

стр. 17



стр.19



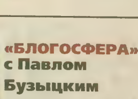
стр.30-33

Русский Мир в Ванкувере



«Что на свете происходит» рубрика Михаила Баженова

стр.2



«БЛОГОСФЕРА» с Павлом Бузыцким

стр.3

3 – 16 августа 2009 года

Русский Мир

№ 16(126)

Мир людей, говорящих по-русски

Самая читаемая русская газета в штате Вашингтон и канадском Ванкувере!

Самый большой тираж!

Самое эффективное размещение рекламы!

Афиша

стр.20,21,23

Жанр

Бал чемпионов

стр.22

Дела давно минувших дней

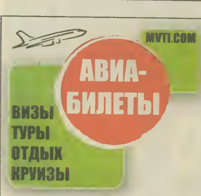


стр.35

"Русский Мир" шагает по планете



стр.30



Заметки практиканта



ЖЗЛ

ОтдЫхайка



Всегда готовь!



стр.3

Афиша





стр.20,21,23

Жанр

Бал чемпионов

стр.22



Дела давно минувших дней



стр.35

"Русский Мир" шагает по планете



стр.30

Заметки практиканта



стр.37

ЖЗЛ



стр.24-26

ОтдЫхайка



стр.38

Всегда готовь!



стр.27

Подробнее на стр.8-9

ЧТО ПРОИСХОДИТ НА СВЕТЕ?


Михаил Баженов

Добрый день, уважаемые читатели «Русского мира»!

«Не дай вам бог жить в интересное время», советовали древние китайцы, и они знали что говорили.

Ещё каких-то пару десятилетий назад всё в мире казалось таким надёжным и устойчивым: бесконечная «холодная война», мирное сосуществование, вечный этап построения развитого социализма... Никто не нарушал безмятежного спокойствия души сенсациями и всяческими разоблачениями, а «правду» мы послушно узнавали из соответствующей газеты.

А потом пошло-поехало. Все словно с ума посходили: самые изощрённые вымыслы беллетристов и близко не стояли с тем, что творится в нашей реальной жизни, которая словно вернулась в приключенческую эпоху Монте-Кристо: убийства известнейших людей, захваты заложников, похищения, покушения, заговоры, яды, кинжалы...

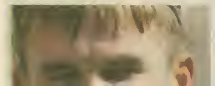
Особую пикантность этим романическим деяниям в духе Макиавелли или кардинала Борджиа придаёт то, что они совершаются не какими-нибудь там графьями-авантюристами, или на худой конец кадровыми сотрудниками КГБ, а недавними нашими неприметными соседями по лестничным площадкам – бывшими скромными советскими инженерами, комбайнёрами, секретарями заводских комсомольских ячеек, по прихоти судьбы ***вдруг сделавшимися*** президентами, спикерами, банкирами, начальниками МВД независимых государств.

«Нельзя верить тому, что видишь в спокойное время», - говаривал уже упомянутый выше Николо, и так же как и древние китайцы был необычайно прозорлив.

Возьмём, скажем, простую криминальную хронику одного дня – 28 июля. В этот день в столице нашей Родины городе-герое Москве произошло сразу два громких заказных покушения.


Вячеслав Иваньков

Из снайперской винтовки едва не прикончили криминального авторитета Вячеслава Иванькова, более известного под именем Япончик. Ему целили в горячее сердце, но прострелили (в 5 местах) тонкий кишечник. По версии правоохранительных органов, Япончика «спасло то, что он неожиданно наклонился». Как может человек, пусть даже и Япончик, наклониться так, чтобы на месте сердца оказался тонкий кишечник – пока остаётся тайной следствия.



Неизвестный киллер стрелял с высоты по нужному адресу, покушающийся тоже и, невзирая на органы, открыл стрельбу по покушаемому, правда не попал (видимо, всё-таки благодаря органам).

Какой-то прямо-таки неудачный день для киллеров выдался.

Однако эти криминально-клановые разборки просто меркнут, по сравнению с интригой, разворачивающейся на просторах бывшей житницы Советского Союза, а ныне – независимого государства, без пяти минут члена НАТО.

Там, на Украине (а если грамматически правильнее, то в Україні) стремительно раскручивается новый виток дела Георгия Гонгадзе, известного оппозиционного журналиста, убитого в 2000 году, что повлекло за собой шумное и долгое расследование и громкие обвинения в адрес самых высокопоставленных деятелей, однако и по сей день окончательно не раскрытое.


Алексей Пукач

Импульсом к возобновлению подзабытого дела послужил неожиданный арест главного исполнителя преступления – генерал-лейтенанта МВД Алексея Пукача, отвечавшего за организацию неусыпной слежки за журналистом, а потом организовавшего его похищение, задушившего собственным ремнём и отрезавшего голову.

Пукач уже арестовывался по этому делу в 2003 году, но почему-то был отпущен под подписку о невыезде, после чего исчез на 6 долгих лет, а теперь вдруг оказался обнаруженным в Житомирской области. Сейчас он под стражей (то бишь под охраной) и по намёкам, просачивающимся из-за толстых стен прокуратуры, «полностью сотрудничает со следствием и активно даёт показания».

А это означает, что Украину, да и весь остальной цивилизованный мир (а правильно ли это грамматически?) совсем скоро ждёт сенсационное разоблачение главного заказчика этого громкого убийства. Да только так ли всё тут просто?

Напомним краткую историю развития событий.

Редактор «Украинской правды» Георгий Гонгадзе, писавший про коррупцию в руководстве страны, пропал без вести 16 сентября 2000 года. В начале ноября 2000 года в Таращанском лесу в Киевской области был обнаружен его обезглавленный труп.


Георгий Гонгадзе

Убийство журналиста вызвало огромный резонанс в политической жизни Украины. Кого только не называли главным заказчиком этого преступления – от президента Кучмы (которому надоели разоблачения) до ... нуть в невпихуемое»), а также голоса других высокопоставленных чиновников.

Однако, во первых, аутентичность записей так и не была окончательно доказана, а во-вторых, призыв «разобраться», обещание «сделать», а тем более причастие «невпихуемое» в юридическом смысле могут означать что угодно.

В 2005 году новый глава государства Виктор Ющенко торжественно объявил о раскрытии дела. В 2008 году три сотрудника МВД Украины были признаны исполнителями убийства и приговорены к тюремному заключению. По официальной версии их действиями руководил генерал Алексей Пукач, объявленный в розыск. Заказчики убийства, однако, названы так и не были.

Высказывались предположения, что Пукач не мог действовать самостоятельно, без ведома своего предшественника на посту начальника главного управления криминального поиска, а потом руководителя аппарата МВД Украины генерала Эдуарда Фере, однако тот в июле 2003 года неожиданно впал в кому, в которой и находился до июня нынешнего года, после чего вдруг взял да и вообще умер.

Спустя всего три недели после впадения в кому Фере другой важнейший свидетель по делу Гонгадзе, заместитель министра внутренних дел, шеф всемогущей ДУСи генерал-полковник милиции Юрий Дагаев также внезапно заболел, был доставлен на лечение за границу и там умер

Ещё один ключевой персонаж – бывший начальник Пукача а заодно и МВД всея Украины генерал Юрий Кравченко – 4 марта 2005 года был обнаружен накануне своего дня рождения мертвым на собственной даче в элитном поселке под Киевом.

Утром того дня он должен был явиться на допрос в Генеральную прокуратуру Украины по возобновлённому после «оранжевой революции» расследованию дела об убийстве Гонгадзе. По официальной версии, Кравченко покончил жизнь самоубийством, дважды выстрелив себе в голову (почему-то из пистолетов с разными калибрами).

А вот Пукач почему-то жив до сих пор. Видимо, климат Житомирской области куда благоприятнее для здоровья, чем пыльные киевские коридоры власти. Но вот знает ли он всю правду? А если знает, то захочет ли её сказать?

Безусловно, действиями его кто-то руководил. Трудно себе представить, чтобы генерал-лейтенант МВД (имя которого даже не упоминалось в репортажах Гонгадзе) вдруг воспылал такой лютой ненавистью к журналисту, что по собственной инициативе решил убить его столь зверским способом, да ещё и в компании своих подчинённых. Что-то подсказывает, что круг людей, ради которых Пукач мог бы проявить такое неординарное рвение, очень ограничен, и как мы видим, стал за последние годы ещё более ограниченным.

Их осталось в общем-то уже совсем немного, и от того, на кого из них укажет Пукач, зависят очень серьёзные перестановки на украинской политической арене: ведь не секрет, что многие нынешние лидеры так или иначе стали таковыми благодаря протекции и связям с лидерами бывшими. И связям не всегда праведным.

Поэтому за каждым «бывшим», потопленным Пукачем, тут же потянется шлейф нынешних, а это может привести к тектоническим сдвигам в расстановке политических сил в аккурат накануне грядущих выборов.

Сейчас вопрос в том, насколько

«правду» мы послушно узнавали из соответствующей газеты.

А потом пошло-поехало. Все словно сума посходили: самые изощрённые вымыслы беллетристов и близко не стояли с тем, что творится в нашей реальной жизни, которая словно вернулась в приключенческую эпоху Монте-Кристо: убийства известнейших людей, захваты заложников, похищения, покушения, заговоры, яды, кинжалы...

Особую пикантность этим романическим деяниям в духе Макиавелли или кардинала Борджиа придаёт то, что они совершаются не какими-нибудь там графьями-авантюристами, или на худой конец кадровыми сотрудниками КГБ, а недавними нашими неприметными соседями по лестничным площадкам – бывшими скромными советскими инженерами, комбайнёрами, секретарями заводских комсомольских ячеек, по прихоти судьбы ***вдруг сделавшимися*** президентами, спикерами, банкирами, начальниками МВД независимых государств.

«Нельзя верить тому, что видишь в спокойное время», - говаривал уже упомянутый выше Николо, и так же как и древние китайцы был необычайно прозорлив.

Возьмём, скажем, простую криминальную хронику одного дня – 28 июля. В этот день в столице нашей Родины городе-герое Москве произошло сразу два громких заказных покушения.



Вячеслав Иваньков

Из снайперской винтовки едва не прикончили криминального авторитета Вячеслава Иванькова, более известного под именем Япончик. Ему целили в горячее сердце, но прострелили (в 5 местах) тонкий кишечник. По версии правоохранительных органов, Япончика «спасло то, что он неожиданно наклонился». Как может человек, пусть даже и Япончик, наклониться так, чтобы на месте сердца оказался тонкий кишечник – пока остаётся тайной следствия.



Иса Ямадаев

В тот же день (но, видимо, другим киллером) было совершено покушение на Ису Ямадаева – известного предпринимателя и члена влиятельной чеченской семьи (два других члена которой – Руслан и Селим – были уже застрелены осенью прошлого года и в марте этого года соответственно). Покушение на Ису вышло не менее интригующим, поскольку покушаемый заранее знал о прибытии покушающегося в Москву из Чечни и вызвал правоохранительные органы (видимо, те же самые). Органы прибыли по указанным расследование и громкие обвинения в адрес самых высокопоставленных деятелей, однако и по сей день окончательно не раскрытое.



Алексей Пукач

Импульсом к возобновлению подзабытого дела послужил неожиданный арест главного исполнителя преступления – генерал-лейтенанта МВД Алексея Пукача, отвечавшего за организацию неусыпной слежки за журналистом, а потом организовавшего его похищение, задушившего собственным ремнём и отрезавшего голову.

Пукач уже арестовывался по этому делу в 2003 году, но почему-то был отпущен под подписку о невыезде, после чего исчез на 6 долгих лет, а теперь вдруг оказался обнаруженным в Житомирской области. Сейчас он под стражей (то бишь под охраной) и по намёкам, просачивающимся из-за толстых стен прокуратуры, «полностью сотрудничает со следствием и активно даёт показания».

А это означает, что Украину, да и весь остальной цивилизованный мир (а правильно ли это грамматически?) совсем скоро ждёт сенсационное разоблачение главного заказчика этого громкого убийства. Да только так ли всё тут просто?

Напомним краткую историю развития событий.

Редактор «Украинской правды» Георгий Гонгадзе, писавший про коррупцию в руководстве страны, пропал без вести 16 сентября 2000 года. В начале ноября 2000 года в Таращанском лесу в Киевской области был обнаружен его обезглавленный труп.



Георгий Гонгадзе

Убийство журналиста вызвало огромный резонанс в политической жизни Украины. Кого только не называли главным заказчиком этого преступления – от президента Кучмы (которому надоели разоблачения журналиста), до многочисленных противников президента (которым надоел Кучма, и они таким образом решили, якобы, его подставить).

Ясности в это дело не внесли даже сенсационные аудиозаписи бесед Леонида Кучмы со своим ближайшим окружением, выставленные на свет Божий бывшим офицером СБУ Николаем Мельниченко. На плёнках слышны голоса, очень похожие на голос бывшего президента Украины (который требует «разобраться» с Гонгадзе), голос тогдашнего министра внутренних дел Юрия Кравченко (который обещает президенту «сделать» журналиста), голос нынешнего спикера Верховной Рады Владимира Литвина (который как обычно соглашается с преды-дущими ораторами, хотя и утверждает, что «нельзя впихбыли.

Высказывались предположения, что Пукач не мог действовать самостоятельно, без ведома своего предшественника на посту начальника главного управления криминального поиска, а потом руководителя аппарата МВД Украины генерала Эдуарда Фере, однако тот в июле 2003 года неожиданно впал в кому, в которой и находился до июня нынешнего года, после чего вдруг взял да и вообще умер.

Спустя всего три недели после впадения в кому Фере другой важнейший свидетель по делу Гонгадзе, заместитель министра внутренних дел, шеф всемогущей ДУСи генерал-полковник милиции Юрий Дагаев также внезапно заболел, был доставлен на лечение за границу и там умер

Ещё один ключевой персонаж – бывший начальник Пукача а заодно и МВД всея Украины генерал Юрий Кравченко – 4 марта 2005 года был обнаружен накануне своего дня рождения мертвым на собственной даче в элитном поселке под Киевом.

Утром того дня он должен был явиться на допрос в Генеральную прокуратуру Украины по возобновлённому после «оранжевой революции» расследованию дела об убийстве Гонгадзе. По официальной версии, Кравченко покончил жизнь самоубийством, дважды выстрелив себе в голову (почему-то из пистолетов с разными калибрами).

А вот Пукач почему-то жив до сих пор. Видимо, климат Житомирской области куда благоприятнее для здоровья, чем пыльные киевские коридоры власти. Но вот знает ли он всю правду? А если знает, то захочет ли её сказать?

Безусловно, действиями его кто-то руководил. Трудно себе представить, чтобы генерал-лейтенант МВД (имя которого даже не упоминалось в репортажах Гонгадзе) вдруг воспылал такой лютой ненавистью к журналисту, что по собственной инициативе решил убить его столь зверским способом, да ещё и в компании своих подчинённых. Что-то подсказывает, что круг людей, ради которых Пукач мог бы проявить такое неординарное рвение, очень ограничен, и как мы видим, стал за последние годы ещё более ограниченным.

Их осталось в общем-то уже совсем немного, и от того, на кого из них укажет Пукач, зависят очень серьёзные перестановки на украинской политической арене: ведь не секрет, что многие нынешние лидеры так или иначе стали таковыми благодаря протекции и связям с лидерами бывшими. И связям не всегда праведным.

Поэтому за каждым «бывшим», потопленным Пукачем, тут же потянется шлейф нынешних, а это может привести к тектоническим сдвигам в расстановке политических сил в аккурат накануне грядущих выборов.

Сейчас вопрос в том, насколько правдивым окажется Пукач. Вполне вероятно, что никаких сенсаций не будет, и он назовёт лишь деятелей, уже отбывших в мир иной. Тем более, что очень многие хотели бы именно такой развязки долгого и нервного дела. Впрочем, даже если он укажет пальцем на кого-то из ныне здравствующих, клан обвинённого тут же поднимет крик о «политическом заказе» и «сделке» Пукача с предвзятым следствием.

А ведь может оказаться и так, что ему уже просто по-человечески надоело жить в звериной шкуре, и он искренне расскажет, кто заставил его эту шкуру надеть. Да только знает ли это он сам?

Итак, Украина (да и всё остальное прогрессивное человечество) замерла в ожидании: что скажет Пукач? И скажет ли? Может просто пукнет?



Павел Бузыцкий

Вопрос К.Сонину

Я начал писать Косте комментарий (к вот этой статье в «Ведомостях» http://www.vedomosti.ru/newspaper/article.shtml?2009/07/27/206914 обсуждение здесь http://ksonin.livejournal.com/247455.html) и получилось длинно, с одной стороны, а с другой интересно и самому, так что, вывешу текст у себя. Текст, понятно, полемичный, некоторые аспекты, гм, преувеличены для яркости иллюстрации тезиса.

Костя, я думаю, тебя многие об этом попросят – ты смог бы расшифровать вот этот тезис: «Беспрецедентный рост благосостояния – и после Второй мировой войны, и в первом 10-летии XXI в. – во многом базировался именно на достижениях передовой экономической мысли.»?

Я сейчас могу придумать довольно много важных результатов экономики, правда, у многих их них корни будут раньше. Но есть ли уверенность, что они резко повысили благосостояние?

Экономика для меня поразительная наука, принесшая в обществоведение методы точных наук и способная строить работающие модели, хорошо объясняющие происходящее. По идее, о дальнейшем уже и говорить не надо, коль скоро у нас есть многое объясняющая теория, которой раньше не было, по определению у нас теперь есть мощный инструмент влияния и улучшения, которого раньше не было. Но в отличие от физики, дающей нам в руки модели того, к чему мы являемся внешним объектом и которые потому действительно enable нас к каким-то новым действиям, экономика дает нам описание того, частью чего мы и так являемся и для работы с чем у нас (как у общества) накоплено немало инстинктивных и подсознательных умений, даваших немало вполне пристойных результатов.

С другой стороны, когда в руках у не слишком подготовленного человека появляется теория, которая просто и легко объясняет что-либо или дает простые рецепты, он бросается эту теорию применять, не обращая внимания и не задумываясь здравым смыслом о последствиях. Зачем – теперь за все в ответе тот, кто все за нас решит, теория, будь то марксизм или кейнсианство.

Ну вот, была, например, теория Солоу, на которую WB молился в 60-е годы и уйму денег вбухал в дороги и плотины под ее знаменем. И теория-то, пожалуй, красивая и правильная. Но ты уверен, что ВБ так уж повысил благосостояние в опекаемых странах и повысил его сильнее, чем если бы просто сбрасывал деньги с вертолета?

Если в финансы ткнуться, то по идее джанкбонды и Милкен обязаны своим возникновением CAPM. По идее, вещь хорошая – повышает доступность капиала для широких рядов предпринимателей. Но привело это к, считай, трем кризисам с насуплением на одни и те же грабли – краху S&L, банкротствам муниципалитетов и, по большому счету, к нынешнему ипотечному кризису.

Я вот тебе какой пример приведу. Я люблю иногда провокационно заявить, что достижения цивилизации в руках дикарей неподготовленных людей могут оказаться проклятием. Вот смотри – Африка страдала от голода и болезней и отвечала на них определенным демографическим подходом. В 60-е в Африку принесли плоды «зеленой революции» и малой толики современной медицины, Африка на мгновение забыла о голоде и болезнях – но не изменила демографического подхода, ибо на это нужно много времени. В итоге 20-30 лет спустя можно было наблюдать повышение благосостояния в виде Руанды, Сьерра-Леоне, Великой Конголезской войны и Дарфура, которые суть были стандартным африканским ответом на перенаселенность, аналогом таких же свар трехсотлетней давности, все по Мальтусу. Ну и поскольку масштаб задачи оказался побольше, то использованы были, опять-таки, достижения цивилизаци, от АК до газов. Хотя, не обязательно, в Руанде и мачете обошлись. Хотя Руанде самой такое количество мачете произвести было слабо, их, пользуясь благами цивилизации, в Китае заказали и контейнерами по воздуху завезли, по 12 центов штука, кажется.

Да что там далеко ходить, вон, кудесники органики Феликс и Альберт Хоффманы, уж какие открытия сделали, которые должны были навеять человечеству сон золотой, а много счастья открытые ими героин и ЛСД принесли человечеству?

А вопрос в итоге вот какой – и слегка, кажется, противоречивый – какое количество современного благосостояния атрибутируемо именно к развитию экономической мысли, а не случилось бы все равно и в отсутствие Кузнеца, Кейнса, Модильяни, Фридмана, Мертона, Вишны и де Сото. Ну да, котрольной группы человечеств, точно таких же, только без науки экономики нам, увы не завезли, так что, эксперимент не поставишь. Но ведь экономике как общественной науке с такими проблемами сталкиваться не в первой, правда?

Ну и второй, примыкающий, можем ли мы оценить, в плюс и в минус, эффект от бездумно примененных вброшенных в общественное сознание и неверно использованных экономических идей?

С физикой такой анализ попроще – вот тебе Хиросима, где все пошло очень плохо, потому что красивые идеи попали в руки к нехорошим людям, а вот результаты MAD, которые не дали СССР и США повоевать, вот Франция, получающая 80% своего электричества от мирного атома без каких=то проблем, вот Чернобыль, где красивый и полезный результат физической науки оказался в руках беспечных разгильдяев. А с экономикой так можно?

Второй предлагаемый мною материал взят у блоггера bars_of_cage.

Этот блоггер обладает несомненно развитым литературным вкусом и пишет симпатичные критические эссе, одно из которых, я надеюсь, понравится нашим читателям.

Бунин – темные аллеи – резиновые женщины – как по постаревшим лицам друзей юности думаешь, что сам остался прежним, так по зрозии любимых книжек понимаешь, что все-таки ты изменился. Сейчас много езжу: метро, маршрутки, и взял с собой однажды Бунина, попавшегося под руку. «В Париже» – я учил его наизусть, так это было здорово. «В дымном провале зрительного зала, где наискось проходили сизые тени падающих аэропланов», он держал ее за руку и слышал запах духов – – А сейчас вижу, что, хоть по-прежнему Бунин как волк, чувствует, что гроза пахнет свежими огурцами и прочие такие штуки, которых никогда не чуяла наша в оловянных очках литература – но там, где он отходит от токования своих, действительно уникальных в своем роде, фиолетовых, зарничных видений (над которыми немножко посмеялся Набоков в Других берегах, где страшно чернеет крышка гроба, и торжественно-грозно рдеет в небе Канопус, и пахнет гелиотропами и я уж не помню что еще пр.пр.) – там это мировидение детское, мужское, закрытое, убогое. «Темные аллеи» – да, можно думать над тем, как автор сближает эрос и танатос, – нет, это вычеркнуть! – показывает, как вспыхивая, злектрическая дуга страсти изъедает в миг вспышки сами угольные злектроды человеческих тел – и в зтом, верю, не механическое вышибание искры читательского сочувствия, а нащупывание какого-то действительно имеющегося варианта судьбы, отголоска пушкинских цыган, обнаружения человеком себя, степой лиходеевым, в таврической степи, где нет защиты от блуждания рассеянного небесного заряда, который волен разрядиться и в чахлый пень, и в арапа (еще за секунду до того благопристойного налогоплательщика). Но если просто читать, о чем эти истории – то оторопь берет. Видишь, что никакого катода нету – рассказчику там нет собеседника, пораженному в темя фатумом там нет заземления. Мужчине там нет женщины. Все истории про солнечный удар и т.п., которые, по силе эмпатии, воспринимаются (-лись) как страшные исповеди, нынче показались мне жутковатыми скверными анекдотами, как если бы некто, кому ты привык доверять и сочувствовать, рассказывал тебе их со слезами на глазах – так что по мере накопления критической массы внутреннего сопротивления в душе вскипает сначала безотчетная смута, потом осознанное нежелание верить в собственное, увы, недоверие, и затем гнев, выстреливший газовой струей, как из забытой на конфорке зажигалки: как я мог не видеть очевидного! то, что я считал метафизикой, оказалось психосоматикой – я тащился в подвалы вслед за сальной свечой, а увидел не вход в затерянный мир, не библиотеку ивана грозного, с автобиографией Шекспира, а колченогий стул и кирпичную кладку. Я говорю о бунинских женщинах, если это не понятно. Не то чтобы их не было, или они не были узнаваемы, или им нельзя было верить – нет, их и видишь, и чуешь гладкость их бедер и всего их тела под холстинкой, и всякое прочее, но они совершенно непроницаемы при этом, совершенно немы, они ни при чем в этом мире мужской, скажем прямо, похоти. Ну вот, слово сказано. Из густых туч ее автором добывается искра страсти, которую он тотчас переправляет в свой конденсатор, как чичиков души в опекунский совет – чтобы добиться перехода количества в непререкаемое качество. И это, пока завороженно читаешь, удается – но стоит оторвать глаза от бумаги, как гневаешься на себя, что веришь этому слову, этой констелляции, при которой, давайте ближе к тексту, некий поручик попадают в некую ловушку, встречаясь с женщиной, которая отражает ему такие бездны, что только два пистолета после ботвиньи со льдом дают ему из этой ловушки выход. Что отражает ему женщина? Ничего. Женщина у Бунина – резиновая затычка, не дающая никакого ответа, никакой реакции, никакого электропровождения – она может только, как пробка в ванной, утопить рассказчика в мыльной воде. Живость всех его Русь, Галь, Муз – сочиненная, как сочинены и все коллизии, где крестьянки во сне раздвигают свои мреющие влажным теплом ноги. Мир Бунина монологичен, там есть только фуражки, околыши, ботвиньи и прочие атрибуты мужского мира, но женщин там нет – так что можно было бы пожалеть автора, вынужденного существовать внутри этого пахнущего дрянным одеколоном головного убора и намысливать оттуда себе внешний мир, полный приключений с податливыми, одурманенными авторской фантазией, героинями – если бы не стоило пожалеть самих себя, заглатывающих блесну всех этих зарниц. Бунин, хочу верить, был честен и искренен, и не старческим эротизмом стоит объяснять его припадание к женщине, в его вглядывании в какую-то иную реальность, в страшноватом мире вокруг. Может быть, объяснение совсем просто: вся наша золотая литература ведь не знала женщину как собеседницу, как равного в силе, в движении, в игре ума, в отражении твоего ума, в конце концов, в отражении твоего движения и твоей силы – женщина рисовала чуже инициалы пальцем на заиндевевшем стекле, вот максимальное взаимодействие – что из этого могло выйти? а ничего. Ангел чистой красоты, годный, как известно, лишь на расчихвощивание ему перьев (об этом у Брехта есть смешной порнозонг, хотя он не читал, небось, переписку с Соболевским). Тоже чуяли, где выход, а сделать ничего не могли, невозможно было представить себе. А Бунин хоть рвался, как и бедный Гумберт рвался потом. Ну что же, и это имя произнесено. Продолжая ход Темных аллей, можно увидеть, как они заканчиваются не тупиком, но выходом на школьный двор, на который заворачивает желтый школьный автобус. Гумберт, в общем, продолжает линию лишних людей, мужчин, оглоушенных женщиной, которой как невесть каким клином сходится для них свет. Но Лолита, вот в чем дело, Лолита уже существует. Хоть Гумберт так же мало видел выход – но он уже слышал журчание реальности, бормотание скаутов, лопание пузырей жвачки и прочее мерзкое, потому что неподатливое ему, потому что существующее отдельно и независимо (главное страдание извращенца, которому хотелось *бы структурировать* мир кожаных ремешков вокруг себя: называй меня хозяином). Хоть и с ней ничего не получилось, хоть электрическая лампочка еще не была изобретена в мире Гумберта, на американской стрижке которого еще различим след от русской фуражки – но он уже понимает, приезжая к растолстевшей беременной Лолите, чего он оказался лишен, в своем мире угольных электродов. Смех, разговор, какой это простой ответ, как проста эта метафизика, приращение неведомого в смехе близкой женщины, с которой можно просто переговорить и условиться, а потом пойти в шортах в парк, вместо того чтобы стрелять ей в сердце в кабинете скверной гостиницы, а затем мрачно гибнуть самому, в собственном каменном устроенном себе самому мешке, с замурованными наглухо окнами.

Я сейчас могу придумать довольно много важных результатов экономики, правда, у многих их них корни будут раньше. Но есть ли уверенность, что они резко повысили благосостояние?

Экономика для меня поразительная наука, принесшая в обществоведение методы точных наук и способная строить работающие модели, хорошо объясняющие происходящее. По идее, о дальнейшем уже и говорить не надо, коль скоро у нас есть многое объясняющая теория, которой раньше не было, по определению у нас теперь есть мощный инструмент влияния и улучшения, которого раньше не было. Но в отличие от физики, дающей нам в руки модели того, к чему мы являемся внешним объектом и которые потому действительно enable нас к каким-то новым действиям, экономика дает нам описание того, частью чего мы и так являемся и для работы с чем у нас (как у общества) накоплено немало инстинктивных и подсознательных умений, давших немало вполне пристойных результатов.

С другой стороны, когда в руках у не слишком подготовленного человека появляется теория, которая просто и легко объясняет что-либо или дает простые рецепты, он бросается эту теорию применять, не обращая внимания и не задумываясь здравым смыслом о последствиях. Зачем – теперь за все в ответе тот, кто все за нас решит, теория, будь то марксизм или кейнсианство.

Ну вот, была, например, теория Солоу, на которую WB молился в 60-е годы и уйму денег вбухал в дороги и плотины под ее знаменем. И теория-то, пожалуй, красивая и правильная. Но ты уверен, что ВБ так уж повысил благосостояние в опекаемых странах и повысил его сильнее, чем если бы просто сбрасывал деньги с вертолета?

Если в финансы ткнуться, то по идее джанкбонды и Милкен обязаны своим возникновением CAPM. По идее, вещь хорошая – повышает доступность капиала для широких рядов предпринимателей. Но привело это к, считай, трем кризисам с насуплением на одни и те же грабли – краху S&L, банкротствам муниципалитетов и, по большому счету, к нынешнему ипотечному кризису.

Я вот тебе какой пример приведу. Я люблю инозали и контейнерами по воздуху завезли, по 12 центов штука, кажется.

Да что там далеко ходить, вон, кудесники органики Феликс и Альберт Хоффманы, уж какие открытия сделали, которые должны были навеять человечеству сон золотой, а много счастья открытые ими героин и ЛСД принесли человечеству?

А вопрос в итоге вот какой – и слегка, кажется, противоречивый – какое количество современного благосостояния атрибутируемо именно к развитию экономической мысли, а не случилось бы все равно и в отсутствие Кузнеца, Кейнса, Модильяни, Фридмана, Мертона, Вишны и де Сото. Ну да, котрольной группы человечеств, точно таких же, только без науки экономики нам, увы не завезли, так что, эксперимент не поставишь. Но ведь экономике как общественной науке с такими проблемами сталкиваться не в первой, правда?

Ну и второй, примыкающий, можем ли мы оценить, в плюс и в минус, эффект от бездумно примененных вброшенных в общественное сознание и неверно использованных экономических идей?

С физикой такой анализ попроще – вот тебе Хиросима, где все пошло очень плохо, потому что красивые идеи попали в руки к нехорошим людям, а вот результаты MAD, которые не дали СССР и США повоевать, вот Франция, получающая 80% своего электричества от мирного атома без каких=то проблем, вот Чернобыль, где красивый и полезный результат физической науки оказался в руках беспечных разгильдяев. А с экономикой так можно?

Второй предлагаемый мною материал взят у блоггера bars_of_cage.

Этот блоггер обладает несомненно развитым литературным вкусом и пишет симпатичные критические эссе, одно из которых, я надеюсь, понравится нашим читателям.

Бунин – темные аллеи – резиновые женщины – как по постаревшим лицам друзей юности думаешь, что сам остался прежним, так по эрозии любимых книжек понимаешь, что все-таки тел – и в этом, верю, не механическое вышибание искры читательского сочувствия, а нащупывание какого-то действительно имеющегося варианта судьбы, отголоска пушкинских цыган, обнаружения человеком себя, степой лиходеевым, в таврической степи, где нет защиты от блуждания рассеянного небесного заряда, который волен разрядиться и в чахлый пень, и в арапа (еще за секунду до того благопристойного налогоплательщика). Но если просто читать, о чем эти истории – то оторопь берет. Видишь, что никакого катода нету – рассказчику там нет собеседника, пораженному в темя фатумом там нет заземления. Мужчине там нет женщины. Все истории про солнечный удар и т.п., которые, по силе эмпатии, воспринимаются (-лись) как страшные исповеди, нынче показались мне жутковатыми скверными анекдотами, как если бы некто, кому ты привык доверять и сочувствовать, рассказывал тебе их со слезами на глазах – так что по мере накопления критической массы внутреннего сопротивления в душе вскипает сначала безотчетная смута, потом осознанное нежелание верить в собственное, увы, недоверие, и затем гнев, выстреливший газовой струей, как из забытой на конфорке зажигалки: как я мог не видеть очевидного! то, что я считал метафизикой, оказалось психосоматикой – я тащился в подвалы вслед за сальной свечой, а увидел не вход в затерянный мир, не библиотеку ивана грозного, с автобиографией Шекспира, а колченогий стул и кирпичную кладку. Я говорю о бунинских женщинах, если это не понятно. Не то чтобы их не было, или они не были узнаваемы, или им нельзя было верить – нет, их и видишь, и чуешь гладкость их бедер и всего их тела под холстинкой, и всякое прочее, но они совершенно непроницаемы при этом, совершенно немы, они ни при чем в этом мире мужской, скажем прямо, похоти. Ну вот, слово сказано. Из густых туч ее автором добывается искра страсти, которую он тотчас переправляет в свой конденсатор, как чичиков души в опекунский совет – чтобы добиться перехода количества в непререкаемое качество. И это, пока завороженно читаешь, удается – но стоит оторвать глаза от бумаги, как гневаешься на себя, что веришь этому слову, этой констелляции, при которой, давайте ближе к тексту, некий поручик попадают в женщине, в его вглядывании в какую-то иную реальность, в страшноватом мире вокруг. Может быть, объяснение совсем просто: вся наша золотая литература ведь не знала женщину как собеседницу, как равного в силе, в движении, в игре ума, в отражении твоего ума, в конце концов, в отражении твоего движения и твоей силы – женщина рисовала чуже инициалы пальцем на заындевевшем стекле, вот максимальное взаимодействие – что из этого могло выйти? а ничего. Ангел чистой красоты, годный, как известно, лишь на расчихвощивание ему перьев (об этом у Брехта есть смешной порнозонг, хотя он не читал, небось, переписку с Соболевским). Тоже чуяли, где выход, а сделать ничего не могли, невозможно было представить себе. А Бунин хоть рвался, как и бедный Гумберт рвался потом. Ну что же, и это имя произнесено. Продолжая ход Темных аллей, можно увидеть, как они заканчиваются не тупиком, но выходом на школьный двор, на который заворачивает желтый школьный автобус. Гумберт, в общем, продолжает линию лишних людей, мужчин, оглоушенных женщиной, которой как невесть каким клином сходится для них свет. Но Лолита, вот в чем дело, Лолита уже существует. Хоть Гумберт так же мало видел выход – но он уже слышал журчание реальности, бормотание скаутов, лопание пузырей жвачки и прочее мерзкое, потому что неподатливое ему, потому что существующее отдельно и независимо (главное страдание извращенца, которому хотелось *бы структурировать* мир кожаных ремешков вокруг себя: называй меня хозяином). Хоть и с ней ничего не получилось, хоть электрическая лампочка еще не была изобретена в мире Гумберта, на американской стрижке которого еще различим след от русской фуражки – но он уже понимает, приезжая к растолстевшей беременной Лолите, что он оказался лишен, в своем мире угольных электродов. Смех, разговор, какой это простой ответ, как проста эта метафизика, приращение неведомого в смехе близкой женщины, с которой можно просто переговорить и условиться, а потом пойти в шортах в парк, вместо того чтобы стрелять ей в сердце в кабинете скверной гостиницы, а затем мрачно гибнуть самому, в собственном каменном устроенном себе самому мешке, с замурованными наглухо окнами...

ПОНЕДЕЛЬНИК 3 августа

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

1
- 00:05 «ГИПНОЗ. НЕПОЗНАННОЕ»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 01:55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
- 11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:25 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
- 12:55 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 13:25 «СЛЕД»
- 14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:00 «НОВОСТИ»
- 15:25 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 16:15 «ЖДИ МЕНЯ»
- 17:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
- 19:20 «СЛЕД»
- 20:05 «НОВОСТИ»
- 20:10 Т/с «БРАТЬЯ»
- 21:05 Х/ф «ВИСОКОСНЫЙ ГОД»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
- 00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 245,246с.
- 01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
- 02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 125с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
- 07:15 «ХА-МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
- 09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 10:00 Х/ф «МАРЛЕН ХУЦИЕВ И «ЧАПАЕВ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 8с.
- 11:50 «ДИАЛОГ»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Т/с «ПОП КОРН 5 СИТКОМ» 10,11с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «ЗА И ПРОТИВ»
- 15:30 «КТО ТАМ»
- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 187с.
- 17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 247,248с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 1с.
- 19:45 Д/с «КУКЛЫ В МИРЕ ЛЮДЕЙ»
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 204с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 125с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 187с.

РТР ПЛАНЕТА
- 00:00 Д/с
- 00:45 Д/ф
- 01:30 Х/ф
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:35 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 1с.
- 04:40 М/ф
- 04:50 «ГОРОДОК»
- 05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 05:30 «ФАБРИКА ПАМЯТИ: БИБЛИОТЕКИ МИРА»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 06:30 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
- 07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Д/ф
- 10:30 Т/с
- 11:15 Д/ф
- 12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
- 12:15 Д/ф
- 13:05 «ВЕСТИ +»
- 13:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 13:40 Д/ф
- 14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 15:05 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
- 15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Д/ф
- 18:25 Т/с
- 19:10 «ВЕСТИ +»
- 19:25 Д/ф
- 20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 00:30 Концерт «РОК ПРОТИВ ТЕРРОРА»
- 02:15 «РЕПОРТАЖ О ЗАКРЫТИИ МОСКОВСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР»
- 03:30 Х/ф «КРАЖА» 2с.
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 06:00 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
- 07:15 Д/ф «ИННОКЕНТИЙ СМОКТУНОВСКИЙ. АКТЕР, КОТОРОГО ЖДАЛИ»
- 08:30 Спектакль «МИТЯ»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:10 Концерт «ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ!»
- 13:15 Концерт «ЕСЛИ Б ЗНАЛИ ВЫ, КАК МНЕ ДОРОГИ»
- 14:00 Д/ф «ОЛЕГ ПОПОВ НА АРЕНЕ МОСКОВСКОГО ЦИРКА»
- 14:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
- 18:00 Д/ф «ЧТО ТАКОЕ КАРАТЭ?»
- 18:30 Х/ф «КРАЖА» 1с.
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «РЕПОРТАЖ О ЗАКРЫТИИ МОСКОВСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР»
- 22:30 Х/ф «КРАЖА» 2с.
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
- 00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 01:00 Х/ф «ПОТОМОК ЧИНГИЗ-ХАНА»
- 03:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 149с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
- 10:00 Х/ф «ГОСПОДИН ОФОРМИТЕЛЬ»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 10с.
- 15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 150с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 17:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 7с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 14с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 10с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 14с.
- 23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 150с.

RTVi+
- 01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
- 02:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 18с.
- 03:00 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»
- 05:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 6с.
- 06:00 М/ф «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
- 06:50 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОЛШЕБНОГО ГЛОБУСА, ИЛИ ПРОДЕЛКИ ВЕДЬМЫ»
- 08:00 М/ф «ТРИ МЕДВЕДЯ», «ВЛЮБЧИВАЯ ВОРОНА»
- 08:20 Х/ф «ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ»
- 09:25 М/ф «ДЕТСТВО РАТИБОРА», «ЖЕЛТИК»
- 10:00 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ»
- 10:10 М/ф «МЫ С ДЖЕКОМ», «МУРАВЬИШКА-ХВАСТУНИШКА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ПУДЕЛЬ»
- 11:00 М/ф «ПОКАХОНТАС»
- 11:30 Сказка «БОЛЬШОЙ ПОДЗЕМНЫЙ БАЛ»
- 11:50 Х/ф «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»
- 12:50 М/ф «ПЕРЕМЕНКА №5», «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА», «КАК КОЗЛИК ЗЕМЛЮ ДЕРЖАЛ»
- 13:30 Х/ф «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА» 1с.
- 15:00 Х/ф «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»
- 17:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
- 18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 1с.
- 19:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 7с.
- 20:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
- 21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 1с.
- 22:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 7с.
- 23:00 Х/ф «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»

НТВ america
- 00:05 «ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО»
- 00:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 01:00 «НАШИ»
- 01:40 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 02:35 «ТАКСИ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»
- 05:30 «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:35 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
- 07:15 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО: ЕЛЕНА ВОРОБЕЙ»
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 Х/ф «СТРОГОВЫ» 4с.
- 09:40 «ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ!»
- 10:25 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 12:00 «СЕГОДНЯ»
- 12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 86с.
- 14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
- 14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 13с.
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:35 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 5с.
- 17:30 Т/с «ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА…» 3с.
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 1с.
- 20:10 Т/с «ОТКРЫТАЯ КНИГА» 3с.
- 21:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
- 22:05 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 5с.
- 23:00 Т/с «ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА…» 3с.
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 86с.

ВТОРНИК 4 августа

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

1
- 00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ЖДИ МЕНЯ»
- 02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
- 11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:25 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
- 12:55 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 13:25 «СЛЕД»
- 14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:00 «НОВОСТИ»
- 15:25 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 16:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 17:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
- 19:20 «СЛЕД»
- 20:05 «НОВОСТИ»
- 20:10 Т/с «БРАТЬЯ»
- 21:05 Х/ф «КОШМАР В СУМАСШЕДШЕМ ДОМЕ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
- 00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 247,248с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 126с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 1с.
- 09:15 Д/с «КУКЛЫ В МИРЕ ЛЮДЕЙ»
- 10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 8с.
- 12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Т/с «ПОП КОРН 5 СИТКОМ» 12,13с.
- 14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
- 15:15 «В ГОРОДЕ М»
- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 188с.
- 17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 249,250с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 2с.
- 19:45 Д/с «КУКЛЫ В МИРЕ ЛЮДЕЙ»
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 205с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 126с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 188с.

РТР ПЛАНЕТА
- 00:00 Д/с
- 00:45 Д/ф
- 01:30 Д/ф
- 02:15 Т/с
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:35 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 2с.
- 04:50 «ГОРОДОК»
- 05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 05:30 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 06:30 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
- 07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Д/ф
- 10:30 Т/с
- 11:15 Д/ф
- 12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
- 12:15 Д/ф
- 13:05 «ВЕСТИ +»
- 13:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 13:40 «АПОКРИФ»
- 14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 15:05 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
- 15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Д/ф
- 18:25 Т/с
- 19:10 «ВЕСТИ +»
- 19:25 Д/ф
- 20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР
- 00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 01:00 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
- 02:15 Д/ф «ИННОКЕНТИЙ СМОКТУНОВСКИЙ. АКТЕР, КОТОРОГО ЖДАЛИ»
- 03:30 Спектакль «МИТЯ»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 Д/ф «У МИКРОФОНА ЮРИЙ ЛЕВИТАН»
- 07:50 Спектакль «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ» 1с.
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
- 13:00 Д/ф «ЧТО ТАКОЕ КАРАТЭ?»
- 13:30 Х/ф «КРАЖА» 1с.
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 15:30 Концерт «РОК ПРОТИВ ТЕРРОРА»
- 17:15 «РЕПОРТАЖ О ЗАКРЫТИИ МОСКОВСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР»
- 18:30 Х/ф «КРАЖА» 2с.
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 Д/ф «ИННОКЕНТИЙ СМОКТУНОВСКИЙ. АКТЕР, КОТОРОГО ЖДАЛИ»
- 22:30 Спектакль «МИТЯ»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
- 00:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 7с.
- 01:00 Х/ф «ЛИДЕР»
- 03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 150с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 14с.
- 10:00 Х/ф «ЛИДЕР»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 11с.
- 15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 151с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 8с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 15с.
- 18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 11с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 15с.
- 23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 151с.

RTVi+
- 01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
- 02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 1с.
- 03:00 Х/ф «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА» 1с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 7с.
- 06:00 М/ф «ДЕТСТВО РАТИБОРА», «ЖЕЛТИК»
- 06:30 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ»
- 07:20 М/ф «ПОКАХОНТАС»
- 07:50 Сказка «БОЛЬШОЙ ПОДЗЕМНЫЙ БАЛ»
- 08:10 Х/ф «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»
- 09:10 М/ф «ПЕРЕМЕНКА №5», «КАК КОЗЛИК ЗЕМЛЮ ДЕРЖАЛ»
- 09:30 М/ф «ЖИЛ У БАБУШКИ КОЗЕЛ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «МАШЕНЬКА»
- 10:00 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ»
- 10:10 М/ф «ПОТЕРЯЛАСЬ ВНУЧКА», «ЗЕЛЕНЫЙ КУЗНЕЧИК», «СКАЗКА ДЕДУШКИ АЙ-ПО»
- 10:55 М/ф «ПОКАХОНТАС»
- 11:25 Сказка «СВИНЬЯ-КОПИЛКА»
- 11:35 Х/ф «МАРИЯ, МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ»
- 12:45 М/ф «СЛОНЕНОК ЗАБОЛЕЛ», «ПЕТЯ И ВОЛК», «СЛУЧИЛОСЬ ЭТО ЗИМОЙ», «ПАНТЕЛЕЙ И ПУГАЛО»
- 13:30 Х/ф «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА» 2с.
- 15:00 Х/ф «ПРЫЖОК С КРЫШИ»
- 17:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
- 18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 2с.
- 19:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 8с.
- 20:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
- 21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 2с.
- 22:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 8с.
- 23:00 Х/ф «ПРЫЖОК С КРЫШИ»

НТВ america
- 00:45 «ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ!»
- 01:30 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО»
- 05:30 «ЕДИМ ДОМА»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 13с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 09:20 «РЕПОРТЕР АЛЕКСАНДР ЗИНЕНКО. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
- 10:05 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 1с.
- 10:50 Т/с «ОТКРЫТАЯ КНИГА» 2,3с.
- 12:00 «СЕГОДНЯ»
- 12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 87с.
- 14:05 «ЧАС СУДА»
- 14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 14с.
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:35 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 6с.
- 17:30 Т/с «ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА…» 4с.
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 2с.
- 20:10 Т/с «ОТКРЫТАЯ КНИГА» 4с.
- 21:20 «ЧАС СУДА»
- 22:05 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 6с.
- 23:00 Т/с «ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА…» 4с.
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 87с.

…ста

00AM – 08AM / 08AM – 04PM

1
- 00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
- 11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

RTN
- 00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 249,250с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 127с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «В ГОРОДЕ М»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 2с.
- 09:15 Д/с «КУКЛЫ В МИРЕ ЛЮДЕЙ»
- 10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ…

РТР ПЛАНЕТА
- 00:00 Д/с
- 00:45 Д/ф
- 01:30 «АПОКРИФ»
- 02:15 Т/с
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:35 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 3с.
- 04:55 М/ф
- 05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 05:30 «ПАРИЖСКИЙ ЖУРНАЛ»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 06:30 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
- 07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. …

РУССКИЙ МИР
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 Д/ф «У МИКРОФОНА ЮРИЙ ЛЕВИТАН»
- 02:50 Спектакль «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ» 1с.
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:00 «ВСТРЕЧА С АНАТОЛИЕМ ПАПАНОВЫМ»
- 08:30 Спектакль «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ» 2с.
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

RTVi
- 00:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 8с.
- 01:00 Х/ф «СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС»
- 03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 151с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 15с.
- 10:00 Х/ф «СЛУЧАЙНЫЙ …

RTVi+
- 01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
- 02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 2с.
- 03:00 Х/ф «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА» 2с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 8с.
- 06:00 М/ф «ЖИЛ У БАБУШКИ КОЗЕЛ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «МАШЕНЬКА»
- 06:30 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ»
- 07:25 М/ф «ПОКАХОНТАС»
- 07:55 Х/ф «МАРИЯ, МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ»
- 09:05 М/ф «СЛОНЕНОК ЗАБОЛЕЛ», «ПЕТЯ И ВОЛК», …

НТВ america
- 00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 01:40 «РЕПОРТЕР АЛЕКСАНДР ЗИНЕНКО. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
- 02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «ИХ НРАВЫ»
- 05:35 «СПАСАТЕЛИ»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:35 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 14с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 «Я ЗАНЯТ, У МЕНЯ ЁЛКИ!»
- 09:10 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»

ПОНЕДЕЛЬНИК

Первый канал

15:00 «НОВОСТИ»
15:25 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

04PM – 00AM

16:15 «ЖДИ МЕНЯ»
17:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
19:20 «СЛЕД»
20:05 «НОВОСТИ»
20:10 Т/с «БРАТЬЯ»
21:05 Х/ф «ВИСОКОСНЫЙ ГОД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

15:00 «ЗА И ПРОТИВ»
15:30 «КТО ТАМ»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 187с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 247,248с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 1с.
19:45 Д/с «КУКЛЫ В МИРЕ ЛЮДЕЙ»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 204с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 125с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 187с.

РТР Планета

13:05 «ВЕСТИ +»
13:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:40 Д/ф
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

ЦИРКА»
14:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
18:00 Д/ф «ЧТО ТАКОЕ КАРАТЭ?»
18:30 Х/ф «КРАЖА» 1с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «РЕПОРТАЖ О ЗАКРЫТИИ МОСКОВСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР»
22:30 Х/ф «КРАЖА» 2с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 7с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 14с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 10с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 14с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 150с.

RTVi+

10:55 М/ф «ПОКАХОНТАС»
11:00 М/ф «ПОКАХОНТАС»
11:30 Сказка «БОЛЬШОЙ ПОДЗЕМНЫЙ БАЛ»
11:50 Х/ф «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»
12:50 М/ф «ПЕРЕМЕНКА №5», «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА», «КАК КОЗЛИК ЗЕМЛЮ ДЕРЖАЛ»
13:30 Х/ф «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА» 1с.
15:00 Х/ф «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»
17:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 1с.
19:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 7с.
20:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 1с.
22:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 7с.
23:00 Х/ф «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»

НТВ America

НОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 13с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 5с.
17:30 Т/с «ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА...» 3с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 1с.
20:10 Т/с «ОТКРЫТАЯ КНИГА» 3с.
21:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
22:05 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 5с.
23:00 Т/с «ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА...» 3с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 86с.

ВТОРНИК 4 августа

Первый канал

00AM – 08AM

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ЖДИ МЕНЯ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:25 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:55 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
13:25 «СЛЕД»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:25 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

04PM – 00AM

16:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
19:20 «СЛЕД»
20:05 «НОВОСТИ»
20:10 Т/с «БРАТЬЯ»
21:05 Х/ф «КОШМАР В СУМАСШЕДШЕМ ДОМЕ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 247,248с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 126с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 1с.
09:15 Д/с «КУКЛЫ В МИРЕ ЛЮДЕЙ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 86с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН 5 СИТКОМ» 12,13с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
15:15 «В ГОРОДЕ М»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 188с.
17:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 249,250с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 2с.
19:45 Д/с «КУКЛЫ В МИРЕ ЛЮДЕЙ»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 205с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 126с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 188с.

РТР Планета

00:00 Д/с
00:45 Д/ф
01:30 Д/ф
02:15 Т/с
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 2с.
04:50 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:15 Д/ф
13:05 «ВЕСТИ +»
13:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:40 «АПОКРИФ»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
02:15 Д/ф «ИННОКЕНТИЙ СМОКТУНОВСКИЙ. АКТЕР, КОТОРОГО ЖДАЛИ»
03:30 Спектакль «МИТЯ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Д/ф «У МИКРОФОНА ЮРИЙ ЛЕВИТАН»
07:50 Спектакль «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ» 1с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
13:00 Д/ф «ЧТО ТАКОЕ КАРАТЭ?»
13:30 Х/ф «КРАЖА» 1с
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:30 Концерт «РОК ПРОТИВ ТЕРРОРА»

17:15 «РЕПОРТАЖ О ЗАКРЫТИИ МОСКОВСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР»
18:30 Х/ф «КРАЖА» 2с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Д/ф «ИННОКЕНТИЙ СМОКТУНОВСКИЙ. АКТЕР, КОТОРОГО ЖДАЛИ»
22:30 Спектакль «МИТЯ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 7с.
01:00 Х/ф «ЛИДЕР»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 150с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 14с.
10:00 Х/ф «ЛИДЕР»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 11с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 151с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 8с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 15с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 11с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 15с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 151с.

RTVi+

01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 1с.
03:00 Х/ф «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 7с.
06:00 М/ф «ДЕТСТВО РАТИБОРА», «ЖЕЛТИК»
06:30 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ»
07:20 М/ф «ПОКАХОНТАС»
07:50 Сказка «БОЛЬШОЙ ПОДЗЕМНЫЙ БАЛ»
08:10 Х/ф «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»
09:10 М/ф «ПЕРЕМЕНКА №5», «КАК КОЗЛИК ЗЕМЛЮ ДЕРЖАЛ»
09:30 М/ф «ЖИЛ У БАБУШКИ КОЗЕЛ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «МАШЕНЬКА»
10:00 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ»
10:10 М/ф «ПОТЕРЯЛАСЬ ВНУЧКА», «ЗЕЛЕНЫЙ КУЗНЕЧИК», «СКАЗКА ДЕДУШКИ АЙ-ПО»
10:55 М/ф «ПОКАХОНТАС»
11:25 Сказка «СВИНЬЯ-КОПИЛКА»
11:35 Х/ф «МАРИЯ, МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ»
12:45 М/ф «СЛОНЕНОК ЗАБОЛЕЛ», «ПЕТЯ И ВОЛК», «СЛУЧИЛОСЬ ЭТО ЗИМОЙ», «ПАНТЕЛЕЙ И ПУГАЛО»
13:30 Х/ф «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА» 2с.
15:00 Х/ф «ПРЫЖОК С КРЫШИ»
17:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 2с.
19:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 8с.
20:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 2с.
22:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 8с.
23:00 Х/ф «ПРЫЖОК С КРЫШИ»

НТВ America

00:45 «ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ!»
01:30 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО»
05:30 «ЕДИМ ДОМА»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 13с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:20 «РЕПОРТЕР АЛЕКСАНДР ЗИНЕНКО. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
10:05 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 1с.
10:50 Т/с «ОТКРЫТАЯ КНИГА» 2,3с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 87с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 14с

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 6с.
17:30 Т/с «ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА...» 4с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 2с.
20:10 Т/с «ОТКРЫТАЯ КНИГА» 4с.
21:20 «ЧАС СУДА»
22:05 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 6с.
23:00 Т/с «ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА...» 4с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 87с.

СРЕДА 5 августа

Первый канал

00AM – 08AM

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:25 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:55 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
13:25 «СЛЕД»
14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:25 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

04PM – 00AM

16:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
19:20 «СЛЕД»
20:05 «НОВОСТИ»
20:10 Т/с «БРАТЬЯ»
21:05 Х/ф «КОГДА РАСХОДИТСЯ ТУМАН»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 249,250с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 127с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 2с.
09:15 Д/с «КУКЛЫ В МИРЕ ЛЮДЕЙ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 87с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ПОП КОРН 5 СИТКОМ» 14,15с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 189с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 1с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 3с.
19:45 Д/с «КУКЛЫ В МИРЕ ЛЮДЕЙ»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 206с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 127с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 189с.

РТР Планета

00:00 Д/с
00:45 Д/ф
01:30 «АПОКРИФ»
02:15 Т/с
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 3с.
04:55 М/ф
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ПАРИЖСКИЙ ЖУРНАЛ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
12:15 Д/ф
13:05 «ВЕСТИ +»
13:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:40 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Д/ф «У МИКРОФОНА ЮРИЙ ЛЕВИТАН»
02:50 Спектакль «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ» 1с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:00 «ВСТРЕЧА АНАТОЛИЕМ ПАПАНОВЫМ»

08:30 Спектакль «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ» 2с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «РЕПОРТАЖ О ЗАКРЫТИИ МОСКОВСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР»
13:30 Х/ф «КРАЖА» 2с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»

16:00 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
17:15 Д/ф «ИННОКЕНТИЙ СМОКТУНОВСКИЙ. АКТЕР, КОТОРОГО ЖДАЛИ»
18:30 Спектакль «МИТЯ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Д/ф «У МИКРОФОНА ЮРИЙ ЛЕВИТАН»
21:50 Спектакль «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ» 1с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА» 8с.
01:00 Х/ф «СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 151с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 15с.
10:00 Х/ф «СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 12с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 152с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 16с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 12с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 16с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 152с.

RTVi+

01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 2с.
03:00 Х/ф «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 8с.
06:00 М/ф «ЖИЛ У БАБУШКИ КОЗЕЛ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «МАШЕНЬКА»
06:30 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ»
07:25 М/ф «ПОКАХОНТАС»
07:55 Х/ф «МАРИЯ, МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ»
09:05 М/ф «СЛОНЕНОК ЗАБОЛЕЛ», «ПЕТЯ И ВОЛК»
09:25 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «СКАЗКА ПРО ЧУЖИЕ КРАСКИ», «КОМАРОВ»
10:00 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ»
10:10 М/ф «КУ-КА-РЕ-КУ!», «ЧУДЕСА ТЕХНИКИ», «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ», «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОГУРЕЧИКА»
10:50 М/ф «ПОКАХОНТАС»
11:20 Сказка «СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК»
11:40 М/ф «ПИЛЮЛЯ», «КОРАБЛИК», «МАША БОЛЬШЕ НЕ ЛЕНТЯЙКА»
12:10 Х/ф «ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ»
13:30 Х/ф «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» 1с.
15:00 Х/ф «ЛЕОН ГАРРОС ИЩЕТ ДРУГА»
17:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 3с.
19:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 9с.
20:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 3с.
22:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 9с.
23:00 Х/ф «ЛЕОН ГАРРОС ИЩЕТ ДРУГА»

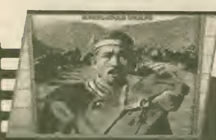
НТВ America

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «РЕПОРТЕР АЛЕКСАНДР ЗИНЕНКО. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «ИХ НРАВЫ»
05:35 «СПАСАТЕЛИ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ОСОБО ОПАСЕН»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 14с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «Я ЗАНЯТ, У МЕНЯ ЁЛКИ!»
09:10 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
09:35 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
10:05 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 2с.
10:50 Т/с «ОТКРЫТАЯ КНИГА» 2,4с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 88с.
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:45 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 15с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 7с.
17:30 Т/с «ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА...» 5с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 3с.
20:10 Х/ф «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» 1с.
21:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
22:05 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 7с.
23:00 Т/с «ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА...» 5с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 88с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
3 августа



Смотри сегодня

«ШЕСТЬДЕСЯТ БЕГЛЕЦОВ»

XIX век. Далекие бескрайние степи Тувы. Люди, живущие по-своим собственным законам. Здесь правят НАЙОНЫ - родоплеменная знать, а судьбу простых людей решает сила их войска. Это нелегкое время человечества, в котором любовь "продается", а рабство считается нормой. Их было шестьдесят. Смелых, сильных, настоящих… Их воля и стремление несравнимы с возможностями обычного человека.

ДОМ кино

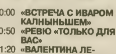
15.30

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ХИРОМАНТ» 9с.
01:50 Х/ф «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ»
03:00 Х/ф «ДОРОГА К СЕБЕ»
05:05 Х/ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ»
06:35 Х/ф «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ХИРОМАНТ»
09:50 Х/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЁН»
11:00 Х/ф «ВЕРУЮ В ЛЮБОВЬ»
12:25 Х/ф «НА КРАЙ СВЕТА»
13:55 Х/ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»
15:30 Х/ф «ШЕСТЬДЕСЯТ БЕГЛЕЦОВ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ХИРОМАНТ»
17:50 Х/ф «ХОЗЯЙКА ДЕТСКОГО ДОМА»
21:05 Х/ф «ПРОПАЛО ЛЕТО»
22:20 Х/ф «НА БЕРЕГУ БОЛЬШОЙ РЕКИ»
23:30 Х/ф «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ»

00:00 «ВСТРЕЧА С ИВАРОМ КАЛНЫНЬШЕМ»
00:50 «РЕВЮ «ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС»
01:20 «ВАЛЕНТИНА ЛЕОНТЬЕВА. ОТ ВСЕЙ ДУШИ»
02:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
02:50 «ДЖАННИ МОРАНДИ. «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЯ КОНЦЕРТА»
03:55 «ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ». ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «ШИРЕ КРУГ»
08:00 «МОНОЛОГ»
08:30 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
08:50 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
10:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
10:35 «ВЗГЛЯД»
11:45 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МАРИИ БИЕШУ»
12:10 «ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ»
13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
13:55 Д/ф «МЕЛОДИИ УНИВЕРМАГА»
14:15 «В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА ОЛЕГА ЦЕЛКОВА»
14:50 «ПЕСНЯ-86»
16:00 «МОНОЛОГ»
16:30 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
16:50 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
18:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:35 «ВЗГЛЯД»
19:45 «ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ»
20:10 «ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:25 Х/ф «ПРОСТО… ТЁТЯ ВАЛЯ»
22:25 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
23:10 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА НИКОЛАЯ ДЕНИСОВА»

CNL

00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
00:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:10 «ПРОСТО TV»
03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ФИЛЬМ: «БЕСПЛАТНАЯ ЕЗДА»
06:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
09:00 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
09:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ПРАЗДНИКИ ВЕТХОГО ЗАВЕТА». ИВАН КРЮКОВ»
10:30 «ПЕРЕКТЕСТОК»
11:00 Д/ф «ОСТРОВ СКАЙ»
11:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
12:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
12:45 «ПРИВЕТ, CNL»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «РУПОР TV»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»

tvci

01:00 Х/ф «КРАСНАЯ СТРЕЛА»
02:30 Т/с «САЛОМЕЯ»
03:20 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ» 3,4с.
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:15 М/ф «ЦВЕТНОЕ МОЛОКО»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 «СКАЗАНИЕ О КРЕЩЕНИИ РУСИ»
08:50 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ» 1,2с.
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 Д/ф «ЗНАМЕНИТЫЕ МОСКОВСКИЕ ОСОБНЯКИ» 1ч.
12:40 «НИЧЕГО НА СВЕТЕ ЛУЧШЕ НЕТУ…»
13:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА»
13:50 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». БУРЯТИЯ»
14:15 «НОВАЯ ХРОНИКА ДРЕВНЕГО ГОРОДА»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Х/ф «МАРШАЛА ПОГУБИЛА ЖЕНЩИНА»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ЦВЕТНОЕ МОЛОКО»
17:55 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:40 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АЛЕКСЕЙ ВЕНЕДИКТОВ»
19:30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
20:20 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:00 Х/ф «ПРОГУЛКА»
22:30 «РЕПОРТЕР»
23:05 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ДОЧКИ-МАТЕРИ»
23:45 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»

RTN+

00:20 «ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ»
01:35 Д/ф «ДЕЛО ИВАНА СЕЧЕНОВА»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 1ф.
05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «НА ЧУЖОМ ПРАЗДНИКЕ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «НА ЧУЖОМ ПРАЗДНИКЕ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 1ф.
17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 1ф.
21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВТОРНИК
4 августа



Смотри сегодня

«ТРИ ПЛЮС ДВА»

Какой, оказывается, веселой и беззаботной была жизнь еще недавно. Две девушки могли запросто махнуть на машине на юг, причем без всякой охраны. А трое молодых людей, оказавшиеся их соседями на диком черноморском пляже, не только не совершают ничего предосудительного, но сами становятся их жертвами… Разумеется, жертвами любви. Забавные приключения легкомысленных героев фильма - это сегодня как глоток свежего морского воздуха, запах которого многие стали забывать…

ДОМ кино

17.50



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ХИРОМАНТ»
01:50 Х/ф «СОТРУДНИК ЧК»
03:25 Х/ф «ЗЕРКАЛО»
05:10 Х/ф «ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА»
06:25 Х/ф «БЕШЕНОЕ ЗОЛОТО»
07:50 Х/ф «К ЧЁРНОМУ МОРЮ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 1с.
09:50 Х/ф «К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ. ВЕРСИЯ»
12:00 Х/ф «ТРЫН-ТРАВА»
13:30 Х/ф «ЗАГАДКА КАЛЬМАНА»
15:35 Х/ф «МЕСТА ТУТ ТИХИЕ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 1с.
17:50 Х/ф «ТРИ ПЛЮС ДВА»
19:15 Х/ф «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ»
20:45 Х/ф «СУДЬБА»
23:25 Х/ф «ПОВЕСТЬ О «НЕИСТОВОМ»

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:55 Концерт
02:00 «МОНОЛОГ»
02:25 «КВН-АССОРТИ»
03:20 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОПЕРЕТТУ»
04:20 «ЖЗЛ». АЛЕКСЕЙ ГЕРМАН»
05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
07:20 «ПОЁТ НИКОЛАЙ ГНАТЮК»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:25 «ДРЕВО ВАСНЕЦОВЫХ»
09:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
10:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»
10:30 «БОМОНД»
10:50 «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ОПЕРЕТТА»
12:00 «МОНОЛОГ КЛОУНА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ»
12:30 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ». «НИКО ПИРОСМАНИ. БРОДЯГА ИЗ ТИФЛИСА»
13:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
13:50 «ЗАБЫТЫЕ МЕЛОДИИ ЗАРУБЕЖНЫХ ФИЛЬМОВ»
14:40 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
15:25 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:25 «ДРЕВО ВАСНЕЦОВЫХ»
17:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
18:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
18:50 «ДЖАННИ МОРАНДИ. «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЯ КОНЦЕРТА»
19:55 «ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ». ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «ШИРЕ КРУГ»

CNL

00:00 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
02:30 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
03:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
03:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «КЛУБ 700»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ДЕТЯМ: «ОСТРОВ ЧУДЕС»
10:15 «РУПОР TV»
11:15 «ПРОПОВЕДЬ: «ЛЮБИШЬ ЛИ ТЫ МЕНЯ? ПАСИ ОВЕЦ МОИХ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ДЕТЯМ: «ПРИНЦ МИРА»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 Д/ф «ИЕШУА» 3ч.
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

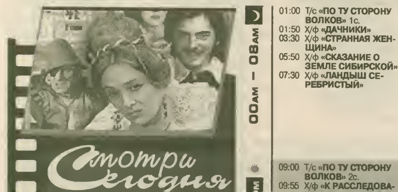
tvci

00:40 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:25 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
01:50 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
02:40 «POP CORN-TV».»
03:05 Д/ф «АЛЕКСАНДР ПОРОХОВЩИКОВ. ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»
03:45 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА»
04:35 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». БАНЩИКИ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:15 М/ф «ТЯВ И ГАВ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 «СКАЗАНИЕ О КРЕЩЕНИИ РУСИ»
08:50 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ» 3,4с.
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН»
12:35 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». БАНЩИКИ»
13:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА»
13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ДОЧКИ-МАТЕРИ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Д/ф «АЛЕКСАНДР ПОРОХОВЩИКОВ. ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ТЯВ И ГАВ»
17:55 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:40 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:15 «РЕПОРТЕР»
19:30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
20:20 Д/ф «МАРСЕЛЬ И МАРЬЯНА». «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВАН ГОГ НЕ ВИНОВАТ»
22:55 Х/ф «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»
23:45 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»

RTN+

00:20 Х/ф «НА ЧУЖОМ ПРАЗДНИКЕ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 1ф.
05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «ПОДАРКИ ПО ТЕЛЕФОНУ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ПОДАРКИ ПО ТЕЛЕФОНУ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 1ф.
17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 1ф.
21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

СРЕДА
5 августа



Смотри сегодня

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 1с.
01:50 Х/ф «ДАЧНИКИ»
03:30 Х/ф «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА»
05:50 Х/ф «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ»
07:30 Х/ф «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
09:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 2с.
09:55 Х/ф «К РАССЛЕДОВА-

00:00 «МОНОЛОГ»
00:30 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
00:50 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:35 «ВЗГЛЯД»
03:45 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МАРИИ БИЕШУ»
04:10 «ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ»
05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
05:55 «МЕЛОДИИ УНИВЕРМАГА»
06:15 «В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА ОЛЕГА ЦЕЛКОВА»
06:50 «ПЕСНЯ-86»
08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»

CNL

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ФИЛЬМ: «ГРЕХ ОТЦА»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»
09:00 «H2O»

tvci

00:40 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:25 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
01:50 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
02:40 «POP CORN-TV».»
03:05 Д/ф «БАРОНЕССА ДЕ БОДЕ. БЕЛАЯ ВАЛЬКИРИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ»
03:45 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА»
04:35 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». МЕДСЕСТРЫ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 «СКАЗАНИЕ О КРЕЩЕНИИ РУСИ»

RTN+

00:20 Х/ф «ПОДАРКИ ПО ТЕЛЕФОНУ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 2ф.
05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ» 1с.
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТ-

XIX век. Далекие бескрайние степи Тувы. Люди, живущие по-своим собственным законам. Здесь правят НАЙОНЫ - родоплеменная знать, а судьбу простых людей решает сила их войска. Это нелегкое время человечества, в котором любовь "продается", а рабство считается нормой. Их было шестьдесят. Смелых, сильных, настоящих... Их воля и стремление несравнимы с возможностями обычного человека.

ДОМ кино

15.30

15:30 Х/ф «ШЕСТЬДЕСЯТ БЕГЛЕЦОВ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ХИРОМАНТ»
17:50 Х/ф «ХОЗЯЙКА ДЕТСКОГО ДОМА»
21:05 Х/ф «ПРОПАЛО ЛЕТО»
22:20 Х/ф «НА БЕРЕГУ БОЛЬШОЙ РЕКИ»
23:30 Х/ф «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ»

13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
13:55 Д/ф «МЕЛОДИИ УНИВЕРМАГА»
14:15 «В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА ОЛЕГА ЦЕЛКОВА»
14:50 «ПЕСНЯ-86»

16:00 «МОНОЛОГ»
16:30 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
16:50 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
18:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:35 «ВЗГЛЯД»
19:45 «ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ»
20:10 «ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:25 Х/ф «ПРОСТО... ТЁТЯ ВАЛЯ»
22:25 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
23:10 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТА НИКОЛАЯ ДЕНИСОВА»

12:45 «ПРИВЕТ, CNL»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «РУПОР TV»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»

16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»

НЯКИ» 1ч.
12:40 «НИЧЕГО НА СВЕТЕ ЛУЧШЕ НЕТУ...»
13:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА»
13:50 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». БУРЯТИЯ»
14:15 «НОВАЯ ХРОНИКА ДРЕВНЕГО ГОРОДА»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Х/ф «МАРШАЛА ПОГУБИЛА ЖЕНЩИНА»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ЦВЕТНОЕ МОЛОКО»
17:55 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:40 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АЛЕКСЕЙ ВЕНЕДИКТОВ»
19:30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
20:20 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:00 Х/ф «ПРОГУЛКА»
22:30 «РЕПОРТЕР»
23:05 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ДОЧКИ-МАТЕРИ»
23:45 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»

СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 1ф.
17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 1ф.
21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВТОРНИК
4 августа

Смотри сегодня

«ТРИ ПЛЮС ДВА»

Какой, оказывается, веселой и беззаботной была жизнь еще недавно. Две девушки могли запросто махнуть на машине на юг, причем без всякой охраны. А трое молодых людей, оказавшиеся их соседями на диком черноморском пляже, не только не совершают ничего предосудительного, но сами становятся их жертвами... Разумеется, жертвами любви. Забавные приключения легкомысленных героев фильма - это сегодня как глоток свежего морского воздуха, запах которого многие стали забывать...

ДОМ кино

17.50

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ХИРОМАНТ»
01:50 Х/ф «СОТРУДНИК ЧК»
03:25 Х/ф «ЗЕРКАЛО»
05:10 Х/ф «ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА»
06:25 Х/ф «БЕШЕНОЕ ЗОЛОТО»
07:50 Х/ф «К ЧЁРНОМУ МОРЮ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 1с.
09:50 Х/ф «К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ. ВЕРСИЯ»
12:00 Х/ф «ТРЫН-ТРАВА»
13:30 Х/ф «ЗАГАДКА КАЛЬМАНА»
15:35 Х/ф «МЕСТА ТУТ ТИХИЕ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 1с.
17:50 Х/ф «ТРИ ПЛЮС ДВА»
19:15 Х/ф «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ»
20:45 Х/ф «СУДЬБА»
23:25 Х/ф «ПОВЕСТЬ О «НЕИСТОВОМ»

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:55 Концерт
02:00 «МОНОЛОГ»
02:25 «КВН-АССОРТИ»
03:20 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОПЕРЕТТУ»
04:20 «ЖЗЛ». АЛЕКСЕЙ ГЕРМАН»
05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
07:20 «ПОЁТ НИКОЛАЙ ГНАТЮК»

08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:25 «ДРЕВО ВАСНЕЦОВЫХ»
09:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
10:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»
10:30 «БОМОНД»
10:50 «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ОПЕРЕТТА»
12:00 «МОНОЛОГ КЛОУНА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ»
12:30 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ». «НИКО ПИРОСМАНИ. БРОДЯГА ИЗ ТИФЛИСА»
13:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
13:50 «ЗАБЫТЫЕ МЕЛОДИИ ЗАРУБЕЖНЫХ ФИЛЬМОВ»
14:40 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
15:25 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:25 «ДРЕВО ВАСНЕЦОВЫХ»
17:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
18:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
18:50 «ДЖАННИ МОРАНДИ. «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЯ КОНЦЕРТА»
19:55 «ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ». ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «ШИРЕ КРУГ»

00:00 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
02:30 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
03:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
03:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «КЛУБ 700»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ДЕТЯМ: «ОСТРОВ ЧУДЕС»
10:15 «РУПОР TV»
11:15 «ПРОПОВЕДЬ: «ЛЮБИШЬ ЛИ ТЫ МЕНЯ? ПАСИ ОВЕЦ МОИХ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»

16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ДЕТЯМ: «ПРИНЦ МИРА»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 Д/ф «ИЕШУА» 3ч.
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

tvci

00:40 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:25 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
01:50 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
02:40 «POP CORN-TV».»
03:05 Д/ф «АЛЕКСАНДР ПОРОХОВЩИКОВ. ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»
03:45 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА»
04:35 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». БАНЩИКИ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»

08:15 М/ф «ТЯВ И ГАВ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 «СКАЗАНИЕ О КРЕЩЕНИИ РУСИ»
08:50 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ» 3,4с.
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН»
12:35 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». БАНЩИКИ»
13:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА»
13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ДОЧКИ-МАТЕРИ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Д/ф «АЛЕКСАНДР ПОРОХОВЩИКОВ. ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»

16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ТЯВ И ГАВ»
17:55 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:40 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:15 «РЕПОРТЕР»
19:30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
20:20 Д/ф «МАРСЕЛЬ И МАРЬЯНА». «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВАН ГОГ НЕ ВИНОВАТ»
22:55 Х/ф «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»
23:45 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»

RTN+

00:20 Х/ф «НА ЧУЖОМ ПРАЗДНИКЕ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 1ф.
05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

08:20 Х/ф «ПОДАРКИ ПО ТЕЛЕФОНУ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ПОДАРКИ ПО ТЕЛЕФОНУ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 1ф.
17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 1ф.
21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

СРЕДА
5 августа

Смотри сегодня

«СОБАКА НА СЕНЕ»

Музыкальная комедия по мотивам пьесы Лопе де Вега - это пикантная история капризной, вспыльчивой красавицы Дианы и ее отчаянно влюбленного секретаря.

ДОМ кино

17.50

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 1с.
01:50 Х/ф «ДАЧНИКИ»
03:30 Х/ф «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА»
05:50 Х/ф «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ»
07:30 Х/ф «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 2с.
09:55 Х/ф «К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ. КЛЕВЕТА»
12:15 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЕТНИХ ОТПУСКОВ»
13:45 Х/ф «ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР»
15:50 Х/ф «ДОРОГА»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 2с.
17:50 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ»
20:00 Х/ф «ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ»
21:25 Х/ф «ГДЕ ТЫ ТЕПЕРЬ, МАКСИМ?»
22:40 Х/ф «КАНИКУЛЫ У МОРЯ»
23:50 Х/ф «ПРОШЛОГОДНЯЯ КАДРИЛЬ»

00:00 «МОНОЛОГ»
00:30 «БЫЛОЕ И ДУМЫ»
00:50 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:35 «ВЗГЛЯД»
03:45 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МАРИИ БИЕШУ»
04:10 «ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ»
05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
05:55 «МЕЛОДИИ УНИВЕРМАГА»
06:15 «В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА ОЛЕГА ЦЕЛКОВА»
06:50 «ПЕСНЯ-86»
08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
09:25 «ХОРЕОГРАФИЯ МОРИСА БЕЖАРА»
10:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
10:25 «ДАНИИЛ ГРАНИН. «МЫСЛИ ВСЛУХ»
11:15 «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
12:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». ЛОНДОН-КОНАН-ДОЙЛ»
13:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
13:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
15:10 «МЕЛОДИЯ БРОДВЕЯ»

16:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
16:10 Спектакль «БУРЯ»
17:25 «ХОРЕОГРАФИЯ МОРИСА БЕЖАРА»
18:00 «МОНОЛОГ»
18:25 «КВН-АССОРТИ»
19:20 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОПЕРЕТТУ»
20:20 «ЖЗЛ». АЛЕКСЕЙ ГЕРМАН»
21:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
23:20 «ПОЁТ НИКОЛАЙ ГНАТЮК»

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ФИЛЬМ: «ГРЕХ ОТЦА»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»
09:00 «H2O»
09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:45 «ПРИВЕТ, CNL»
11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
11:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
12:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
12:30 «ТЕАТР: «И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО: ДЕНЬ ШЕСТОЙ»
13:45 «ДЕТЯМ: «ПОЛЯНА ЛЬВА КИНГСЛИ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
15:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»

16:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
19:30 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
20:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «РУПОР TV»
23:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
23:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»

tvci

00:40 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:25 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
01:50 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
02:40 «POP CORN-TV».»
03:05 Д/ф «БАРОНЕССА ДЕ БОДЕ. БЕЛАЯ ВАЛЬКИРИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ»
03:45 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА»
04:35 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». МЕДСЕСТРЫ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 «СКАЗАНИЕ О КРЕЩЕНИИ РУСИ»
08:50 Х/ф «МИЛЫЙ, ДОРОГОЙ, ЛЮБИМЫЙ, ЕДИНСТВЕННЫЙ...»
10:15 «21 КАБИНЕТ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 Д/ф «3 ДНЯ, КОТОРЫЕ ПОТРЯСЛИ СТРАНУ». «СОБЫТИЯ В ИСТОРИИ»
12:35 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». МЕДСЕСТРЫ»
13:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА»
13:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Д/ф «БАРОНЕССА ДЕ БОДЕ. БЕЛАЯ ВАЛЬКИРИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:55 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:40 Д/ф «БОЛЬШОЙ ПАРТИЙНЫЙ КОНЦЕРТ»
19:20 «НОВАЯ ХРОНИКА ДРЕВНЕГО ГОРОДА»
19:30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
20:20 «ИСТОРИЯ ПРЕДАТЕЛЬСТВ»
21:00 Х/ф «МИЛЫЙ, ДОРОГОЙ, ЛЮБИМЫЙ, ЕДИНСТВЕННЫЙ...»
22:10 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
23:05 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ПОКОРИТЬ ВСЕ ВЕРШИНЫ!»
23:45 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»

RTN+

00:20 Х/ф «ПОДАРКИ ПО ТЕЛЕФОНУ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 2ф.
05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

08:20 Х/ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ» 1с.
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ» 1с.
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 2ф.
17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 2ф.
21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

НАМ ПИШУТ

Хочу предложить некую читательскую дискуссию на тему: «Кто мы здесь, и что мы думаем об Америке».

Я прожил здесь уже 13 лет. Испытываю год от года растущее раздражение от бесконечных, по поводу и без повода, восхвалений в адрес Америки, публикуемых в том или ином виде русскоязычными газетами, журналами и, главным образом, телевидением. Многолет назад Илья Эренбург говорил: «Низкопоклонство в равной степени унижает и тех, кто поклоняется, и тех, кому поклоняются». Хотелось бы, чтобы наши земляки, живущие здесь, подумали над этими словами. Для того и написал прилагаемую статейку. Мы ведь здесь не все нищие, подавляющее большинство в поте лица работает, многие весьма и весьма успешно. Причем понятно, что, работая на себя, они работают и на ту же Америку.

С другой стороны, это вовсе не означает, что эта страна НАША, ее армия НАША, ее Президент НАШ, как это не устают твердить многие русскоязычные СМИ.

Наверное, Америка принимает нас слишком хорошо, если мы настолько обнаглели, что уже кладем ноги на стол в чужом доме и объявляем эту принадлежащую совсем не нам страну СВОЕЙ, т.е. заявляем свои «права» на владение ею. Поистине, «посади свинью за стол...». Как и в любой другой, в этой стране существует масса несуразностей и пороков, на крохотную часть которых я и обращаю внимание читателей в своем «сочинении».

Мы — американцы?!

Для меня переселение в Америку не сопровождалось какими-то потрясающими открытиями. Я живу здесь тринадцатый год, за период с 1970 по 1995 г. был в Штатах четыре раза, дважды проехал по стране. Видел предостаточно, кое-что понял, и то, что я хочу рассказать, мне кажется, будет небезразлично определенной части читателей.

Существуют две Америки, очень мало похожие друг на друга. Одну видят заезжие, совсем другую — люди, здесь поселившиеся. За годы видишь многое из того, что за несколько недель увидеть просто невозможно.

Начну издалека. Недавно весь мир (кроме России и Китая - эти, как всегда, самые умные!) обрушился на итоги «выборов» в Зимбабве, где Роберт Мугабе, давний друг Кремля, сохранил за собою власть, не получив большинства на выборах.

А вспомните 2000 год, выборы Президента США. Эл Гор получил на полмиллиона (!) голосов больше, чем Джордж Буш младший, а в Белый Дом въехал Буш. Мугабе пренебрег волей избирателей при помощи неприкрытого насилия и многочисленных убийств. Буш стал президентом, опираясь на архаичную систему выборщиков, которая была хороша 150-200 лет назад, но сегодня выглядит, по меньшей мере, странной. Что же получается? Результат «выборов» в захудалой африканской глубинке и в сверхдержаве, считающей себя мировым светочем демократии, один и тот же: побеждает проигравший! Получается довольно странная «демократия». За последние годы американская демократия, как мне кажется, претерпела определенный сдвиг в сторону хорошо известного понятия полицейского государства. Под благородным прикрытием борьбы с терроризмом. Подразумеваю нетолько пытки в Гуантанамо (!) и произвольное подслушивание частных телефонов, но и уже явный произвол полиции, который не видят только слепые. Два примера из практики моих близких. Полицейский вручает вам «тикет» на 125 долларов за то, что вы якобы с превышением скорости проехали знак, эту скорость ограничивающий. На завтра вы специально проезжаете по этому месту и... никакого знака нет. А судья ничего не желает слышать: раз выписан штраф, вы должны платить - полицейский заведомо прав! Другая ситуация: при переезде перекрестка двух тихих улочек в ваше правое заднее крыло ударяет несущаяся справа с явным превышением скорости машина. Вас от удара разворачивает на 180 градусов. Прибывший на место дородный полицейский долго и по-дружески беседует с водителем и пассажирами этой машины. С Вами беседовать ему не с руки – Вы не все понимаете из его начальственной речи. В результате штраф в 180 долларов. За что? За то, что плохо смотрели направо. А Ваш обидчик не получает ничего, хотя не смотрел вперед (!) и несся как сумасшедший. Т.е. Вас ударили и Вы же виноваты. Они – свои, а Вы – чужой. Визит к судье – результат тот же! Судья не хочет ссориться с полицией. Где-то в прошлом мы подобное уже видели!

Многие американские законы далеко не однозначны и допускают массу толкований вплоть до диаметрально противоположных. На этом и кормится сонмище адвокатов, кормится неплохо. Поэтому, если у вас нет хороших денег на хорошего «лойера», не суйтесь с кем-то судиться. Адвокат Вашего противника переговорит Вас, и Вы неотвратимо останетесь ни с чем. Да еще и заплатите «судебные издержки».

Очень живуч миф о законопослушности американцев. А вот такой пример: в 1972 году Комитет Сената по торговле одобрил законопроект о постепенном переходе Соединенных Штатов на метрическую систему мер. Закон предусматривал такой переход в течение 10 лет. Прошло уже 37 (!) лет. Кто в Америке пользуется сегодня метрами, граммами, литрами ?

По известным причинам в последние годы здесь очень часто произносится слово «патриотизм», всякая демонстрация звездно-полосатого полотнища квалифицируется как проявление патриотизма. Однако встречаются люди, носящие брюки, сделанные из государственного флага (!). Мне кажется, что индивидуум, задрапировавший свою задницу государственным флагом, демонстрирует не только собственное скудоумие, но предельное неуважение к флагу, символу нации. Издержки демократии!

А как понять, что в 18 лет американец может выбирать Президента и проливать свою кровь, защищая с оружием в руках интересы своей страны, а выпить порцию виски ему позволяется лишь в 21 год? Таковы законы. И никто из высоколобых законодателей не видит в этом полного абсурда!

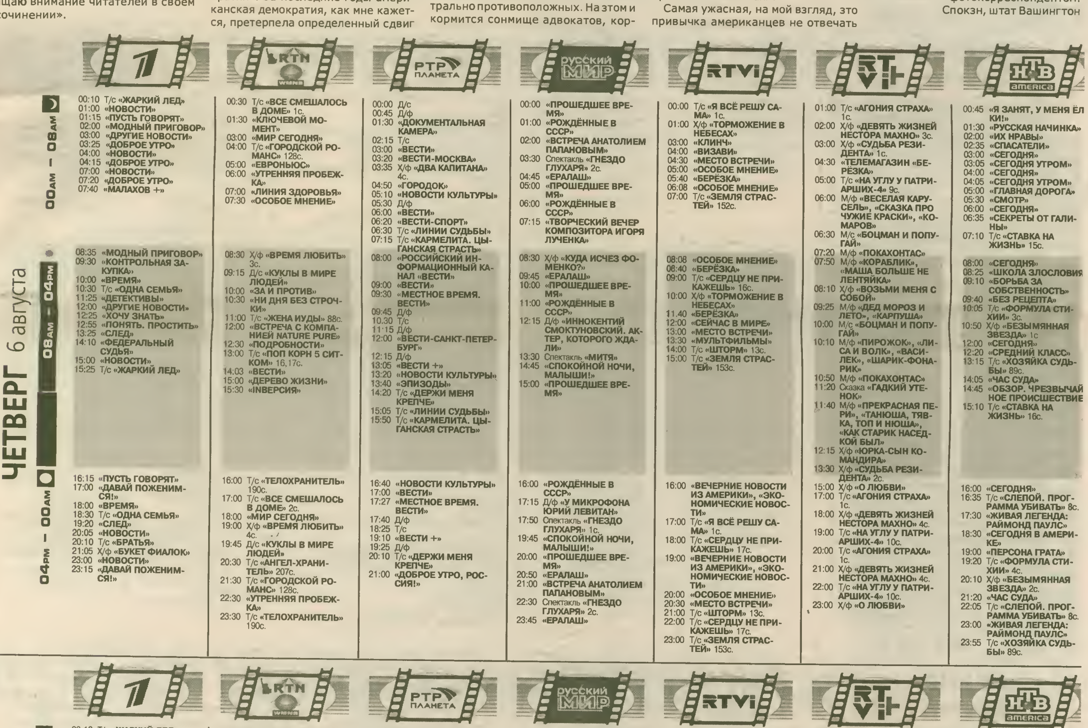
О некоторых странных здешних привычках и обычаях.

Самая ужасная, на мой взгляд, это привычка американцев не отвечать на Ваши письма, проявляя таким путем неуважение не к Вам, как им кажется, а, прежде всего, к самим себе.

Поразительна патологическая любознательность так называемых широких народных масс к чужим альковным приключениям. Достаточно вспомнить историю с Моникой Левински. Прокурор Старр умудрился истратить 20 миллионов долларов денег налогоплательщиков на «расследование» банальной интрижки, чуть было не стоившей Клинтону импичмента. Но ведь народ выбирал высшего государственного чиновника, а не католического епископа. Проблема-то была всего для троих: Билла, Хиллари и Моники, но с каким упоением народ следил за «расследованием»!

О качестве школьного образования говорят давно и много. Меня же очень сильно впечатлил такой случай. Несколько лет назад в программе «Кто хочет стать миллионером» Риджис Филбин спросил здоровенного красавца, только что окончившего хай-скул, с какими странами США имеют на суше общую границу. Тот не смог ответить. Ужас? Читайте дальше. Тот же Филбин спросил некоего профессора колледжа: «Кто был четвёртым мушкетёром?» Профессор (!) не ответил. Он, видимо, не только не читал роман, но и не видел ни одной из многочисленных экранизаций!

Леонид Бергольцев, 77 лет;
бывший в СССР 60-80-х годов довольно известным фотокорреспондентом.
Спокэн, штат Вашингтон



ЧЕТВЕРГ 6 августа

Первый канал

00AM – 08AM: 00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД» · 01:00 «НОВОСТИ» · 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» · 02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» · 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» · 03:25 «ДОБРОЕ УТРО» · 04:00 «НОВОСТИ» · 04:15 «ДОБРОЕ УТРО» · 07:00 «НОВОСТИ» · 07:20 «ДОБРОЕ УТРО» · 07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM: 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» · 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА» · 10:00 «ВРЕМЯ» · 10:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ» · 11:25 «ДЕТЕКТИВЫ» · 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» · 12:25 «ХОЧУ ЗНАТЬ» · 12:55 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» · 13:25 «СЛЕД» · 14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ» · 15:00 «НОВОСТИ» · 15:25 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

04PM – 00AM: 16:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» · 17:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» · 18:00 «ВРЕМЯ» · 18:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ» · 19:20 «СЛЕД» · 20:05 «НОВОСТИ» · 20:10 Т/с «БРАТЬЯ» · 21:05 Х/ф «БУКЕТ ФИАЛОК» · 23:00 «НОВОСТИ» · 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 1с. · 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ» · 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» · 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 128с. · 05:00 «ЕВРОНЬЮС» · 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА» · 07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ» · 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 3с. · 09:15 Д/с «КУКЛЫ В МИРЕ ЛЮДЕЙ» · 10:00 «ЗА И ПРОТИВ» · 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ» · 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 8с. · 12:00 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE» · 12:30 «ПОДРОБНОСТИ» · 13:00 Т/с «ПОП КОРН 5 СИТКОМ» 16,17с. · 14:03 «ВЕСТИ» · 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ» · 15:30 «INВЕРСИЯ»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 190с. · 17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 2с. · 18:00 «МИР СЕГОДНЯ» · 19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 4с. · 19:45 Д/с «КУКЛЫ В МИРЕ ЛЮДЕЙ» · 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 207с. · 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 128с. · 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА» · 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 190с.

РТР Планета

00:00 Д/с · 00:45 Д/ф · 01:30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ КАМЕРА» · 02:15 Т/с · 03:00 «ВЕСТИ» · 03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА» · 03:35 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 4с. · 04:50 «ГОРОДОК» · 05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» · 05:30 Д/ф · 06:00 «ВЕСТИ» · 06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ» · 06:30 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ» · 07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ» · 09:00 «ВЕСТИ» · 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ» · 09:45 Д/ф · 10:30 Т/с · 11:15 Д/ф · 12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» · 12:15 Д/ф · 13:05 «ВЕСТИ +» · 13:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» · 13:40 «ЭПИЗОДЫ» · 14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» · 15:05 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ» · 15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» · 17:00 «ВЕСТИ» · 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ» · 17:40 Д/ф · 18:25 Т/с · 19:10 «ВЕСТИ +» · 19:25 Д/ф · 20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» · 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» · 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» · 02:00 «ВСТРЕЧА АНАТОЛИЕМ ПАПАНОВЫМ» · 03:30 Спектакль «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ» 2с. · 04:45 «ЕРАЛАШ» · 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» · 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» · 07:15 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»

08:30 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?» · 09:45 «ЕРАЛАШ» · 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» · 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» · 12:15 Д/ф «ИННОКЕНТИЙ СМОКТУНОВСКИЙ. АКТЕР, КОТОРОГО ЖДАЛИ» · 13:30 Спектакль «МИТЯ» · 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!» · 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» · 17:15 Д/ф «У МИКРОФОНА ЮРИЙ ЛЕВИТАН» · 17:50 Спектакль «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ» 1с. · 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!» · 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» · 20:50 «ЕРАЛАШ» · 21:00 «ВСТРЕЧА АНАТОЛИЕМ ПАПАНОВЫМ» · 22:30 Спектакль «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ» 2с. · 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с. · 01:00 Х/ф «ТОРМОЖЕНИЕ В НЕБЕСАХ» · 03:00 «КЛИНЧ» · 04:00 «ВИЗАВИ» · 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» · 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» · 05:40 «БЕРЁЗКА» · 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» · 07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 152с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» · 08:40 «БЕРЁЗКА» · 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 16с. · 10:00 Х/ф «ТОРМОЖЕНИЕ В НЕБЕСАХ» · 11:40 «БЕРЁЗКА» · 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ» · 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» · 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» · 14:00 Т/с «ШТОРМ» 13с. · 15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 153с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» · 17:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с. · 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 17с. · 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» · 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» · 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» · 21:00 Т/с «ШТОРМ» 13с. · 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 17с. · 23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 153с.

RTVi+

01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с. · 02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 3с. · 03:00 Х/ф «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» 1с. · 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА» · 05:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 9с. · 06:00 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «СКАЗКА ПРО ЧУЖИЕ КРАСКИ», «КОМАРОВ» · 06:30 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» · 07:20 М/ф «ПОКАХОНТАС» · 07:50 М/ф «КОРАБЛИК», «МАША БОЛЬШЕ НЕ ЛЕНТЯЙКА»

08:10 Х/ф «ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ» · 09:25 М/ф «ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО», «КАРПУША» · 10:00 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» · 10:10 М/ф «ПИРОЖОК», «ЛИСА И ВОЛК», «ВАСИЛЕК», «ШАРИК-ФОНАРИК» · 10:50 М/ф «ПОКАХОНТАС» · 11:20 Сказка «ГАДКИЙ УТЕНОК» · 11:40 М/ф «ПРЕКРАСНАЯ ПЕРИ», «ТАНЮША, ТЯВКА, ТОП И НЮША», «КАК СТАРИК НАСЕДКОЙ БЫЛ» · 12:15 Х/ф «ЮРКА-СЫН КОМАНДИРА» · 13:30 Х/ф «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» 2с.

15:00 Х/ф «О ЛЮБВИ» · 17:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с. · 18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 4с. · 19:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 10с. · 20:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с. · 21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 4с. · 22:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 10с. · 23:00 Х/ф «О ЛЮБВИ»

НТВ America

00:45 «Я ЗАНЯТ, У МЕНЯ ЕЛКИ!» · 01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА» · 02:00 «ИХ НРАВЫ» · 02:35 «СПАСАТЕЛИ» · 03:00 «СЕГОДНЯ» · 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ» · 04:00 «СЕГОДНЯ» · 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ» · 05:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА» · 05:30 «СМОТР» · 06:00 «СЕГОДНЯ» · 06:35 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ» · 07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 15с.

08:00 «СЕГОДНЯ» · 08:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ» · 09:10 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ» · 09:40 «БЕЗ РЕЦЕПТА» · 10:05 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 4с. · 10:50 Х/ф «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» 1с · 12:00 «СЕГОДНЯ» · 12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС» · 13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 89с. · 14:05 «ЧАС СУДА» · 14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» · 15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 16с.

16:00 «СЕГОДНЯ» · 16:35 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 8с. · 17:30 «ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА: РАЙМОНД ПАУЛС» · 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» · 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА» · 19:20 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 4с. · 20:10 Х/ф «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» 2с. · 21:20 «ЧАС СУДА» · 22:05 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 8с. · 23:00 «ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА: РАЙМОНД ПАУЛС» · 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 89с.

Первый канал

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД» · 01:00 «НОВОСТИ» · 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» · 02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» · 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» · 03:25 «ДОБРОЕ УТРО» · 04:00 «НОВОСТИ» · 04:15 «ДОБРОЕ УТРО» · 07:00 «НОВОСТИ» · 07:20 «ДОБРОЕ УТРО» · 07:40 «МАЛАХОВ +» · 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» · 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА» ...

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 2с. · 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ» · 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» · 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 129с. · 05:00 «ЕВРОНЬЮС» · 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА» · 07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ» · 07:30 «КОНТАКТ» · 08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 4с. · 09:15 Д/с «КУКЛЫ В МИРЕ ...

РТР Планета

00:00 Д/с · 00:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» · 01:30 «ЭПИЗОДЫ» · 02:15 Т/с · 03:00 «ВЕСТИ» · 03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА» · 03:35 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 5с. · 04:50 «ГОРОДОК» · 05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» · 05:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО» · 06:00 «ВЕСТИ» · 06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ» · 06:30 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ» · 07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ» · 08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КА...

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» · 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» · 02:15 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА» · 03:30 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?» · 04:45 «ЕРАЛАШ» · 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» · 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» · 07:05 Д/ф «ПО АМЕРИКЕ» · 07:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО... УТЕСОВ, ОДЕССА И МОРЕ» · 07:55 Х/ф «ЦИКЛОН» НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ» ...

RTVi

00:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с. · 01:00 Х/ф «ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД» · 03:00 «КЕЙС» · 04:00 «БЕРЁЗКА» · 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» · 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» · 05:40 «БЕРЁЗКА» · 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» · 07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 153с. · 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» · 08:40 «БЕРЁЗКА» · 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ...

RTVi+

01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с. · 02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 4с. · 03:00 Х/ф «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» 2с. · 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА» · 05:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 10с. · 06:00 М/ф «ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО», «КАРПУША» · 06:30 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ» · 06:40 М/ф «ПИРОЖОК», «ЛИСА И ВОЛК», «ВАСИЛЕК», «ШАРИК-ФОНАРИК» · 07:20 М/ф «ПОКАХОНТАС» · 07:50 М/ф ...

НТВ America

00:45 «БЕЗ РЕЦЕПТА» · 01:15 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ» · 01:45 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ» · 02:30 «СМОТР» · 03:00 «СЕГОДНЯ» · 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ» · 04:00 «СЕГОДНЯ» · 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ» · 05:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» · 06:00 «СЕГОДНЯ» · 06:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ» · 07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 16с. · 08:00 «СЕГОДНЯ» · 08:25 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ...

ведь здесь не все нищие, подавляющее большинство в поте лица работает, многие весьма и весьма успешно. Причем понятно, что, работая на себя, они работают и на ту же Америку.

С другой стороны, это вовсе не означает, что эта страна НАША, ее армия НАША, ее Президент НАШ, как это не устают твердить многие русскоязычные СМИ.

Наверное, Америка принимает нас слишком хорошо, если мы настолько обнаглели, что уже кладем ноги на стол в чужом доме и объявляем эту принадлежащую совсем не нам страну СВОЕЙ, т.е. заявляем свои «права» на владение ею. Поистине, «посади свинью за стол...». Как и в любой другой, в этой стране существует масса несуразностей и пороков, на крохотную часть которых я и обращаю внимание читателей в своем «сочинении».

ги «выборов» в Зимбабве, где Роберт Мугабе, давний друг Кремля, сохранил за собою власть, не получив большинства на выборах.

А вспомните 2000 год, выборы Президента США. Эл Гор получил на полмиллиона (!) голосов больше, чем Джордж Буш младший, а в Белый Дом въехал Буш. Мугабе пренебрег волей избирателей при помощи неприкрытого насилия и многочисленных убийств. Буш стал президентом, опираясь на архаичную систему выборщиков, которая была хороша 150-200 лет назад, но сегодня выглядит, по меньшей мере, странной. Что же получается? Результат «выборов» в захудалой африканской глубинке и в сверхдержаве, считающей себя мировым светочем демократии, один и тот же: побеждает проигравший! Получается довольно странная «демократия». За последние годы американская демократия, как мне кажется, претерпела определенный сдвиг

днее крыло ударяет несущаяся справа с явным превышением скорости машина. Вас от удара разворачивает на 180 градусов. Прибывший на место дородный полицейский долго и по-дружески беседует с водителем и пассажирами этой машины. С Вами беседовать ему не с руки – Вы не все понимаете из его начальственной речи. В результате штраф в 180 долларов. За что? За то, что плохо смотрели направо. А Ваш обидчик не получает ничего, хотя не смотрел вперед (!) и несся как сумасшедший. Т.е. Вас ударили и Вы же виноваты. Они – свои, а Вы – чужой. Визит к судье – результат тот же! Судья не хочет ссориться с полицией. Где-то в прошлом мы подобное уже видели!

Многие американские законы далеко не однозначны и допускают массу толкований вплоть до диаметрально противоположных. На этом и кормится сонмище адвокатов, кор-

полотнища квалифицируется как проявление патриотизма. Однако встречаются люди, носящие брюки, сделанные из государственного флага (!). Мне кажется, что индивидуум, задрапировавший свою задницу государственным флагом, демонстрирует не только собственное скудоумие, но предельное неуважение к флагу, символу нации. Издержки демократии!

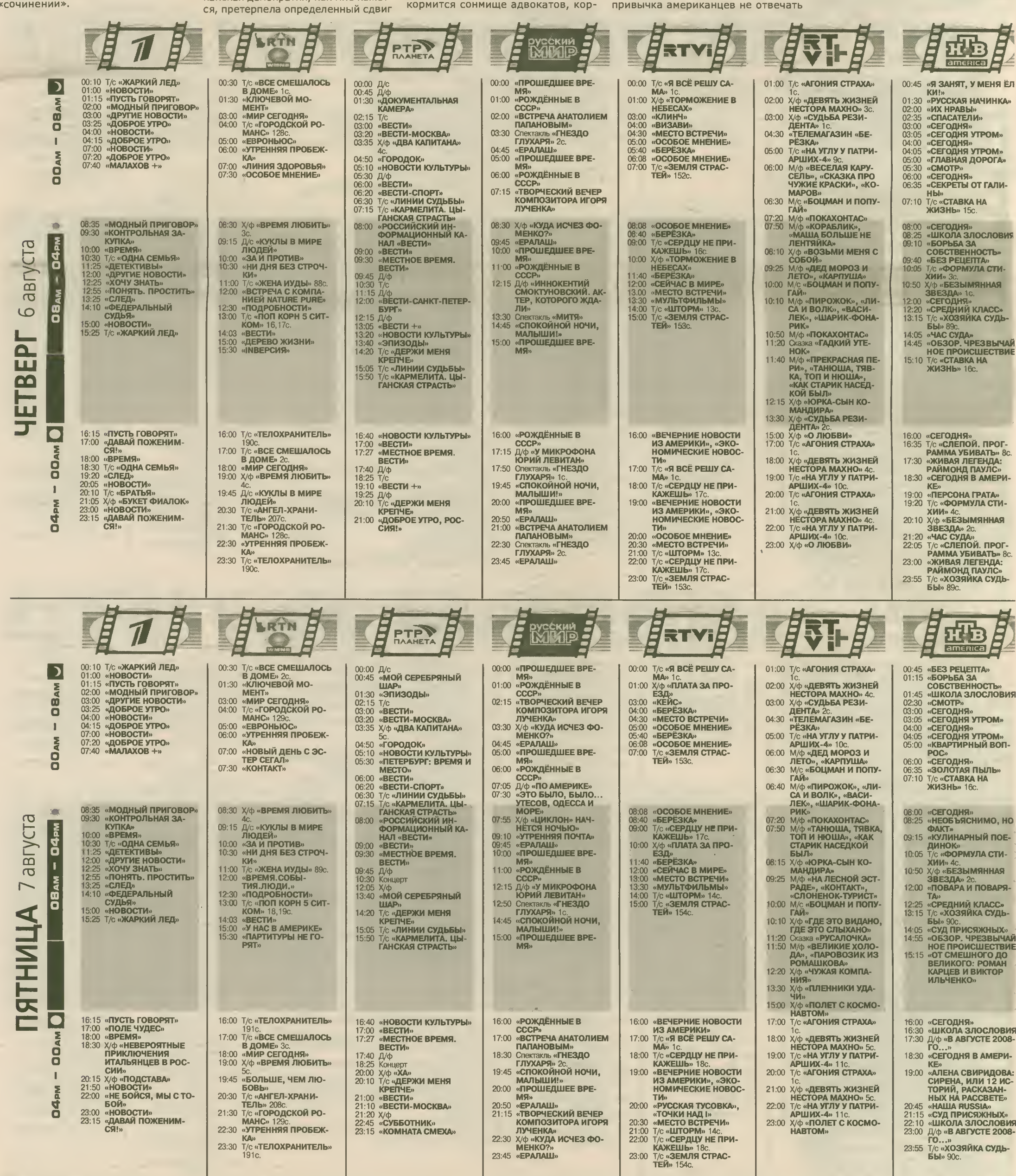
А как понять, что в 18 лет американец может выбирать Президента и проливать свою кровь, защищая с оружием в руках интересы своей страны, а выпить порцию виски ему позволяется лишь в 21 год? Таковы законы. И никто из высоколобых законодателей не видит в этом полного абсурда!

О некоторых странных здешних привычках и обычаях.

Самая ужасная, на мой взгляд, зто привычка американцев не отвечать

О качестве школьного образования говорят давно и много. Меня же очень сильно впечатлил такой случай. Несколько лет назад в программе «Кто хочет стать миллионером» Риджис Филбин спросил здоровенного красавца, только что окончившего хай-скул, с какими странами США имеют на суше общую границу. Тот не смог ответить. Ужас? Читайте дальше. Тот же Филбин спросил некоего профессора колледжа: «Кто был четвёртым мушкетёром?» Профессор (!) не ответил. Он, видимо, не только не читал роман, но и не видел ни одной из многочисленных экранизаций!

Леонид Бергольцев, 77 лет;
бывший в СССР 60-80-х годов довольно известным фотокорреспондентом.
Спокэн, штат Вашингтон



ЧЕТВЕРГ 6 августа

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
- 00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
- 11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:25 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
- 12:55 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 13:25 «СЛЕД»
- 14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:00 «НОВОСТИ»
- 15:25 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

04PM – 00AM
- 16:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 17:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
- 19:20 «СЛЕД»
- 20:05 «НОВОСТИ»
- 20:10 Т/с «БРАТЬЯ»
- 21:05 Х/ф «БУКЕТ ФИАЛОК»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

- 00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 1с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 128с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
- 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 3с.
- 09:15 Д/с «КУКЛЫ В МИРЕ ЛЮДЕЙ»
- 10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 88с.
- 12:00 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Т/с «ПОП КОРН 5 СИТКОМ» 16,17с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
- 15:30 «INВЕРСИЯ»
- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 190с.
- 17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 2с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 4с.
- 19:45 Д/с «КУКЛЫ В МИРЕ ЛЮДЕЙ»
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 207с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 128с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 190с.

РТР ПЛАНЕТА

- 00:00 Д/с
- 00:45 Д/ф
- 01:30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ КАМЕРА»
- 02:15 Т/с
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:35 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 4с.
- 04:50 «ГОРОДОК»
- 05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 05:30 Д/ф
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 06:30 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
- 07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Д/ф
- 10:30 Т/с
- 11:15 Д/ф
- 12:00 «ВЕСТИ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
- 12:15 Д/ф
- 13:05 «ВЕСТИ +»
- 13:20 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 13:40 «ЭПИЗОДЫ»
- 14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 15:05 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
- 15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Д/ф
- 18:25 Т/с
- 19:10 «ВЕСТИ +»
- 19:25 Д/ф
- 20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:00 «ВСТРЕЧА АНАТОЛИЕМ ПАПАНОВЫМ»
- 03:30 Спектакль «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ» 2с.
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
- 08:30 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:15 Д/ф «ИННОКЕНТИЙ СМОКТУНОВСКИЙ. АКТЕР, КОТОРОГО ЖДАЛИ»
- 13:30 Спектакль «МИТЯ»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 Д/ф «У МИКРОФОНА ЮРИЙ ЛЕВИТАН»
- 17:50 Спектакль «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ» 1с.
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:00 «ВСТРЕЧА АНАТОЛИЕМ ПАПАНОВЫМ»
- 22:30 Спектакль «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ» 2с.
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 00:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
- 01:00 Х/ф «ТОРМОЖЕНИЕ В НЕБЕСАХ»
- 03:00 «КЛИНЧ»
- 04:00 «ВИЗАВИ»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 152с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 16с.
- 10:00 Х/ф «ТОРМОЖЕНИЕ В НЕБЕСАХ»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 13с.
- 15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 153с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 17:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 17с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 13с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 17с.
- 23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 153с.

RTVi+

- 01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
- 02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 3с.
- 03:00 Х/ф «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» 1с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 9с.
- 06:00 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «СКАЗКА ПРО ЧУЖИЕ КРАСКИ», «КОМАРОВ»
- 06:30 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ»
- 07:20 М/ф «ПОКАХОНТАС»
- 07:50 М/ф «КОРАБЛИК», «МАША БОЛЬШЕ НЕ ЛЕНТЯЙКА»
- 08:10 Х/ф «ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ»
- 09:25 М/ф «ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО», «КАРПУША»
- 10:00 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ»
- 10:10 М/ф «ПИРОЖОК», «ЛИСА И ВОЛК», «ВАСИЛЕК», «ШАРИК-ФОНАРИК»
- 10:50 М/ф «ПОКАХОНТАС»
- 11:20 Сказка «ГАДКИЙ УТЕНОК»
- 11:40 М/ф «ПРЕКРАСНАЯ ПЕРИ», «ТАНЮША, ТЯВКА, ТОП И НЮША», «КАК СТАРИК НАСЕДКОЙ БЫЛ»
- 12:15 Х/ф «ЮРКА-СЫН КОМАНДИРА»
- 13:30 Х/ф «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» 2с.
- 15:00 Х/ф «О ЛЮБВИ»
- 17:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
- 18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 4с.
- 19:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 10с.
- 20:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
- 21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 4с.
- 22:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 10с.
- 23:00 Х/ф «О ЛЮБВИ»

НТВ america

- 00:45 «Я ЗАНЯТ, У МЕНЯ ЁЛКИ!»
- 01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 02:00 «ИХ НРАВЫ»
- 02:35 «СПАСАТЕЛИ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 05:30 «СМОТР»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:35 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
- 07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 15с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ
- 09:10 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
- 09:40 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 10:05 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 3с.
- 10:50 Х/ф «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» 1с.
- 12:00 «СЕГОДНЯ»
- 12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 89с.
- 14:05 «ЧАС СУДА»
- 14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
- 15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 16с.
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:35 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 8с.
- 17:30 «ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА: РАЙМОНД ПАУЛС»
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 4с.
- 20:10 Х/ф «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» 2с.
- 21:20 «ЧАС СУДА»
- 22:05 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 8с.
- 23:00 «ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА: РАЙМОНД ПАУЛС»
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 89с.

ПЯТНИЦА 7 августа

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
- 00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
- 11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:25 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
- 12:55 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 13:25 «СЛЕД»
- 14:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:00 «НОВОСТИ»
- 15:25 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

04PM – 00AM
- 16:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 17:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Х/ф «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ»
- 20:15 Х/ф «ПОДСТАВА»
- 21:50 «НОВОСТИ»
- 22:00 «НЕ БОЙСЯ, МЫ С ТОБОЙ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

- 00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 2с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 129с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 4с.
- 09:15 Д/с «КУКЛЫ В МИРЕ ЛЮДЕЙ»
- 10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 89с.
- 12:00 «ВРЕМЯ.СОБЫТИЯ.ЛЮДИ.»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Т/с «ПОП КОРН 5 СИТКОМ» 18,19с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
- 15:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 191с.
- 17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 3с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 5с.
- 19:45 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 208с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 129с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 191с.

РТР ПЛАНЕТА

- 00:00 Д/с
- 00:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 01:30 «ЭПИЗОДЫ»
- 02:15 Т/с
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:35 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 5с.
- 04:50 «ГОРОДОК»
- 05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 05:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 06:30 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
- 07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Д/ф
- 10:30 Концерт
- 12:05 Х/ф
- 13:40 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 15:05 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
- 15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Д/ф
- 18:25 Концерт
- 20:00 Х/ф «ХА»
- 20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 21:00 «ВЕСТИ»
- 21:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 21:20 Х/ф
- 22:45 «СУББОТНИК»
- 23:15 «КОМНАТА СМЕХА»

РУССКИЙ МИР

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
- 03:30 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:05 Д/ф «ПО АМЕРИКЕ»
- 07:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО... УТЕСОВ, ОДЕССА И МОРЕ»
- 07:55 Х/ф «ЦИКЛОН» НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ»
- 09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:15 Д/ф «У МИКРОФОНА ЮРИЙ ЛЕВИТАН»
- 12:50 Спектакль «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ» 1с.
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:00 «ВСТРЕЧА АНАТОЛИЕМ ПАПАНОВЫМ»
- 18:30 Спектакль «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ» 2с.
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
- 22:30 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 00:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
- 01:00 Х/ф «ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД»
- 03:00 «КЕЙС»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 153с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 17с.
- 10:00 Х/ф «ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 14с.
- 15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 154с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 18с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 20:00 «РУССКАЯ ТУСОВКА», «ТОЧКИ НАД I»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 14с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 18с.
- 23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 154с.

RTVi+

- 01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
- 02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 4с.
- 03:00 Х/ф «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» 2с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 10с.
- 06:00 М/ф «ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО», «КАРПУША»
- 06:30 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ»
- 06:40 М/ф «ПИРОЖОК», «ЛИСА И ВОЛК», «ВАСИЛЕК», «ШАРИК-ФОНАРИК»
- 07:20 М/ф «ПОКАХОНТАС»
- 07:50 М/ф «ТАНЮША, ТЯВКА, ТОП И НЮША», «КАК СТАРИК НАСЕДКОЙ БЫЛ»
- 08:15 Х/ф «ЮРКА-СЫН КОМАНДИРА»
- 09:25 М/ф «НА ЛЕСНОЙ ЭСТРАДЕ», «КОНТАКТ», «СЛОНЕНОК-ТУРИСТ»
- 10:00 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ»
- 10:10 Х/ф «ГДЕ ЭТО ВИДАНО, ГДЕ ЭТО СЛЫХАНО»
- 11:20 Сказка «РУСАЛОЧКА»
- 11:50 М/ф «ВЕЛИКИЕ ХОЛОДА», «ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВА»
- 12:20 Х/ф «ЧУЖАЯ КОМПАНИЯ»
- 13:30 Х/ф «ПЛЕННИКИ УДАЧИ»
- 15:00 Х/ф «ПОЛЕТ С КОСМОНАВТОМ»
- 17:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
- 18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 5с.
- 19:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 11с.
- 20:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
- 21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 5с.
- 22:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 11с.
- 23:00 Х/ф «ПОЛЕТ С КОСМОНАВТОМ»

НТВ america

- 00:45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 01:15 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
- 01:45 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ
- 02:30 «СМОТР»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 16с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 09:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 10:05 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 4с.
- 10:50 Х/ф «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» 2с.
- 12:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
- 12:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 90с.
- 14:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 14:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
- 15:15 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО: РОМАН КАРЦЕВ И ВИКТОР ИЛЬЧЕНКО»
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ
- 17:30 Д/ф «В АВГУСТЕ 2008-ГО...»
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 «АЛЕНА СВИРИДОВА: СИРЕНА, ИЛИ 12 ИСТОРИЙ, РАСКАЗАННЫХ НА РАССВЕТЕ»
- 20:45 «НАША RUSSIA»
- 21:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 22:10 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ
- 23:00 Д/ф «В АВГУСТЕ 2008-ГО...»
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 90с.

ЧЕТВЕРГ
6 августа



Смотри сегодня

«ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ»

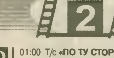
Катя - натура на редкость восторженная, романтическая и к тому же весьма целеустремленная. Она готова мчаться хоть на край света за любимым, для которого, как выясняется, была лишь мимолетным увлечением. Конечно, Кате придется пролить немало слез - однако под занавес судьба просто не может ей не улыбнуться...
Режиссер:
Виктор Титов
Творческий коллектив

ДОМ КИНО 17.50



	ДОМ КИНО 2	B	N	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 2с. 01:50 Х/ф «СЕВЕРНЫЙ ВАРИАНТ» 03:15 Х/ф «ДЕНЬ ПОЛНОЛУНИЯ» 04:45 Х/ф «ЗЕМЛЯКИ» 06:10 Х/ф «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА» 07:45 Х/ф «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:25 «ДРЕВО ВАСНЕЦОВЫХ» 01:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 02:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ» 02:30 «БОМОНД» 02:50 «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ОПЕРЕТТА» 04:00 «МОНОЛОГ КЛОУНА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ» 04:30 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ». «НИКО ПИРОСМАНИ. БРОДЯГА ИЗ ТИФЛИСА»	00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ» 00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК» 01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «БЛАГОВОЛЕНИЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ» 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»	00:40 Т/с «ЗАТМЕНИЕ» 01:25 «21 КАБИНЕТ» 01:50 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ» 02:40 «POP CORN-TV».» 03:05 «ИСТОРИЯ ПРЕДАТЕЛЬСТВ. «ТАЙНЫЙ СОПЕРНИК» 03:45 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА» 04:35 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». КУТЮРЬЕ» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»	00:20 Х/ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ» 1с. 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 2ф. 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 3с. 09:50 Х/ф «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» 11:15 Х/ф «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...» 12:40 Х/ф «КОЧУЮЩИЙ ФРОНТ» 14:10 Х/ф «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА» 15:45 Х/ф «ЛЕГЕНДА О ЛЕДЯНОМ СЕРДЦЕ»	05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 05:50 «ЗАБЫТЫЕ МЕЛОДИИ ЗАРУБЕЖНЫХ ФИЛЬМОВ» 06:40 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 07:25 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 08:30 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ» 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 10:50 «АНШЛАГ» С ТЫНИСОМ МЯГИ» 12:00 «ГОРОДСКАЯ ФАНТАЗИЯ» 13:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 13:15 «ЕВГЕНИЙ ГАБРИЛОВИЧ. «ПИСАТЕЛЬ ЭКРАНА» 14:25 «РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. «ИЗ НОВЫХ СТИХОВ» 14:50 Балет «МЕДЕЯ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 09:40 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 10:25 «КЛУБ 700» 10:50 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД» 15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК» 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»	08:15 М/ф «ПУШОК И ДРУЖОК» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 «СКАЗАНИЕ О КРЕЩЕНИИ РУСИ» 08:50 Х/ф «ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ!» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АЛЕКСЕЙ ВЕНЕДИКТОВ» 12:35 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». КУТЮРЬЕ» 13:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА» 13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:50 Д/ф «ДЛЯ ЧЕГО ПЕРЕЖИЛА ТЕБЯ ЛЮБОВЬ МОЯ?»	08:20 Х/ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ» 2с. 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» 11:50 Х/ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ» 2с. 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 3с. 17:50 Х/ф «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЁТ» 20:00 Х/ф «РАСПЛАТА» 21:20 Х/ф «ПАКЕТ» 22:30 Х/ф «ВО БОРУ БРУСНИКА»	16:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 16:30 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 18:10 Спектакль «ЛЮБИМЫЕ СТРАНИЦЫ» 19:50 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ЭДИТА ПЬЕХА, ПОЛЬША» 20:30 «ПОЁТ ЭДИТА ПЬЕХА» 21:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 21:55 «МЕЛОДИИ УНИВЕРМАГА» 22:15 «В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА ОЛЕГА ЦЕЛКОВА» 22:50 «ПЕСНЯ-86»	16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 19:00 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 20:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО» 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 23:00 «ПРОСТО TV» 23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»	16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ» 17:15 М/ф «ПУШОК И ДРУЖОК» 17:55 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:40 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «БРАК ВЫСШЕГО СОРТА» 19:15 «ДЕНЬ АИСТА» 19:30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ» 20:20 Д/ф «СМЕРТЬ АРТИСТА» 21:00 Х/ф «ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ!» 23:05 Д/ф «МОНЕТНЫЙ ДВОРИК» 23:45 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»	16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 2ф. 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 2ф. 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ПЯТНИЦА
7 августа



	ДОМ КИНО 2	B	N	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 3с. 01:50 Х/ф «УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ ДАНТЕ» 03:30 Х/ф «ЛЮБОВЬЮ ЗА ЛЮБОВЬ» 04:55 Х/ф «ЧИСТОЕ НЕБО» 06:40 Х/ф «ЗЕЛЁНЫЙ ФУРГОН»	00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 01:25 «ХОРЕОГРАФИЯ МОРИСА БЕЖАРА» 02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 02:25 «ДАНИИЛ ГРАНИН. «МЫСЛИ ВСЛУХ» 03:15 «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ» 04:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». ЛОНДОН-КОНАН-ДОЙЛ» 05:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 05:30 «ВОКРУГ СМЕХА» 07:10 Х/ф «МЕЛОДИЯ БРОДВЕЯ»	00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 00:30 «РУПОР TV» 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 06:30 «ПРОПОВЕДЬ: «КРЕСТ-ЭТО ИСПОЛНИТЬ ВОЛЮ БОЖЬЮ». ЛАРИСА МАКСИМОВА» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»	00:40 Т/с «ЗАТМЕНИЕ» 01:25 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 01:50 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ» 02:40 «POP CORN-TV».» 03:05 Д/ф «СМЕРТЬ АРТИСТА» 03:45 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА» 04:35 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». ВЛАСТЕЛИН ВИНА» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»	00:20 Х/ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ» 2с. 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 3ф. 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 09:50 Х/ф «КАЧЕЛИ» 11:20 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО»	08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЮРИЙ ГУЛЯЕВ» 08:25 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ СОФИИ РОТАРУ» 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 09:00 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2» 09:30 «ПРИВЕТ, CNL» 09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ» 10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»	08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 «СКАЗАНИЕ О КРЕЩЕНИИ РУСИ» 08:50 Х/ф «ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!» 10:00 «ДЕНЬ АИСТА»	08:20 Х/ф «ПОМНИТЬ ИЛИ ЗАБЫТЬ» 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ЧЕТВЕРГ
6 августа

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 2с.
01:50 Х/ф «СЕВЕРНЫЙ ВАРИАНТ»
03:15 Х/ф «ДЕНЬ ПОЛНОЛУНИЯ»
04:45 Х/ф «ЗЕМЛЯКИ»
06:10 Х/ф «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА»
07:45 Х/ф «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 3с.
09:50 Х/ф «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА»
11:15 Х/ф «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...»
12:40 Х/ф «КОЧУЮЩИЙ ФРОНТ»
14:10 Х/ф «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
15:45 Х/ф «ЛЕГЕНДА О ЛЕДЯНОМ СЕРДЦЕ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 3с.
17:50 Х/ф «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЁТ»
20:00 Х/ф «РАСПЛАТА»
21:20 Х/ф «ПАКЕТ»
22:30 Х/ф «ВО БОРУ БРУСНИКА»

В

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:25 «ДРЕВО ВАСНЕЦОВЫХ»
01:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
02:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»
02:30 «БОМОНД»
02:50 «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ОПЕРЕТТА»
04:00 «МОНОЛОГ КЛОУНА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ»
04:30 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ». «НИКО ПИРОСМАНИ. БРОДЯГА ИЗ ТИФЛИСА»
05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
05:50 «ЗАБЫТЫЕ МЕЛОДИИ ЗАРУБЕЖНЫХ ФИЛЬМОВ»
06:40 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
07:25 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
08:30 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
10:50 «АНШЛАГ» С ТЫНИСОМ МЯГИ»
12:00 «ГОРОДСКАЯ ФАНТАЗИЯ»
13:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
13:15 «ЕВГЕНИЙ ГАБРИЛОВИЧ. «ПИСАТЕЛЬ ЭКРАНА»
14:25 «РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. «ИЗ НОВЫХ СТИХОВ»
14:50 Балет «МЕДЕЯ»
16:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
16:30 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
18:10 Спектакль «ЛЮБИМЫЕ СТРАНИЦЫ»
19:50 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ЭДИТА ПЬЕХА, ПОЛЬША»
20:30 «ПОЁТ ЭДИТА ПЬЕХА»
21:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
21:55 «МЕЛОДИИ УНИВЕРМАГА»
22:15 «В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА ОЛЕГА ЦЕЛКОВА»
22:50 «ПЕСНЯ-86»

00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «БЛАГОВОЛЕНИЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:40 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:25 «КЛУБ 700»
10:50 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
19:00 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
20:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
23:00 «ПРОСТО TV»
23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»

tvci

00:40 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:25 «21 КАБИНЕТ»
01:50 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
02:40 «POP CORN-TV».»
03:05 «ИСТОРИЯ ПРЕДАТЕЛЬСТВ. «ТАЙНЫЙ СОПЕРНИК»
03:45 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА»
04:35 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». КУТЮРЬЕ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:15 М/ф «ПУШОК И ДРУЖОК»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 «СКАЗАНИЕ О КРЕЩЕНИИ РУСИ»
08:50 Х/ф «ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ!»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АЛЕКСЕЙ ВЕНЕДИКТОВ»
12:35 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». КУТЮРЬЕ»
13:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА»
13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Д/ф «ДЛЯ ЧЕГО ПЕРЕЖИЛА ТЕБЯ ЛЮБОВЬ МОЯ?»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «ПУШОК И ДРУЖОК»
17:55 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:40 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «БРАК ВЫСШЕГО СОРТА»
19:15 «ДЕНЬ АИСТА»
19:30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
20:20 Д/ф «СМЕРТЬ АРТИСТА»
21:00 Х/ф «ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ!»
23:05 Д/ф «МОНЕТНЫЙ ДВОРИК»
23:45 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»

RTN+

00:20 Х/ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ» 1с.
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф *«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»*
05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 2ф.
05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ» 2с.
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ» 2с.
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 2ф.
17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 2ф.
21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ПЯТНИЦА
7 августа

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» 3с.
01:50 Х/ф «УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ ДАНТЕ»
03:30 Х/ф «ЛЮБОВЬЮ ЗА ЛЮБОВЬ»
04:55 Х/ф «ЧИСТОЕ НЕБО»
06:40 Х/ф «ЗЕЛЁНЫЙ ФУРГОН»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ»
09:50 Х/ф «КАЧЕЛИ»
11:20 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО»
12:55 Х/ф «ХОЗЯИН ТАЙГИ»
14:15 Х/ф «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ»
15:35 Х/ф «В ДЕНЬ ПРАЗДНИКА»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ»
17:50 Х/ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ»
20:10 Х/ф «ПРИВАЛ СТРАННИКОВ»
23:40 Х/ф «БАБУШКИ НАДВОЕ СКАЗАЛИ»

В

00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
01:25 «ХОРЕОГРАФИЯ МОРИСА БЕЖАРА»
02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
02:25 «ДАНИИЛ ГРАНИН. «МЫСЛИ ВСЛУХ»
03:15 «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
04:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». ЛОНДОН-КОНАН-ДОЙЛ»
05:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
05:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
07:10 Х/ф «МЕЛОДИЯ БРОДВЕЯ»
08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЮРИЙ ГУЛЯЕВ»
08:25 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ СОФИИ РОТАРУ»
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
12:30 «ПЕСНЮ ДРУЖБЫ ЗАПЕВАЕТ МОЛОДЁЖЬ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА ЖУРБИНА»
14:10 «ДУЭТ «БАККАРА». «В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ РИТМАХ»
14:50 «ОЛИМПИАДА-ТЫ ПРЕКРАСНА!»
16:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ ГУЛЯЕВА»
16:25 «КУМИРЫ. КУМИРЫ»
17:05 Концерт «ЦВЕТЫ СОФИИ РОТАРУ»
18:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»
18:30 «БОМОНД»
18:50 «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ОПЕРЕТТА»
20:00 «МОНОЛОГ КЛОУНА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ»
20:30 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ». «НИКО ПИРОСМАНИ. БРОДЯГА ИЗ ТИФЛИСА»
21:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
21:50 «ЗАБЫТЫЕ МЕЛОДИИ ЗАРУБЕЖНЫХ ФИЛЬМОВ»
22:40 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
23:25 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
00:30 «РУПОР TV»
01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
06:30 «ПРОПОВЕДЬ: «КРЕСТ-ЭТО ИСПОЛНИТЬ ВОЛЮ БОЖЬЮ». ЛАРИСА МАКСИМОВА»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
09:00 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
09:30 «ПРИВЕТ, CNL»
09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»
11:20 «ФИЛЬМ: «ЛЕТНИЙ СНЕГ»
11:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
12:30 «ДЕТЯМ: «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ»
13:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
13:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
15:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
16:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВЕЛИКАЯ КНИГА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
19:00 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «H2O»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
21:25 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
21:40 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
23:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
23:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»

tvci

00:40 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
01:25 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
01:50 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
02:40 «POP CORN-TV».»
03:05 Д/ф «СМЕРТЬ АРТИСТА»
03:45 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА»
04:35 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». ВЛАСТЕЛИН ВИНА»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 «СКАЗАНИЕ О КРЕЩЕНИИ РУСИ»
08:50 Х/ф «ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!»
10:00 «ДЕНЬ АИСТА»
10:15 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
12:35 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». ВЛАСТЕЛИН ВИНА»
13:00 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА»
13:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «БРАК ВЫСШЕГО СОРТА»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «ИСТОРИЯ ПРЕДАТЕЛЬСТВ. «ТАЙНЫЙ СОПЕРНИК»
16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
17:15 М/ф «БАБУШКИН УРОК»
17:55 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:40 Д/ф «3 ДНЯ, КОТОРЫЕ ПОТРЯСЛИ СТРАНУ». «СОБЫТИЯ В ИСТОРИИ»
19:30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
20:20 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ГРИБНОЙ ЧЕЛОВЕК»
22:10 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
23:00 Д/ф «ЗНАМЕНИТЫЕ МОСКОВСКИЕ О ОСОБНЯКИ» 2ч.
23:45 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»

RTN+

00:20 Х/ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ» 2с.
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 3ф.
05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08:20 Х/ф «ПОМНИТЬ ИЛИ ЗАБЫТЬ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
11:50 Х/ф «ПОМНИТЬ ИЛИ ЗАБЫТЬ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 3ф.
17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 3ф.
21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

СУББОТА 8 августа



Первый канал

00AM – 08AM

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
01:55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:50 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:25 М/ф «КЛАДЕЗЬ МУДРОСТИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф «ПОЭМА О МОРЕ»
06:00 Х/ф «ДАЧА»
07:25 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
07:45 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM

08:25 «СМАК»
09:05 Д/ф «08.08.08. ВОЙНА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф «ИСПЫТАНИЕ КИТАЕМ»
11:10 Т/с «СПЕЦНАЗ»
13:50 «ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЛЮБЭ»
15:15 Т/с «СПЕЦНАЗ»

04PM – 00AM

17:05 Х/ф «ЦХИНВАЛ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВОЙНЫ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 Х/ф «ОЛИМПИУС ИНФЕРНО»
19:45 «08.08.08. ВОЙНА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ»
20:45 Х/ф «СЛЕД ДОЖДЯ»
22:15 Х/ф «ФИЛИАЛ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ФИЛИАЛ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 3с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 130с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «ОБСУЖДЕНИЕ РЕЧИ БАРАКА ОБАМЫ В КАИРЕ»

08:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 5с.
09:15 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 90с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Т/с «ПОП КОРН 5 СИТКОМ» 20с.
13:30 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 192с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 4с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. ГЛИНКИ»
19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 6с.
19:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ТАТЬЯНА ЛАВРОВА»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 209с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 130с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 192с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
00:45 Х/ф «ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ» 1с.
02:15 М/ф
02:30 «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
03:40 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»
04:15 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»

04:25 Д/ф
05:20 «В ВАШЕМ ДОМЕ»
06:00 Концерт
07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
08:15 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ»
09:15 Х/ф
11:15 Х/ф
13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 Х/ф «ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ» 1с
15:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»

16:15 Д/ф
17:00 «ВЕСТИ»
17:15 Концерт
18:50 Х/ф
21:00 Х/ф
22:30 Х/ф

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:05 Д/ф «ПО АМЕРИКЕ»
02:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО… УТЕСОВ, ОДЕССА И МОРЕ»
02:55 Х/ф «ЦИКЛОН» НАЧНЁТСЯ НОЧЬЮ»
04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ…»

08:00 Х/ф «СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ»
08:30 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:30 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
10:45 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
11:45 Концерт «ПОЁТ ИВИЦА ШЕРФЕЗИ»
12:00 «ВСТРЕЧА АНАТОЛИЕМ ПАПАНОВЫМ»
13:30 Спектакль «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ» 2с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
18:30 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:05 Д/ф «ПО АМЕРИКЕ»
21:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО… УТЕСОВ, ОДЕССА И МОРЕ»
21:55 Х/ф «ЦИКЛОН» НАЧНЁТСЯ НОЧЬЮ»
23:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
01:00 Х/ф «И ТОГДА Я СКАЗАЛ НЕТ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЁННОГО МАЛЯРА»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 18с.
10:00 «СНЯТО В СССР «ДЕНЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «РУССКАЯ ТУСОВКА»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА»
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС»

RTVi+

01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 5с.
03:00 Х/ф «ПЛЕННИКИ УДАЧИ»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 11с.
06:00 М/ф «НА ЛЕСНОЙ ЭСТРАДЕ», «КОНТАКТ», «СЛОНЕНОК-ТУРИСТ»
06:30 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ»
06:40 Х/ф «ГДЕ ЭТО ВИДАНО, ГДЕ ЭТО СЛЫХАНО»

07:50 Сказка «РУСАЛОЧКА»
08:20 Х/ф «ЧУЖАЯ КОМПАНИЯ»
09:30 М/ф «ВЕЛИКИЕ ХОЛОДА», «ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВА»
10:00 М/ф «ФУТБОЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ», «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОМЫ»
10:30 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
10:50 Х/ф «КАК ДЕД ВЕЛИКОЕ РАВНОВЕСИЕ НАРУШИЛ»
11:00 М/ф «ГОРЕ НЕ БЕДА», «УПРЯМОЕ ТЕСТО», «ПРОПАЛ ПЕТЯ-ПЕТУШОК»
11:30 М/ф «ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ»
12:20 Сказка «ДЮЙМОВОЧКА»
12:50 Х/ф «УМНЫЕ ВЕЩИ» 1с.

14:00 Х/ф «БУМАЖНЫЕ ГЛАЗА ПРИШВИНА»
17:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 7с.
18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 6с.
19:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 12с.
20:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 7с.
21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 6с.
22:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 12с.
23:00 Х/ф «РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» 2с.

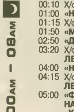
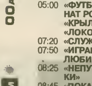
НТВ America

00:45 «ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО»
01:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
02:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 Д/ф «ЛАВРЕНТИЙ БЕРИЯ»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»

07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
09:55 «ЕДИМ ДОМА»
10:25 «ТАКСИ»
10:50 Х/ф «ЕСЕНИЯ»
13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «РЕПОРТЕР АЛЕКСАНДР ЗИНЕНКО. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
17:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:45 «ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ!»
19:30 Х/ф «МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ»
21:25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
21:45 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
22:35 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
23:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
23:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

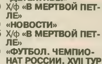
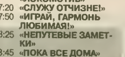
…вгуста


Первый канал

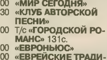
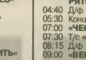
00AM – 08AM

00:10 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ Б»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ Б»
01:50 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:50 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:20 Х/ф «В МЕРТВОЙ ПЕТЛЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «В МЕРТВОЙ ПЕТЛЕ»
05:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. XVII ТУР. «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ»-«ЛОКОМОТИВ»
07:20 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:50 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:25 «ФАЗЕНДА»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 4с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 131с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
07:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА ГЛИНКИ»
07:30 «МАНЕЖ, МАНЕЖ»
08:00 «КТО ТАМ…»
08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 6с.
09:15 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:45 Х/ф «ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ» 2с.
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ГОРОДОК»
03:40 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
04:10 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
04:40 Д/ф
05:30 Концерт
07:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
08:15 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ»
09:20 Х/ф
13:05 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
03:00 Х/ф «СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ»
03:30 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:30 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
05:45 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
06:45 Концерт «ПОЁТ ИВИЦА ШЕРФЕЗИ»
07:10 Концерт «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»
08:10 Спектакль «БОЖЕСТ-

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ПРАЗДНИК СВЯТОГО ЙОРГЕНА»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БРОДЯГА»

RTVi+

01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 7с.
02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 6с.
03:00 Х/ф «РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» 2с.
05:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 12с.
06:00 М/ф «ФУТБОЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ», «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОМЫ»
06:30 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
06:50 Х/ф «КАК ДЕД ВЕЛИКОЕ РАВНОВЕСИЕ НАРУШИЛ»
07:00 М/ф «ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ»
07:50 Х/ф «УМНЫЕ ВЕЩИ» 1с.
08:55 М/ф «ГОРЕ НЕ БЕДА»

НТВ America

00:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
00:30 «ЕДИМ ДОМА»
01:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:30 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:15 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
05:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:10 Д/ф «В АВГУСТЕ 2008-ГО…»
07:05 «СПАСАТЕЛИ»







СУББОТА 8 августа

Первый канал

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
01:55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:50 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:25 М/ф «КЛАДЕЗЬ МУДРОСТИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф «ПОЭМА О МОРЕ»
06:00 Х/ф «ДАЧА»
07:25 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
07:45 «ЗДОРОВЬЕ»
08:25 «СМАК»
09:05 Д/ф «08.08.08. ВОЙНА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф «ИСПЫТАНИЕ КИТАЕМ»
11:10 Т/с «СПЕЦНАЗ»
13:50 «ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЛЮБЭ»
15:15 Т/с «СПЕЦНАЗ»
17:05 Х/ф «ЦХИНВАЛ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВОЙНЫ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 Х/ф «ОЛИМПИУС ИНФЕРНО»
19:45 «08.08.08. ВОЙНА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ»
20:45 Х/ф «СЛЕД ДОЖДЯ»
22:15 Х/ф «ФИЛИАЛ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ФИЛИАЛ»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 3с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 130с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «ОБСУЖДЕНИЕ РЕЧИ БАРАКА ОБАМЫ В КАИРЕ»
08:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 5с.
09:15 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 90с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Т/с «ПОП КОРН 5 СИТКОМ» 20с.
13:30 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 192с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 4с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. ГЛИНКИ»
19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 6с.
19:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ТАТЬЯНА ЛАВРОВА»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 209с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 130с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 192с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
00:45 Х/ф «ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ» 1с.
02:15 М/ф
02:30 «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
03:40 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»
04:15 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
04:25 Д/ф
05:20 «В ВАШЕМ ДОМЕ»
06:00 Концерт
07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
08:15 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ»
09:15 Х/ф
11:15 Х/ф
13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 Х/ф «ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ» 1с.
15:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
16:15 Д/ф
17:00 «ВЕСТИ»
17:15 Концерт
18:50 Х/ф
21:00 Х/ф
22:30 Х/ф

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:05 Д/ф «ПО АМЕРИКЕ»
02:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО... УТЕСОВ, ОДЕССА И МОРЕ»
02:55 Х/ф «ЦИКЛОН» НАЧНЁТСЯ НОЧЬЮ»
04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
08:00 Х/ф «СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ»
08:30 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:30 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
10:45 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
11:45 Концерт «ПОЁТ ИВИЦА ШЕРФЕЗИ»
12:00 «ВСТРЕЧА АНАТОЛИЕМ ПАПАНОВЫМ»
13:30 Спектакль «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ» 2с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
18:30 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:05 Д/ф «ПО АМЕРИКЕ»
21:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО... УТЕСОВ, ОДЕССА И МОРЕ»
21:55 Х/ф «ЦИКЛОН» НАЧНЁТСЯ НОЧЬЮ»
23:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

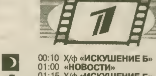
00:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
01:00 Х/ф «И ТОГДА Я СКАЗАЛ НЕТ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЁННОГО МАЛЯРА»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 18с.
10:00 «СНЯТО В СССР «ДЕНЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «РУССКАЯ ТУСОВКА»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА»
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС»

RTVi+

01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 1с.
02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 5с.
03:00 Х/ф «ПЛЕННИКИ УДАЧИ»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 11с.
06:00 М/ф «НА ЛЕСНОЙ ЭСТРАДЕ», «КОНТАКТ», «СЛОНЕНОК-ТУРИСТ»
06:30 М/с «БОЦМАН И ПОПУГАЙ»
06:40 Х/ф «ГДЕ ЭТО ВИДАНО, ГДЕ ЭТО СЛЫХАНО»
07:50 Сказка «РУСАЛОЧКА»
08:20 Х/ф «ЧУЖАЯ КОМПАНИЯ»
09:30 М/ф «ВЕЛИКИЕ ХОЛОДА», «ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВА»
10:00 М/ф «ФУТБОЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ», «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОМЫ»
10:30 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
10:50 Х/ф «КАК ДЕД ВЕЛИКОЕ РАВНОВЕСИЕ НАРУШИЛ»
11:00 М/ф «ГОРЕ НЕ БЕДА», «УПРЯМОЕ ТЕСТО», «ПРОПАЛ ПЕТЯ-ПЕТУШОК»
11:30 М/ф «ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ»
12:20 Сказка «ДЮЙМОВОЧКА»
12:50 Х/ф «УМНЫЕ ВЕЩИ» 1с.
14:00 Х/ф «БУМАЖНЫЕ ГЛАЗА ПРИШВИНА»
17:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 7с.
18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 6с.
19:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 12с.
20:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 7с.
21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 6с.
22:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 12с.
23:00 Х/ф «РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» 2с.

НТВ America

00:45 «ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО»
01:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
02:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 Д/ф «ЛАВРЕНТИЙ БЕРИЯ»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
09:55 «ЕДИМ ДОМА»
10:25 «ТАКСИ»
10:50 Х/ф «ЕСЕНИЯ»
13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «РЕПОРТЕР АЛЕКСАНДР ЗИНЕНКО. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
17:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:45 «ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ!»
19:30 Х/ф «МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ»
21:25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
21:45 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
22:35 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
23:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
23:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»



ВОСКРЕСЕНЬЕ 9 августа

Первый канал

00:10 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ Б»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ Б»
01:50 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:50 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:20 Х/ф «В МЕРТВОЙ ПЕТЛЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «В МЕРТВОЙ ПЕТЛЕ»
05:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. XVII ТУР. «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ»-«ЛОКОМОТИВ»
07:20 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:50 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ»
11:25 «КВН». ПРЕМЬЕР-ЛИГА»
12:50 «ЮРИЙ НИКУЛИН. О ГРУСТНОМ И СМЕШНОМ»
13:45 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ»
15:25 «ДВЕ ЗВЕЗДЫ». ЛУЧШЕЕ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:20 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
19:15 «РУБИК ВСЕМОГУЩИЙ»
20:05 Х/ф «АНГЕЛ»
22:15 Х/ф «ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 4с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 131с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
07:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА ГЛИНКИ»
07:30 «МАНЕЖ, МАНЕЖ»
08:00 «КТО ТАМ...»
08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 6с.
09:15 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР ТАТЬЯНА ЛАВРОВА»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 91с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ САКВОЯЖ»
14:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 193с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 5с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
18:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ. ЗДЕСЬ НЕ КУРЯТ»
20:00 Х/ф «АНДРЕЙ ХРЖАНОВСКИЙ «МОНОЛОГ О РОМЕ»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 210с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 131с.
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 193с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:45 Х/ф «ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ» 2с.
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ГОРОДОК»
03:40 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
04:10 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
04:40 Д/ф
05:30 Концерт
07:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
08:15 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ»
09:20 Х/ф
13:05 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
14:00 Х/ф «ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ» 2с.
15:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
16:15 Д/ф
17:00 «ВЕСТИ»
17:15 Концерт
18:40 Х/ф

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
03:00 Х/ф «СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ»
03:30 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:30 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
05:45 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
06:45 Концерт «ПОЁТ ИВИЦА ШЕРФЕЗИ»
07:10 Концерт «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»
08:10 Спектакль «БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:15 Концерт «МОСКВА-КАЛИФОРНИЯ»
12:15 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
13:30 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:05 Д/ф «ПО АМЕРИКЕ»
17:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО... УТЕСОВ, ОДЕССА И МОРЕ»
17:55 Х/ф «ЦИКЛОН» НАЧНЁТСЯ НОЧЬЮ»
19:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
22:00 Х/ф «СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ»
22:30 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ПРАЗДНИК СВЯТОГО ЙОРГЕНА»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БРОДЯГА»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
12:00 Д/ф «ЖИЗНЬ ПОД ГРИФОМ «СЕКРЕТНО»
13:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
15:00 Х/ф «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС»
17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
18:00 Концерт «ДЕВЯТЫЙ БАЛ»
20:00 Х/ф «ИНСПЕКТОР ГАИ»
22:30 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
23:00 «ВИЗАВИ»
23:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

RTVi+

01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 7с.
02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 6с.
03:00 Х/ф «РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» 2с.
05:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-4» 12с.
06:00 М/ф «ФУТБОЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ», «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОМЫ»
06:30 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
06:50 Х/ф «КАК ДЕД ВЕЛИКОЕ РАВНОВЕСИЕ НАРУШИЛ»
07:00 М/ф «ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ»
07:50 Х/ф «УМНЫЕ ВЕЩИ» 1с.
08:55 М/ф «ГОРЕ НЕ БЕДА», «УПРЯМОЕ ТЕСТО», «ПРОПАЛ ПЕТЯ-ПЕТУШОК»
09:30 Сказка «ДЮЙМОВОЧКА»
10:00 М/ф «СЛАДКАЯ СКАЗКА», «ДО СВИДАНИЯ, ОВРАГ»
10:30 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
10:50 М/ф «ПОДИ ТУДА-НЕ ЗНАЮ КУДА»
11:45 М/ф «ЖИХАРКА», «ЖИВАЯ ИГРУШКА», «ТАК СОЙДЕТ!»
12:20 Сказка «ПАСТУШКА И ТРУБОЧИСТ»
12:50 Х/ф «УМНЫЕ ВЕЩИ» 2с.
14:00 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 2с.
17:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 8С.
18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 7с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 1с.
20:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 8С.
21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 7с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 1с.
23:00 Х/ф «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА»

НТВ America

00:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
00:30 «ЕДИМ ДОМА»
01:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:30 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:15 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
05:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:10 Д/ф «В АВГУСТЕ 2008-ГО...»
07:05 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
08:50 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»
09:20 «НАШИ»
10:05 «СМОТР»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 «ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО»
11:25 «ИХ НРАВЫ»
12:00 «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
12:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
13:50 Д/ф «ФЕЛИКС ДЗЕРЖИНСКИЙ»
14:40 Х/ф «СТРОГОВЫ» 5с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
16:50 «TIME OUT»
17:20 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
19:00 «СУПЕРСТАР. КОМАНДА МЕЧТЫ»
21:10 Х/ф «СОРОКОВОЙ ДЕНЬ»
22:20 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
22:50 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
23:15 «СМОТР»
23:45 «ИХ НРАВЫ»

СУББОТА
8 августа

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, БЛАГОПОЛУЧНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗАД»
- 02:15 Х/ф «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»
- 03:50 Х/ф «БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН!»
- 05:05 Х/ф «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЁТ»
- 06:25 Х/ф «ДРУГ»
- 07:45 Х/ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»

08AM – 04PM
- 10:00 Х/ф «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ»
- 11:35 Х/ф «ЗОНТИК ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ»
- 13:00 Х/ф «ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ»
- 14:25 Х/ф «КОМЕДИЯ СТРОГОГО РЕЖИМА»
- 15:45 Х/ф «МАМА АНУШ»

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА»
- 18:20 Х/ф «ГОДЕН К НЕСТРОЕВОЙ»
- 19:35 Х/ф «КАЛИНА КРАСНАЯ»
- 21:20 Х/ф «СЛЕД В ОКЕАНЕ»
- 22:40 Х/ф «ЗАВТРАК НА ТРАВЕ»

В

- 00:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 00:30 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 02:50 «АНШЛАГ»
- 04:00 «ГОРОДСКАЯ ФАНТАЗИЯ»
- 05:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 05:15 «ЕВГЕНИЙ ГАБРИЛОВИЧ. «ПИСАТЕЛЬ ЭКРАНА»
- 06:25 «РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. «ИЗ НОВЫХ СТИХОВ»
- 06:50 Балет «МЕДЕЯ»
- 08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 08:50 «МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: КИРОВ»
- 09:05 «ВЕСЬМА ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ПЕРСОНЫ». СВЯТОСЛАВ ФЁДОРОВ»
- 10:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 10:50 «СНЯТЬ ФИЛЬМ О РИНЕ ЗЕЛЁНОЙ»
- 11:55 «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:10 «ВСТРЕЧА С ТАТЬЯНОЙ ДОРОНИНОЙ»
- 14:40 «ГАЛА-КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ»
- 16:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 16:50 «МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: ГОРОД КИРОВ»
- 17:05 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ СВЯТОСЛАВА ФЁДОРОВА»
- 18:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 18:25 «ДАНИИЛ ГРАНИН. «МЫСЛИ ВСЛУХ»
- 19:15 «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
- 20:30 «ГЕНИЙ МЕСТА»
- 21:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 21:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 23:10 Х/ф «МЕЛОДИЯ БРОДВЕЯ»

TBN

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 06:30 «КЛУБ 700»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 07:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 10:00 «ПРОСТО TV»
- 10:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
- 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:00 «ОПУСТЕВШИЕ ГОРОДА»
- 12:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 21:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ПРОПОВЕДЬ: «НЕ ОБМАНЫВАЙСЯ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 23:00 «ФИМИАМ ЛЮБВИ». ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА. СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

- 00:40 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 01:25 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 01:50 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
- 02:40 «POP CORN-TV».»
- 03:05 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «БРАК ВЫСШЕГО СОРТА»
- 03:45 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА»
- 04:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПОД ЗЕМЛЕЙ»
- 05:15 Х/ф «ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!»
- 06:20 «ВОДНЫЙ МИР»
- 06:50 Д/ф «ЗНАМЕНИТЫЕ МОСКОВСКИЕ О ОСОБНЯКИ» 2ч.
- 07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 08:00 «POP CORN-TV».»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Д/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 09:05 М/ф «ПРО БЕГЕМОТА ПО ИМЕНИ НУ-И-ПУСТЬ», «ДЕВОЧКА И ДЕЛЬФИН»
- 09:25 Х/ф «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.»
- 10:35 Д/ф «3 ДНЯ, КОТОРЫЕ ПОТРЯСЛИ СТРАНУ». «СОБЫТИЯ В ИСТОРИИ»
- 11:45 Д/ф «АВГУСТ. ЦХИНВАЛ»
- 12:25 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
- 12:55 Х/ф «ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ»
- 15:40 «ФЕСТИВАЛЬ «РОК НАД ВОЛГОЙ»
- 17:15 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ» 5,6с.
- 19:20 Х/ф «ЦАРСКАЯ ОХОТА»
- 21:25 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ДЕНИС МАЦУЕВ»
- 22:35 Х/ф «МАГНИТНЫЕ БУРИ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ПОМНИТЬ ИЛИ ЗАБЫТЬ»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 3ф.
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ»
- 09:40 Д/ф «ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ЧЕРНОБЫЛЬ ВИКТОРА ГРЕБЕНЮКА»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ»
- 13:10 Д/ф «ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ЧЕРНОБЫЛЬ ВИКТОРА ГРЕБЕНЮКА»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 3ф.
- 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 3ф.
- 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
9 августа

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «ПОЗОВИ МЕНЯ В ДАЛЬ СВЕТЛУЮ»
- 02:30 Х/ф «КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА»
- 04:00 Х/ф «ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ»
- 05:30 Х/ф «34-Й СКОРЫЙ»
- 06:50 Х/ф «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗЪ»

08AM – 04PM
- 08:30 Х/ф «МОЛЧУН»
- 10:00 Х/ф «СПОРТЛОТО-82»
- 11:30 Х/ф «ЦВЕТЫ ОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
- 13:05 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ГОД БЕРКУТА»
- 14:35 Х/ф «БОРИС ГОДУ-

В

- 00:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЮРИЙ ГУЛЯЕВ»
- 00:25 «КУМИРЫ. КУМИРЫ»
- 01:05 Концерт «ЦВЕТЫ СОФИИ РОТАРУ»
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 04:30 «ПЕСНЮ ДРУЖБЫ ЗАПЕВАЕТ МОЛОДЁЖЬ»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ТЕАТР+ТВ». АЛЕКСАНДР ЖУРБИН»
- 06:10 «В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ РИТМАХ»
- 06:50 «ОЛИМПИАДА-ТЫ ПРЕКРАСНА!»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «МОНОЛОГИ О ЮРИИ ГУЛЯЕВЕ»
- 10:00 «МОНОЛОГ»
- 10:30 «КВН-АССОРТИ»
- 11:20 «ДЖИГИТЫ АЛИ-БЕК»

TBN

- 00:00 «СТИЛИ ХРИСТИАНСКОЙ МУЗЫКИ»
- 00:30 «РАЗНООБРАЗИЕ И РАВНОПРАВИЕ». 2Ч. АЛЕКСЕЙ ЛЕДЯЕВ»
- 01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 06:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
- 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 10:00 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»
- 10:20 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»

tvci

- 00:05 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»
- 01:30 Д/ф «ТАЙНЫ СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДКИ»
- 01:55 Т/с «САЛОМЕЯ»
- 02:50 «НИЧЕГО НА СВЕТЕ ЛУЧШЕ НЕТУ…»
- 03:05 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ» 5,6с.
- 04:50 Х/ф «ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ!»
- 06:40 Д/ф «ЦАРСКАЯ КОЛЫБЕЛЬ». «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ»
- 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 08:00 «21 КАБИНЕТ»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «СОЛЕНЫЙ ПЕС»
- 09:55 М/ф «А У ТЕБЯ ЕСТЬ СОЛНЦЕ?»
- 10:05 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РО-

RTN+

- 00:20 Х/ф «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ»
- 01:40 Д/ф «ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ЧЕРНОБЫЛЬ ВИКТОРА ГРЕБЕНЮКА»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 4ф.
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «САМООТВЕРЖЕННАЯ», «ЛЮБОВЬ»
- 10:10 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:05 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

СУББОТА
8 августа

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, БЛАГОПОЛУЧНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗАД»
- 02:15 Х/ф «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»
- 03:50 Х/ф «БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН!»
- 05:05 Х/ф «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЁТ»
- 06:25 Х/ф «ДРУГ»
- 07:45 Х/ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»

08AM – 04PM
- 10:00 Х/ф «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ»
- 11:35 Х/ф «ЗОНТИК ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ»
- 13:00 Х/ф «ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ»
- 14:25 Х/ф «КОМЕДИЯ СТРОГОГО РЕЖИМА»
- 15:45 Х/ф «МАМА АНУШ»

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА»
- 18:20 Х/ф «ГОДЕН К НЕСТРОЕВОЙ»
- 19:35 Х/ф «КАЛИНА КРАСНАЯ»
- 21:20 Х/ф «СЛЕД В ОКЕАНЕ»
- 22:40 Х/ф «ЗАВТРАК НА ТРАВЕ»

В

- 00:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 00:30 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 02:50 «АНШЛАГ»
- 04:00 «ГОРОДСКАЯ ФАНТАЗИЯ»
- 05:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 05:15 «ЕВГЕНИЙ ГАБРИЛОВИЧ. «ПИСАТЕЛЬ ЭКРАНА»
- 06:25 «РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. «ИЗ НОВЫХ СТИХОВ»
- 06:50 Балет «МЕДЕЯ»
- 08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 08:50 «МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: КИРОВ»
- 09:05 «ВЕСЬМА ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ПЕРСОНЫ». СВЯТОСЛАВ ФЁДОРОВ»
- 10:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 10:50 «СНЯТЬ ФИЛЬМ О РИНЕ ЗЕЛЁНОЙ»
- 11:55 «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:10 «ВСТРЕЧА С ТАТЬЯНОЙ ДОРОНИНОЙ»
- 14:40 «ГАЛА-КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ»
- 16:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 16:50 «МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: ГОРОД КИРОВ»
- 17:05 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ СВЯТОСЛАВА ФЁДОРОВА»
- 18:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 18:25 «ДАНИИЛ ГРАНИН. «МЫСЛИ ВСЛУХ»
- 19:15 «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
- 20:30 «ГЕНИЙ МЕСТА»
- 21:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 21:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 23:10 Х/ф «МЕЛОДИЯ БРОДВЕЯ»

TV

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 06:30 «КЛУБ 700»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 07:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 10:00 «ПРОСТО TV»
- 10:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
- 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:00 «ОПУСТЕВШИЕ ГОРОДА»
- 12:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 21:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ПРОПОВЕДЬ: «НЕ ОБМАНЫВАЙСЯ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 23:00 «ФИМИАМ ЛЮБВИ». ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА. СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

- 00:40 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 01:25 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 01:50 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
- 02:40 «POP CORN-TV».»
- 03:05 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «БРАК ВЫСШЕГО СОРТА»
- 03:45 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА»
- 04:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПОД ЗЕМЛЕЙ»
- 05:15 Х/ф «ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!»
- 06:20 «ВОДНЫЙ МИР»
- 06:50 Д/ф «ЗНАМЕНИТЫЕ МОСКОВСКИЕ О ОСОБНЯКИ» 2ч
- 07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 08:00 «POP CORN-TV».»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Д/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 09:05 М/ф «ПРО БЕГЕМОТА ПО ИМЕНИ НУ-И-ПУСТЬ». «ДЕВОЧКА И ДЕЛЬФИН»
- 09:25 Х/ф «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.»
- 10:35 Д/ф «3 ДНЯ, КОТОРЫЕ ПОТРЯСЛИ СТРАНУ». «СОБЫТИЯ В ИСТОРИИ»
- 11:45 Д/ф «АВГУСТ. ЦХИНВАЛ»
- 12:25 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
- 12:55 Х/ф «ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ»
- 15:40 «ФЕСТИВАЛЬ «РОК НАД ВОЛГОЙ»
- 17:15 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ» 5,6с.
- 19:20 Х/ф «ЦАРСКАЯ ОХОТА»
- 21:25 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ДЕНИС МАЦУЕВ»
- 22:35 Х/ф «МАГНИТНЫЕ БУРИ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ПОМНИТЬ ИЛИ ЗАБЫТЬ»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 3ф.
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ»
- 09:40 Д/ф «ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ЧЕРНОБЫЛЬ ВИКТОРА ГРЕБЕНЮКА»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ»
- 13:10 Д/ф «ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ЧЕРНОБЫЛЬ ВИКТОРА ГРЕБЕНЮКА»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 3ф.
- 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 3ф.
- 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
9 августа

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «ПОЗОВИ МЕНЯ В ДАЛЬ СВЕТЛУЮ»
- 02:30 Х/ф «КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА»
- 04:00 Х/ф «ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ»
- 05:30 Х/ф «34-Й СКОРЫЙ»
- 06:50 Х/ф «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗЪ»

08AM – 04PM
- 08:30 Х/ф «МОЛЧУН»
- 10:00 Х/ф «СПОРТЛОТО-82»
- 11:30 Х/ф «ЦВЕТЫ ОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
- 13:05 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ГОД БЕРКУТА»
- 14:35 Х/ф «БОРИС ГОДУНОВ»

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф «КАЧЕЛИ»
- 18:25 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО»
- 20:05 Х/ф «ХОЗЯИН ТАЙГИ»
- 21:25 Х/ф «ЗАГАДКА КАЛЬМАНА»
- 23:30 Х/ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»

В

- 00:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЮРИЙ ГУЛЯЕВ»
- 00:25 «КУМИРЫ. КУМИРЫ»
- 01:05 Концерт «ЦВЕТЫ СОФИИ РОТАРУ»
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 04:30 «ПЕСНЮ ДРУЖБЫ ЗАПЕВАЕТ МОЛОДЁЖЬ»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ТЕАТР+ТВ». АЛЕКСАНДР ЖУРБИН»
- 06:10 «В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ РИТМАХ»
- 06:50 «ОЛИМПИАДА-ТЫ ПРЕКРАСНА!»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «МОНОЛОГИ О ЮРИИ ГУЛЯЕВЕ»
- 10:00 «МОНОЛОГ»
- 10:30 «КВН-АССОРТИ»
- 11:20 «ДЖИГИТЫ АЛИ-БЕК»
- 12:00 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК-66»
- 13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 15:40 «ПОЁТ ЮРИЙ ГУЛЯЕВ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 16:50 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ ГУЛЯЕВА»
- 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 18:50 «АНШЛАГ»
- 20:00 «ГОРОДСКАЯ ФАНТАЗИЯ»
- 21:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 21:15 «ЕВГЕНИЙ ГАБРИЛОВИЧ. «ПИСАТЕЛЬ ЭКРАНА»
- 22:25 «РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. «ИЗ НОВЫХ СТИХОВ»
- 22:50 Балет «МЕДЕЯ»

TV

- 00:00 «СТИЛИ ХРИСТИАНСКОЙ МУЗЫКИ»
- 00:30 «РАЗНООБРАЗИЕ И РАВНОПРАВИЕ». 2Ч. АЛЕКСЕЙ ЛЕДЯЕВ»
- 01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 06:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
- 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 10:00 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»
- 10:20 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
- 10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 11:50 «ПРИВЕТ, CNL»
- 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 12:30 «ПРОПОВЕДЬ: «СВЕТИ ЛЮБОВЬЮ БОЖЬЕЙ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ФИЛЬМ: «В ОДИН ДЕНЬ»
- 15:00 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 16:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 17:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 17:30 «РУПОР TV»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
- 19:00 «ПРОСТО TV»
- 19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 21:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 21:30 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
- 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»
- 22:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 23:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

- 00:05 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»
- 01:30 Д/ф «ТАЙНЫ СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДКИ»
- 01:55 Т/с «САЛОМЕЯ»
- 02:50 «НИЧЕГО НА СВЕТЕ ЛУЧШЕ НЕТУ…»
- 03:05 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ» 5,6с.
- 04:50 Х/ф «ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ!»
- 06:40 Д/ф «ЦАРСКАЯ КОЛЫБЕЛЬ». «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ»
- 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 08:00 «21 КАБИНЕТ»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «СОЛЕНЫЙ ПЕС»
- 09:55 М/ф «А У ТЕБЯ ЕСТЬ СОЛНЦЕ?»
- 10:05 Х/ф «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»
- 11:50 Х/ф «ОСЕННИЙ МАРАФОН»
- 12:40 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 13:05 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
- 13:35 Д/ф «ТАЙНЫ СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДКИ»
- 14:00 Х/ф «КРУГ»
- 15:30 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
- 16:25 «ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ»
- 17:15 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ»
- 19:20 Х/ф «МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ»
- 21:05 Х/ф «ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ»
- 01:40 Д/ф «ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ЧЕРНОБЫЛЬ ВИКТОРА ГРЕБЕНЮКА»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 4ф.
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «САМООТВЕРЖЕННАЯ», «ЛЮБОВЬ»
- 10:10 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:05 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «САМООТВЕРЖЕННАЯ», «ЛЮБОВЬ»
- 13:40 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:35 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 4ф.
- 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 4ф.
- 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ПОНЕДЕЛЬНИК 10 августа

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 «ФАБРИКА СЛУХОВ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
01:55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:25 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:50 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
13:25 «СЛЕД»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:20 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

04PM – 00AM
16:10 «ЖДИ МЕНЯ»
16:55 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
19:25 «СЛЕД»
20:05 «НОВОСТИ»
20:10 Т/с «БРАТЬЯ»
21:05 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 5с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 132с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 Д/ф «ВОСПОМИНАНИЯ В САДУ» 1с.
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
10:00 Х/ф «МОНОЛОГ О РОМЕ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 92с.
11:50 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 «МИСТЕР МАМА СКЕТЧКОМ» 1,2с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ…»
15:30 «ЗА И ПРОТИВ»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 194с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 5с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 7с.
19:45 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
20:00 Д/ф «ВЕРА ЕРШОВА: БЫТЬ АКТРИСОЙ»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 211с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 132с.
22:30 Д/ф «ВОСПОМИНАНИЯ В САДУ» 1с.
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 194с.

РТР Планета

00:00 Д/с
00:45 Д/ф
01:30 Х/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
04:45 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ФАБРИКА ПАМЯТИ: БИБЛИОТЕКИ МИРА»
06:00 «ВЕСТИ»
05:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ +»
12:15 Д/ф
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:25 «ОСТРОВА»
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:30 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
00:45 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
01:45 Концерт «ПОЁТ ИВИЦА ШЕРФЕЗИ»
02:10 Концерт «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»
03:10 Спектакль «БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
06:15 «МОСКВА-КАЛИФОРНИЯ»
07:00 «ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЕРОМ С.РОСТОЦКИМ В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»
08:35 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 1с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:05 Д/ф «ПО АМЕРИКЕ»
12:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО… УТЕСОВ, ОДЕССА И МОРЕ»
12:55 Х/ф «ЦИКЛОН» НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ»
14:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:00 Х/ф «СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ»
18:30 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 Концерт «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»
22:10 Спектакль «БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «ЗЕМЛЯ»
03:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 154с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
10:00 Х/ф «ИНСПЕКТОР ГАИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 15с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 155с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 19с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 15с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 19с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 155с.

RTVi+

01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 8с.
02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 7с.
03:00 Х/ф «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 1с.
05:00 М/ф «СЛАДКАЯ СКАЗКА»
05:15 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
06:35 М/ф «ПОДИ ТУДА-НЕ ЗНАЮ КУДА»
07:30 М/ф «ЖИХАРКА», «ЖИВАЯ ИГРУШКА»
07:55 Сказка «ПАСТУШКА И ТРУБОЧИСТ»
08:25 Х/ф «УМНЫЕ ВЕЩИ» 2с.
09:30 М/ф «МУРАВЬИНЫЙ ЕЖИК», «КОЛЯ, ОЛЯ И АРХИМЕД»
10:00 М/с «ПРИШЕЛЕЦ В КАПУСТЕ»
10:10 М/ф «ЧУЖИЕ СЛЕДЫ», «ОГОНЬ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
10:45 Х/ф «БИБИГОН»
11:05 М/ф «МАГИЯ»
11:30 М/ф «НЕ ЛЮБО-НЕ СЛУШАЙ», «ОДНАЖДЫ УТРОМ»
11:50 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»
12:50 М/ф «ШЕСТЬ ИВАНОВ-ШЕСТЬ КАПИТАНОВ», «ИВАШКО И БАБА-ЯГА», «ЧЕСТНОЕ КРОКОДИЛЬСКОЕ»
13:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 1с.
15:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ»
17:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 8с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 2с.
20:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 8с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 2с.
23:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ»

НТВ America

00:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
00:50 «НАШИ»
01:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»
05:30 «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
05:35 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:15 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО: РОМАН КАРЦЕВ И ВИКТОР ИЛЬЧЕНКО»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «СТРОГОВЫ» 5с.
09:40 «ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ!»
10:25 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 91с
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 17с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 9с.
17:30 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 1с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 5с.
20:10 Т/с «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА» 1с.
21:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
22:05 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 9с.
23:00 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 1с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 91с.

ВТОРНИК 11 августа

Первый канал

00AM – 08AM
00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ЖДИ МЕНЯ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:25 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:50 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
13:25 «СЛЕД»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:20 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

04PM – 00AM
16:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:55 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
19:25 «СЛЕД»
20:05 «НОВОСТИ»
20:10 Т/с «БРАТЬЯ»
21:05 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 5с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 133с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 Д/ф «ВОСПОМИНАНИЯ В САДУ» 2с.
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 7с.
09:15 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
09:30 Д/ф «ВЕРА ЕРШОВА: БЫТЬ АКТРИСОЙ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 93с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 «МИСТЕР МАМА СКЕТЧКОМ» 3,4с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
15:15 «В ГОРОДЕ М»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 195с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 6с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 8с.
19:45 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
20:00 Д/ф «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ГЛЕБА ДРОЗДОВА»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 212с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 133с.
22:30 Д/ф «ВОСПОМИНАНИЯ В САДУ» 2с.
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 195с.

РТР Планета

00:00 Д/с
00:45 Д/ф
01:30 «ОСТРОВА»
02:15 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
04:45 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ +»
12:15 Д/ф
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:25 «АПОКРИФ»
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
15:05 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:15 «МОСКВА-КАЛИФОРНИЯ»
02:00 «ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЕРОМ С.РОСТОЦКИМ В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»
03:35 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 1с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:55 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НАРОДНОГО АРТИСТА СССР Б.П. ЧИРКОВА»
08:20 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 2с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:00 Х/ф «СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ»
13:30 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:30 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
15:45 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
16:45 «ПОЁТ ИВИЦА ШЕРФЕЗИ»
17:10 Концерт «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»
18:10 Спектакль «БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:00 «ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЕРОМ С.РОСТОЦКИМ В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»
22:35 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 1с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
01:00 Х/ф «СЛОМАННАЯ ПОДКОВА»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 155с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 19с.
10:00 Х/ф «СЛОМАННАЯ ПОДКОВА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 16с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 156с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 20с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 16с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 20с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 156с.

RTVi+

01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 8с.
03:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 2с.
06:00 М/ф «МУРАВЬИНЫЙ ЕЖИК», «КОЛЯ, ОЛЯ И АРХИМЕД»
06:30 М/с «ПРИШЕЛЕЦ В КАПУСТЕ»
06:40 М/ф «ЧУЖИЕ СЛЕДЫ», «ОГОНЬ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
07:15 Х/ф «БИБИГОН»
07:35 М/ф «МАГИЯ»
08:00 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»
09:00 М/ф «ШЕСТЬ ИВАНОВ-ШЕСТЬ КАПИТАНОВ», «ИВАШКО И БАБА-ЯГА», «ЧЕСТНОЕ КРОКОДИЛЬСКОЕ»
09:25 М/ф «ЧИНК», «СКАЗКА», «ПЕРЕМЕНКА №1»
09:55 М/с «ПРИШЕЛЕЦ ВАНЮША»
10:45 Х/ф «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
11:05 М/ф «МАГИЯ»
11:30 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ДОГОНИ-ВЕТЕР», «КРЫЛЬЯ ДЯДЮШКИ МАРАБУ»
12:05 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» 1с.
13:10 М/ф «КТО ПОЕДЕТ НА ВЫСТАВКУ?»
13:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 2с.
15:00 Х/ф «РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК»
17:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 9с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 3с.
20:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 9с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 3с.
23:00 Х/ф «РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК»

НТВ America

00:45 «ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ!»
01:30 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «ЕДИМ ДОМА»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 17с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:20 «РЕПОРТЕР АЛЕКСАНДР ЗИНЕНКО. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
10:05 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 5с.
10:50 Т/с «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА» 1с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 92с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 18с.
15:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 10с.
17:30 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 2с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 6с.
20:10 Т/с «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА» 2с.
21:20 «ЧАС СУДА»
22:05 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 10с.
23:00 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 2с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 92с.

…уста

Первый канал

00AM – 08AM
00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

…04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:25 «ХОЧУ ЗНАТЬ»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 6с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 134с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 Д/ф «ЮКАТАН»
07:05 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 8с.
09:15 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
09:30 Д/ф «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ГЛЕБА ДРОЗДОВА»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ…

РТР Планета

00:00 Д/с
00:45 Д/ф
01:30 «АПОКРИФ»
02:15 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
04:45 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ПАРИЖСКИЙ ЖУРНАЛ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
01:55 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НАРОДНОГО АРТИСТА СССР Б.П. ЧИРКОВА»
03:20 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 2с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
08:25 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 3с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi

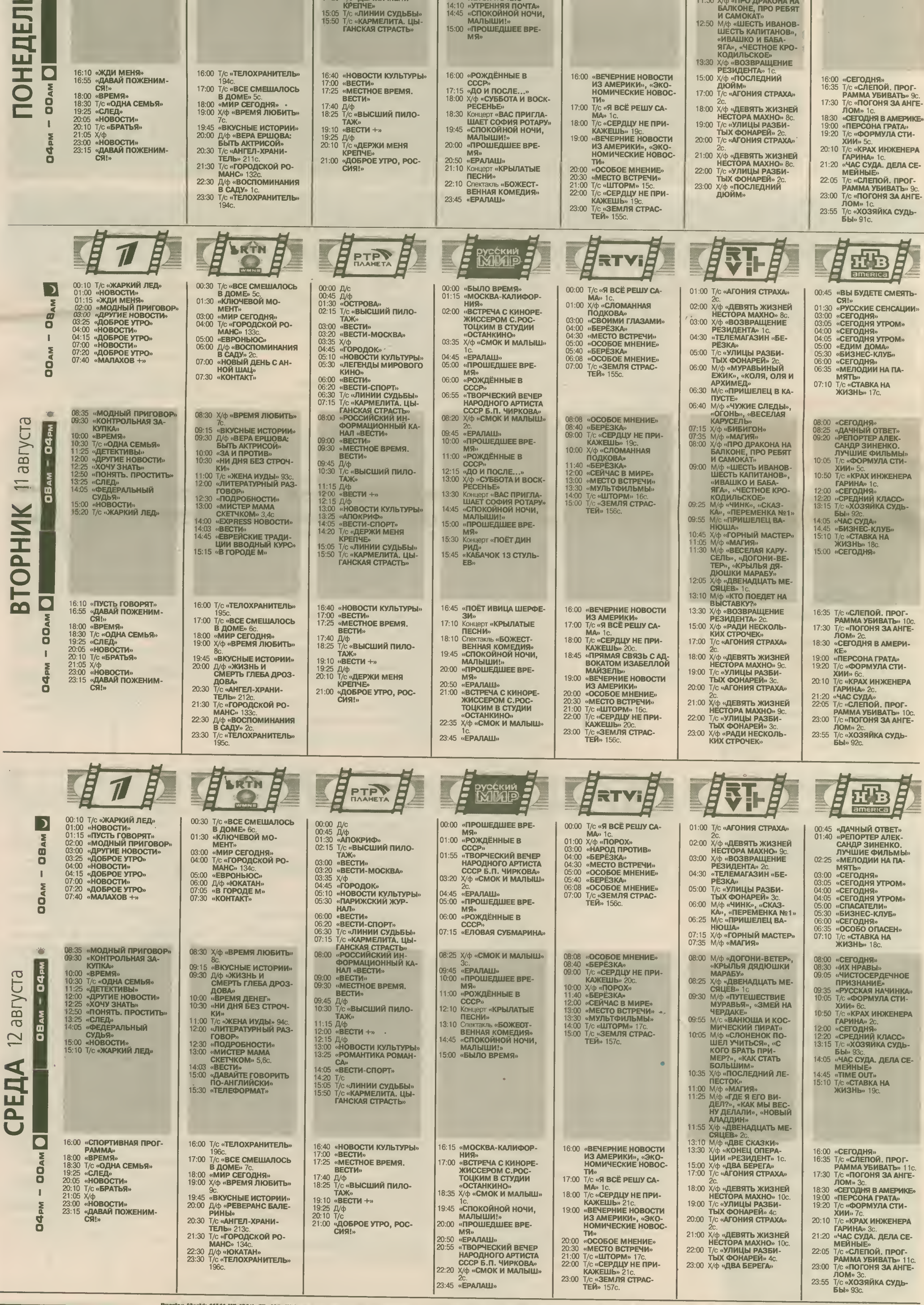
00:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
01:00 Х/ф «ПОРОХ»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
05:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 156с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 20с.
10:00 Х/ф «ПОРОХ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»

RTVi+

01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 9с.
03:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 3с.
06:00 М/ф «ЧИНК», «СКАЗКА», «ПЕРЕМЕНКА №1»
06:25 М/с «ПРИШЕЛЕЦ ВАНЮША»
07:15 Х/ф «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
07:35 М/ф «МАГИЯ»
08:00 М/ф «ДОГОНИ-ВЕТЕР», «КРЫЛЬЯ ДЯДЮШКИ МАРАБУ»
08:25 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» 1с.
09:30 М/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ», «ЗМЕЙ НА…

НТВ America

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «РЕПОРТЕР АЛЕКСАНДР ЗИНЕНКО. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СПАСАТЕЛИ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ОСОБО ОПАСЕН»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 18с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ИХ НРАВЫ»
09:05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
09:35 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
10:05 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 6с.



ПОНЕДЕЛЬНИК

04PM – 00AM

Первый канал

- 16:10 «ЖДИ МЕНЯ»
- 16:55 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
- 19:25 «СЛЕД»
- 20:05 «НОВОСТИ»
- 20:10 Т/с «БРАТЬЯ»
- 21:05 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 194с.
- 17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 5с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 7с.
- 19:45 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
- 20:00 Д/ф «ВЕРА ЕРШОВА: БЫТЬ АКТРИСОЙ»
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 211с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 132с.
- 22:30 Д/ф «ВОСПОМИНАНИЯ В САДУ» 1с.
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 194с.

РТР Планета

- ... КРЕПЧЕ»
- 15:05 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
- 15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Д/ф
- 18:25 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
- 19:10 «ВЕСТИ +»
- 19:25 Д/ф
- 20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

- 14:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 18:00 Х/ф «СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ»
- 18:30 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:10 Концерт «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»
- 22:10 Спектакль «БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 17:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 19с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 15с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 19с.
- 23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 155с.

RTVi+

- 11:30 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»
- 12:50 М/ф «ШЕСТЬ ИВАНОВ-ШЕСТЬ КАПИТАНОВ», «ИВАШКО И БАБА-ЯГА», «ЧЕСТНОЕ КРОКОДИЛЬСКОЕ»
- 13:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 1с.
- 15:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ»
- 17:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
- 18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 8с.
- 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 2с.
- 20:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
- 21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 8с.
- 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 2с.
- 23:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ»

НТВ America

- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:35 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 9с.
- 17:30 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 1с.
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 5с.
- 20:10 Т/с «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА» 1с.
- 21:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
- 22:05 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 9с.
- 23:00 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 1с.
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 91с.

ВТОРНИК 11 августа

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый канал

- 00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ЖДИ МЕНЯ»
- 02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
- 11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:25 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
- 12:50 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 13:25 «СЛЕД»
- 14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:00 «НОВОСТИ»
- 15:20 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 16:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 16:55 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
- 19:25 «СЛЕД»
- 20:05 «НОВОСТИ»
- 20:10 Т/с «БРАТЬЯ»
- 21:05 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

- 00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 5с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 133с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 Д/ф «ВОСПОМИНАНИЯ В САДУ» 2с.
- 07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 7с.
- 09:15 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
- 09:30 Д/ф «ВЕРА ЕРШОВА: БЫТЬ АКТРИСОЙ»
- 10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 93с.
- 12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 «МИСТЕР МАМА СКЕТЧКОМ» 3,4с
- 14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
- 15:15 «В ГОРОДЕ М»
- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 195с.
- 17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 6с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 8с.
- 19:45 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
- 20:00 Д/ф «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ГЛЕБА ДРОЗДОВА»
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 212с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 133с.
- 22:30 Д/ф «ВОСПОМИНАНИЯ В САДУ» 2с.
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 195с.

РТР Планета

- 00:00 Д/с
- 00:45 Д/ф
- 01:30 «ОСТРОВА»
- 02:15 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:35 Х/ф
- 04:45 «ГОРОДОК»
- 05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 05:30 «ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 06:30 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
- 07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Д/ф
- 10:30 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
- 11:15 Д/ф
- 12:00 «ВЕСТИ +»
- 12:15 Д/ф
- 13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 13:25 «АПОКРИФ»
- 14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 14:20 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 15:05 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
- 15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Д/ф
- 18:25 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
- 19:10 «ВЕСТИ +»
- 19:25 Д/ф
- 20:10 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

- 00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 01:15 «МОСКВА-КАЛИФОРНИЯ»
- 02:00 «ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЕРОМ С.РОСТОЦКИМ В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»
- 03:35 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 1с.
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 06:55 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НАРОДНОГО АРТИСТА СССР Б.П. ЧИРКОВА»
- 08:20 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 2с.
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 13:00 Х/ф «СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ»
- 13:30 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ СОФИЯ РОТАРУ»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 15:30 Концерт «ПОЁТ ДИН РИД»
- 15:45 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
- 16:45 «ПОЁТ ИВИЦА ШЕРФЕЗИ»
- 17:10 Концерт «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»
- 18:10 Спектакль «БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:00 «ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЕРОМ С.РОСТОЦКИМ В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»
- 22:35 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 1с.
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 00:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
- 01:00 Х/ф «СЛОМАННАЯ ПОДКОВА»
- 03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 155с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 19с.
- 10:00 Х/ф «СЛОМАННАЯ ПОДКОВА»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 16с.
- 15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 156с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 20с.
- 18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 16с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 20с.
- 23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 156с.

RTVi+

- 01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
- 02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 8с.
- 03:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 1с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 2с.
- 06:00 М/ф «МУРАВЬИНЫЙ ЕЖИК», «КОЛЯ, ОЛЯ И АРХИМЕД»
- 06:30 М/с «ПРИШЕЛЕЦ В КАПУСТЕ»
- 06:40 М/ф «ЧУЖИЕ СЛЕДЫ», «ОГОНЬ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
- 07:15 Х/ф «БИБИГОН»
- 07:35 М/ф «МАГИЯ»
- 08:00 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»
- 09:00 М/ф «ШЕСТЬ ИВАНОВ-ШЕСТЬ КАПИТАНОВ», «ИВАШКО И БАБА-ЯГА», «ЧЕСТНОЕ КРОКОДИЛЬСКОЕ»
- 09:25 М/ф «ЧИНК», «СКАЗКА», «ПЕРЕМЕНКА №1»
- 09:55 М/с «ПРИШЕЛЕЦ ВАНЮША»
- 10:45 Х/ф «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
- 11:05 М/ф «МАГИЯ»
- 11:30 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ДОГОНИ-ВЕТЕР», «КРЫЛЬЯ ДЯДЮШКИ МАРАБУ»
- 12:05 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» 1с.
- 13:10 М/ф «КТО ПОЕДЕТ НА ВЫСТАВКУ?»
- 13:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 2с.
- 15:00 Х/ф «РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК»
- 17:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
- 18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 9с.
- 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 3с.
- 20:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
- 21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 9с.
- 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 3с.
- 23:00 Х/ф «РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК»

НТВ America

- 00:45 «ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ!»
- 01:30 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «ЕДИМ ДОМА»
- 05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 17с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 09:20 «РЕПОРТЕР АЛЕКСАНДР ЗИНЕНКО. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
- 10:05 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 5с.
- 10:50 Т/с «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА» 1с.
- 12:00 «СЕГОДНЯ»
- 12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 92с.
- 14:05 «ЧАС СУДА»
- 14.45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
- 15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 18с.
- 15:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:35 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 10с.
- 17:30 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 2с.
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 6с.
- 20:10 Т/с «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА» 2с.
- 21:20 «ЧАС СУДА»
- 22:05 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 10с.
- 23:00 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 2с.
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 92с.

СРЕДА 12 августа

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый канал

- 00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
- 11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:25 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
- 12:50 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 13:25 «СЛЕД»
- 14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:00 «НОВОСТИ»
- 15:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 16:00 «СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
- 19:25 «СЛЕД»
- 20:05 «НОВОСТИ»
- 20:10 Т/с «БРАТЬЯ»
- 21:05 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

- 00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 6с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 134с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 Д/ф «ЮКАТАН»
- 07:05 «В ГОРОДЕ М»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 8с.
- 09:15 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
- 09:30 Д/ф «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ГЛЕБА ДРОЗДОВА»
- 10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 94с.
- 12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 «МИСТЕР МАМА СКЕТЧКОМ» 5,6с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
- 15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»
- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 196с.
- 17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 7с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 9с.
- 19:45 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
- 20:00 Д/ф «РЕВЕРАНС БАЛЕРИНЫ»
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 213с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 134с.
- 22:30 Д/ф «ЮКАТАН»
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 196с.

РТР Планета

- 00:00 Д/с
- 00:45 Д/ф
- 01:30 «АПОКРИФ»
- 02:15 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:35 Х/ф
- 04:45 «ГОРОДОК»
- 05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 05:30 «ПАРИЖСКИЙ ЖУРНАЛ»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 06:30 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
- 07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Д/ф
- 10:30 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
- 11:15 Д/ф
- 12:00 «ВЕСТИ +»
- 12:15 Д/ф
- 13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 13:25 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
- 14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 14:20 Т/с
- 15:05 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
- 15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Д/ф
- 18:25 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
- 19:10 «ВЕСТИ +»
- 19:25 Д/ф
- 20:10 Т/с
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 01:55 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НАРОДНОГО АРТИСТА СССР Б.П. ЧИРКОВА»
- 03:20 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 2с.
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
- 08:25 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 3с.
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:10 Концерт «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»
- 13:10 Спектакль «БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 16:15 «МОСКВА-КАЛИФОРНИЯ»
- 17:00 «ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЕРОМ С.РОСТОЦКИМ В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»
- 18:35 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 1с.
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 20:55 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НАРОДНОГО АРТИСТА СССР Б.П. ЧИРКОВА»
- 22:20 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 2с.
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 00:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
- 01:00 Х/ф «ПОРОХ»
- 03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 156с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 20с.
- 10:00 Х/ф «ПОРОХ»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 17с.
- 15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 157с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 17:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 21с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 17с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 21с.
- 23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 157с.

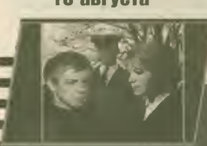
RTVi+

- 01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
- 02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 9с.
- 03:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 2с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 3с.
- 06:00 М/ф «ЧИНК», «СКАЗКА», «ПЕРЕМЕНКА №1»
- 06:25 М/с «ПРИШЕЛЕЦ ВАНЮША»
- 07:15 Х/ф «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
- 07:35 М/ф «МАГИЯ»
- 08:00 М/ф «ДОГОНИ-ВЕТЕР», «КРЫЛЬЯ ДЯДЮШКИ МАРАБУ»
- 08:25 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» 1с
- 09:30 М/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ», «ЗМЕЙ НА ЧЕРДАКЕ»
- 09:55 М/с «ВАНЮША И КОСМИЧЕСКИЙ ПИРАТ»
- 10:05 М/ф «СЛОНЕНОК ПОШЕЛ УЧИТЬСЯ», «С КОГО БРАТЬ ПРИМЕР?», «КАК СТАТЬ БОЛЬШИМ»
- 10:35 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК»
- 11:00 М/ф «МАГИЯ»
- 11:25 М/ф «ГДЕ Я ЕГО ВИДЕЛ?», «КАК МЫ ВЕСНУ ДЕЛАЛИ», «НОВЫЙ АЛАДДИН»
- 11:55 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» 2с.
- 13:10 М/ф «ДВЕ СКАЗКИ»
- 13:30 Х/ф «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» 1с.
- 15:00 Х/ф «ДВА БЕРЕГА»
- 17:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
- 18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 10с.
- 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 4с
- 20:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
- 21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 10с.
- 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 4с.
- 23:00 Х/ф «ДВА БЕРЕГА»

НТВ America

- 00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 01:40 «РЕПОРТЕР АЛЕКСАНДР ЗИНЕНКО. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
- 02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «СПАСАТЕЛИ»
- 05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:35 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 18с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «ИХ НРАВЫ»
- 09:05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 09:35 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 10:05 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 6с.
- 10:50 Т/с «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА» 2с.
- 12:00 «СЕГОДНЯ»
- 12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 93с.
- 14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
- 14:45 «TIME OUT»
- 15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 19с.
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:35 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 11с.
- 17:30 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 3с.
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 7с.
- 20:10 Т/с «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА» 3с.
- 21:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
- 22:05 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 11с.
- 23:00 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 3с.
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 93с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
10 августа



Смотри Сегодня

«НЕПОДСУДЕН»

В ранней молодости летчика Егорова оклеветал его друг Сорокин, оставила любимая девушка. С тех пор прошло много лет. Девушка вышла замуж за Сорокина, они вырастили сына. Однажды все трое оказываются на борту лайнера, которым управляет Егоров. Эта встречастанет поворотной в судьбе каждого из героев...

ДОМ кино 11.20

Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ»
- 01:50 Х/ф «ВО БОРУ БРУСНИКА»
- 04:20 Х/ф «СОРОК ПЕРВЫЙ»
- 05:50 Х/ф «КАЛИНА КРАСНАЯ»
- 07:35 Х/ф «ТРИ ПЛЮС ДВА»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 1с.
- 09:50 Х/ф «МЫ ИЗ ДЖАЗА»
- 11:20 Х/ф «НЕПОДСУДЕН»
- 12:45 Х/ф «ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА»
- 14:00 Х/ф «ДИКОЕ ПОЛЕ»
- 15:45 Х/ф «МОЛОДОСТЬ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 1с.
- 17:50 Х/ф «К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ. ВЕРСИЯ»
- 20:00 Х/ф «МАМА АНУШ»
- 21:15 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА»
- 22:50 Х/ф «ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР»

B

- 00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 00:50 «МОЙ АДРЕС-СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: КИРОВ»
- 01:05 «ВЕСЬМА ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ПЕРСОНЫ». СВЯТОСЛАВ ФЁДОРОВ»
- 02:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 02:55 «СНЯТЬ ФИЛЬМ О РИНЕ ЗЕЛЁНОЙ»
- 04:00 «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:10 «ВСТРЕЧА С ТАТЬЯНОЙ ДОРОНИНОЙ»
- 06:35 «ГАЛА-КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ»
- 08:00 «МОНОЛОГ»
- 08:30 «АЛЬ БАНО И РОМИНА ПАУЭР. «ВЕЧЕРНИЕ МЕЛОДИИ»
- 09:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 10:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 10:25 Спектакль «СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА»
- 11:40 «ТЕЛЕМАРАФОН. «СОЛДАТЫ XX ВЕКА ПРОТИВ ВОЙНЫ»
- 13:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВЕНИАМИНА СМЕХОВА»
- 13:50 «СОДРУЖЕСТВО»
- 14:20 «ПЕСНЯ-86». ВИЛЬНЮС»
- 16:00 «МОНОЛОГ»
- 16:30 «ВЕЧЕРНИЕ МЕЛОДИИ»
- 17:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 18:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 18:25 Спектакль «СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА»
- 19:40 «ТЕЛЕМАРАФОН. «СОЛДАТЫ XX ВЕКА ПРОТИВ ВОЙНЫ»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:30 «ТЕАТР +ТВ». АЛЕКСАНДР ЖУРБИН»
- 22:10 Балет телевидения ГДР. «В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ РИТМАХ»
- 22:50 «ОЛИМПИАДА-ТЫ ПРЕКРАСНА!»

CNL

- 00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 00:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 03:10 «ПРОСТО TV»
- 03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
- 06:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
- 09:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ». ИВАН КРЮКОВ»
- 10:30 «ПЕРЕКТЕСТОК»
- 11:00 «H2O»
- 11:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 12:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 12:45 «ПРИВЕТ, CNL»
- 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 13:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «РУПОР TV»
- 15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 23:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»

tvci

- 00:05 Х/ф «КРУГ»
- 01:35 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
- 02:30 Т/с «САЛОМЕЯ»
- 03:25 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ»
- 05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
- 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 08:20 М/ф «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 «СКАЗАНИЕ О КРЕЩЕНИИ РУСИ»
- 08:50 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ» 5,6с.
- 10:35 Д/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 11:45 Д/ф «ЗНАМЕНИТЫЕ МОСКОВСКИЕ О ОСОБНЯКИ» 2ч.
- 12:30 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 12:55 Т/с «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА»
- 13:50 Д/ф «ЦАРСКАЯ КОЛЫБЕЛЬ». «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ»
- 14:15 «В НИЖНЕМ ЛОМОВЕ»
- 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 15:45 Д/ф «СМЕРТЬ АРТИСТА»
- 16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 17:15 М/ф «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА»
- 17:55 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 18:40 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ДЕНИС МАЦУЕВ»
- 19:30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
- 20:20 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
- 21:00 Х/ф «ЦАРСКАЯ ОХОТА»
- 23:25 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». МЕЧТЫ СТУДЕНТОВ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «САМООТВЕРЖЕННАЯ», «ЛЮБОВЬ»
- 02:10 Х/ф «ХОЗЯЙКА»
- 03:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 4ф.
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «ПОДАРОК ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЕ»
- 09:35 «ГОРОДОК»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «ПОДАРОК ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЕ»
- 13:05 «ГОРОДОК»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 4ф.
- 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 4ф.
- 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВТОРНИК
11 августа

Дом кино 2

- 01:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 1с.
- 01:50 Х/ф «ДЕМИДОВЫ»
- 04:20 Х/ф «СХВАТКА В ПУРГЕ»
- 05:45 Х/ф «ХОЗЯЙКА ДЕТСКОГО ДОМА»
- 09:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 2с.
- 09:55 Х/ф «ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ»
- 11:30 Х/ф «МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ»
- 13:30 Х/ф «ПАВЛУХА»
- 14:40 Х/ф «О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ»
- 17:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 2с.
- 17:50 Х/ф «К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ. КЛЕВЕТА»
- 20:10 Х/ф «КОМЕДИЯ СТРОГОГО РЕЖИМА»
- 21:30 Х/ф «БОРИС ГОДУНОВ»
- 23:55 Х/ф «ДОРОГА»

B

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 00:50 «МОНОЛОГИ О ЮРИИ ГУЛЯЕВЕ»
- 02:00 «МОНОЛОГ»
- 02:30 «КВН-АССОРТИ»
- 03:20 «ДЖИГИТЫ АЛИ-БЕК»
- 04:00 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
- 05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 05:10 Спектакль «ЖИЗНЬ МАТВЕЯ КОЖЕМЯКИНА»
- 07:35 «ПОЁТ ЮРИЙ ГУЛЯЕВ»
- 08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 08:20 «ИСТОРИЯ ОДНОГО СПЕКТАКЛЯ». ВАЛЕНТИН ПЛУЧЕК»
- 09:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
- 10:00 Х/ф «В СТРАНЕ ГРЕМЯЩЕГО НЕБА»
- 11:10 «БОМОНД»
- 11:30 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ»
- 11:55 «МОСКВА В НОТАХ»
- 13:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 13:50 «ЕВГЕНИЙ ПЕТРОСЯН. «С РАЗЛИЧНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ»
- 14:55 «МОЙ ТЕАТР». ПОЁТ ЕЛЕНА КАМБУРОВА»
- 16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 16:20 «ИСТОРИЯ ОДНОГО СПЕКТАКЛЯ». ВАЛЕНТИН ПЛУЧЕК»
- 17:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
- 18:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 18:50 «СНЯТЬ ФИЛЬМ О РИНЕ ЗЕЛЁНОЙ»
- 19:55 «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:10 «ВСТРЕЧА С ТАТЬЯНОЙ ДОРОНИНОЙ»
- 22:35 «ГАЛА-КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ»

CNL

- 00:00 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
- 00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
- 01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЗХ СЭМ»
- 02:30 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
- 03:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
- 03:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРОСТО TV»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 10:00 «ДЕТЯМ: «ОСТРОВ ЧУДЕС»
- 10:15 «РУПОР TV»
- 11:15 «ПРОПОВЕДЬ: «СВЕТИ ЛЮБОВЬЮ БОЖЬЕЙ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
- 15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 19:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «НОСОРОГ»
- 19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 21:00 «ФИЛЬМ: «ИЕШУА»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

tvci

- 00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 00:55 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 01:40 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
- 02:10 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
- 03:00 «POP CORN-TV».»
- 03:25 «СМЕРТЬ СТАЛИНА. ПОСЛЕДНИЙ СВИДЕТЕЛЬ». 1Ч.»
- 04:10 Т/с «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА»
- 05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
- 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»
- 08:20 М/ф «ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ХРАБРЫМ»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 «СКАЗАНИЕ О КРЕЩЕНИИ РУСИ»
- 08:50 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ» 7,8с.
- 10:35 Д/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 11:45 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ПОКОРИТЬ ВСЕ ВЕРШИНЫ!»
- 12:20 «ПУТЬ КОЛЬЦА»
- 12:55 Т/с «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА»
- 13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». МЕЧТЫ СТУДЕНТОВ»
- 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 15:45 «СМЕРТЬ СТАЛИНА. ПОСЛЕДНИЙ СВИДЕТЕЛЬ»
- 16:30 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»
- 17:15 М/ф «ДЕДУШКИНА ДУДОЧКА»
- 17:55 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 18:40 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:15 «РЕПОРТЕР»
- 19:30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
- 20:20 Д/ф «СЛУЖЕБНЫЙ БРАК». «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ»
- 21:05 Х/ф «МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ»
- 23:10 Х/ф «ОСЕННИЙ МАРАФОН»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ПОДАРОК ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЕ»
- 01:35 «ГОРОДОК»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 5ф.
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ» 1с.
- 09:45 Д/ф «ДЕВОЧКА-РЕНТГЕН»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ» 1с
- 13:15 Д/ф «ДЕВОЧКА-РЕНТГЕН»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 5ф.
- 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 5ф.
- 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

СРЕДА
12 августа



Смотри Сегодня

«СПОРТЛОТО-82»

Дом кино 2

- 01:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 2с.
- 01:50 Х/ф «МЕКСИКАНЕЦ»
- 03:15 Х/ф «ПРИВАЛ СТРАННИКОВ»
- 06:45 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ»
- 09:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 3с.
- 09:50 Х/ф «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»
- 12:00 Х/ф «ЯДЫ, ИЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ОТРАВЛЕНИЙ»

B

- 00:00 «МОНОЛОГ»
- 00:30 «ВЕЧЕРНИЕ МЕЛОДИИ»
- 01:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 02:25 Спектакль «СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА»
- 03:40 «ТЕЛЕМАРАФОН. «СОЛДАТЫ XX ВЕКА ПРОТИВ ВОЙНЫ»
- 05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 05:50 «СОДРУЖЕСТВО»
- 06:20 «ПЕСНЯ-86». ВИЛЬНЮС»
- 08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 08:10 Спектакль «ОПЕРАЦИЯ НА СЕРДЦЕ»
- 10:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 10:15 Х/ф «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ»

CNL

- 00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 02:00 «ФИЛЬМ: «ПОКА ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ»
- 02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»
- 09:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
- 10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»

tvci

- 00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 00:55 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»
- 01:40 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
- 02:10 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»
- 03:00 «POP CORN-TV».»
- 03:25 «СМЕРТЬ СТАЛИНА. ПОСЛЕДНИЙ СВИДЕТЕЛЬ»
- 04:10 Т/с «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА»
- 05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
- 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:30 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 «СКАЗАНИЕ О КРЕЩЕНИИ РУСИ»
- 08:50 Х/ф «ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА»
- 10:25 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ» 1с.
- 01:45 Д/ф «ДЕВОЧКА-РЕНТГЕН»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 5ф.
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 08:20 Х/ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ» 2с.
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:50 Х/ф «СИЛЬНЫЕ ДУ-

пор прошло много лет. Девушка вышла замуж за Сорокина, они вырастили сына. Однажды все трое оказываются на борту лайнера, которым управляет Егоров. Эта встречастанет поворотной в судьбе каждого из героев…

ДОМ кино

11.20

	ДОМ КИНО 2	В	CNL	tvci	RTN+
08AM – 04PM		13:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВЕНИАМИНА СМЕХОВА» 13:50 «СОДРУЖЕСТВО» 14:20 «ПЕСНЯ-86». ВИЛЬНЮС»	15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД» 15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»	12:55 Т/с «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА» 13:50 Д/ф «ЦАРСКАЯ КОЛЫБЕЛЬ». «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ» 14:15 «В НИЖНЕМ ЛОМОВЕ» 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»	
04PM – 00AM	17:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 1с. 17:50 Х/ф «К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ. ВЕРСИЯ» 20:00 Х/ф «МАМА АНУШ» 21:15 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА» 22:50 Х/ф «ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР»	16:00 «МОНОЛОГ» 16:30 «ВЕЧЕРНИЕ МЕЛОДИИ» 17:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 18:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 18:25 Спектакль «СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА» 19:40 «ТЕЛЕМАРАФОН. «СОЛДАТЫ XX ВЕКА ПРОТИВ ВОЙНЫ» 21:00 «МОНОЛОГ» 21:30 «ТЕАТР +ТВ». АЛЕКСАНДР ЖУРБИН» 22:10 Балет телевидения ГДР. «В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ РИТМАХ» 22:50 «ОЛИМПИАДА-ТЫ ПРЕКРАСНА!»	16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК» 19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА» 21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 23:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»	15:45 Д/ф «СМЕРТЬ АРТИСТА» 16:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ» 17:15 М/ф «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА» 17:55 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:40 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ДЕНИС МАЦУЕВ» 19:30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ» 20:20 «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 21:00 Х/ф «ЦАРСКАЯ ОХОТА» 23:25 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». МЕЧТЫ СТУДЕНТОВ»	16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 4ф. 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 4ф. 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВТОРНИК
11 августа

	ДОМ КИНО 2	В	CNL	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 1с. 01:50 Х/ф «ДЕМИДОВЫ» 04:20 Х/ф «СХВАТКА В ПУРГЕ» 05:45 Х/ф «ХОЗЯЙКА ДЕТСКОГО ДОМА»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 00:50 «МОНОЛОГИ О ЮРИИ ГУЛЯЕВЕ» 02:00 «МОНОЛОГ» 02:30 «КВН-АССОРТИ» 03:20 «ДЖИГИТЫ АЛИ-БЕК» 04:00 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК» 05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 05:10 Спектакль «ЖИЗНЬ МАТВЕЯ КОЖЕМЯКИНА» 07:35 «ПОЁТ ЮРИЙ ГУЛЯЕВ»	00:00 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН» 00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР» 01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ» 02:30 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ» 03:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ» 03:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ» 06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ПРОСТО TV»	00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 00:55 Т/с «ЗАТМЕНИЕ» 01:40 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 02:10 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ» 03:00 «POP CORN-TV».» 03:25 «СМЕРТЬ СТАЛИНА. ПОСЛЕДНИЙ СВИДЕТЕЛЬ». 1Ч.» 04:10 Т/с «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:30 Т/с «ЗАТМЕНИЕ»	00:20 Х/ф «ПОДАРОК ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЕ» 01:35 «ГОРОДОК» 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 5ф. 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 2с. 09:55 Х/ф «ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ» 11:30 Х/ф «МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ» 13:30 Х/ф «ПАВЛУХА» 14:40 Х/ф «О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ»	08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:20 «ИСТОРИЯ ОДНОГО СПЕКТАКЛЯ». ВАЛЕНТИН ПЛУЧЕК» 09:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 10:00 Х/ф «В СТРАНЕ ГРЕМЯЩЕГО НЕБА» 11:10 «БОМОНД» 11:30 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ» 11:55 «МОСКВА В НОТАХ» 13:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 13:50 «ЕВГЕНИЙ ПЕТРОСЯН. «С РАЗЛИЧНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ» 14:55 «МОЙ ТЕАТР». ПОЁТ ЕЛЕНА КАМБУРОВА»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 10:00 «ДЕТЯМ: «ОСТРОВ ЧУДЕС» 10:15 «РУПОР TV» 11:15 «ПРОПОВЕДЬ: «СВЕТИ ЛЮБОВЬЮ БОЖЬЕЙ». МАКСИМ МАКСИМОВ» 12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД» 15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ» 15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»	08:20 М/ф «ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ХРАБРЫМ» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 «СКАЗАНИЕ О КРЕЩЕНИИ РУСИ» 08:50 Т/с «ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ» 7,8с. 10:35 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ПОКОРИТЬ ВСЕ ВЕРШИНЫ!» 12:20 «ПУТЬ КОЛЬЦА» 12:55 Т/с «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА» 13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». МЕЧТЫ СТУДЕНТОВ» 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:45 «СМЕРТЬ СТАЛИНА. ПОСЛЕДНИЙ СВИДЕТЕЛЬ»	08:20 Х/ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ» 1с. 09:45 Д/ф «ДЕВОЧКА-РЕНТГЕН» 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» 11:50 Х/ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ» 1с. 13:15 Д/ф «ДЕВОЧКА-РЕНТГЕН» 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 2с. 17:50 Х/ф «К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ. КЛЕВЕТА» 20:10 Х/ф «КОМЕДИЯ СТРОГОГО РЕЖИМА» 21:30 Х/ф «БОРИС ГОДУНОВ» 23:55 Х/ф «ДОРОГА»	16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:20 «ИСТОРИЯ ОДНОГО СПЕКТАКЛЯ». ВАЛЕНТИН ПЛУЧЕК» 17:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 18:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 18:50 «СНЯТЬ ФИЛЬМ О РИНЕ ЗЕЛЁНОЙ» 19:55 «КРЫЛАТЫЕ ПЕСНИ» 21:00 «МОНОЛОГ» 21:10 «ВСТРЕЧА С ТАТЬЯНОЙ ДОРОНИНОЙ» 22:35 «ГАЛА-КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ»	16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 19:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «НОСОРОГ» 19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО» 20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК» 20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 21:00 «ФИЛЬМ: «ИЕШУА» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»	16:30 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 17:15 М/ф «ДЕДУШКИНА ДУДОЧКА» 17:55 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:40 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 19:15 «РЕПОРТЕР» 19:30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ» 20:20 Д/ф «СЛУЖЕБНЫЙ БРАК». «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» 21:05 Х/ф «МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ» 23:10 Х/ф «ОСЕННИЙ МАРАФОН»	16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 5ф. 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 5ф. 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

СРЕДА
12 августа

Смотри Сегодня

«СПОРТЛОТО-82»

На один из билетов "Спортлото" выпадает крупный выигрыш. Однако билет оказывается потерянным. В поисках его герои попадают во множество занятных переделок, над которыми зритель веселится от души…

ДОМ кино

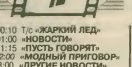
17.50

	ДОМ КИНО 2	В	CNL	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 2с. 01:50 Х/ф «МЕКСИКАНЕЦ» 03:15 Х/ф «ПРИВАЛ СТРАННИКОВ» 06:45 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ»	00:00 «МОНОЛОГ» 00:30 «ВЕЧЕРНИЕ МЕЛОДИИ» 01:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 02:25 Спектакль «СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА» 03:40 «ТЕЛЕМАРАФОН. «СОЛДАТЫ XX ВЕКА ПРОТИВ ВОЙНЫ» 05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 05:50 «СОДРУЖЕСТВО» 06:20 «ПЕСНЯ-В6». ВИЛЬНЮС»	00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ» 01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН» 02:00 «ФИЛЬМ: «ПОКА ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» 02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»	00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 00:55 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 01:40 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 02:10 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ» 03:00 «POP CORN-TV».» 03:25 «СМЕРТЬ СТАЛИНА. ПОСЛЕДНИЙ СВИДЕТЕЛЬ» 04:10 Т/с «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:30 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»	00:20 Х/ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ» 1с. 01:45 Д/ф «ДЕВОЧКА-РЕНТГЕН» 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 5ф. 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 3с. 09:50 Х/ф «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» 12:00 Х/ф «ЯДЫ, ИЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ОТРАВЛЕНИЙ» 13:45 Х/ф «ДЕЛО «ПЁСТРЫХ» 15:20 Х/ф «КРЕМЛЁВСКИЕ КУРАНТЫ»	08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 08:10 Спектакль «ОПЕРАЦИЯ НА СЕРДЦЕ» 10:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 10:15 Х/ф «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ» 11:15 Х/ф «АЛЬФА И ОМЕГА» 12:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЛЕОНИДА СМЕТАННИКОВА» 12:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». ТОКИО-КОБО АБЭ» 13:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 13:30 «ВОКРУГ СМЕХА» 14:50 «КОМИК МОСКОВСКОГО ЦИРКА КАРАНДАШ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН» 09:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР» 10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 10:45 «ПРИВЕТ, CNL» 11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 11:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 12:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 12:30 «ТЕАТР: «НЕ ТАК, КАК У РАЗБОЙНИКОВ» 13:45 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД» 15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 15:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»	08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 «СКАЗАНИЕ О КРЕЩЕНИИ РУСИ» 08:50 Х/ф «ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА» 10:25 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 Д/ф «ПОД ЧУЖИМ НЕБОМ». «ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ» 12:40 «РИСУЮЩАЯ ЗВЕЗДЫ» 12:55 Т/с «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА» 13:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:45 «СМЕРТЬ СТАЛИНА. ПОСЛЕДНИЙ СВИДЕТЕЛЬ»	08:20 Х/ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ» 2с. 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» 11:50 Х/ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ» 2с. 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 3с. 17:50 Х/ф «СПОРТЛОТО-82» 19:20 Х/ф «В ДЕНЬ ПРАЗДНИКА» 20:45 Х/ф «ЛЕГЕНДА О ЛЕДЯНОМ СЕРДЦЕ» 22:00 Х/ф «ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА» 23:35 Х/ф «МЕСТА ТУТ ТИХИЕ»	16:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 16:10 Спектакль «ОПЕРАЦИЯ НА СЕРДЦЕ» 18:00 «МОНОЛОГ» 18:25 «КВН-АССОРТИ» 19:20 «ДЖИГИТЫ АЛИ-БЕК» 20:00 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК» 21:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 21:10 Спектакль «ЖИЗНЬ МАТВЕЯ КОЖЕМЯКИНА» 23:35 «ПОЁТ ЮРИЙ ГУЛЯЕВ»	16:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ» 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ» 19:30 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР» 20:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ» 20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА» 21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «РУПОР TV» 23:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС» 23:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»	16:30 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 17:20 М/ф «СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК» 17:55 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:40 Д/ф «СПАСАЮЩАЯ ЖИЗНЬ» 19:20 «В НИЖНЕМ ЛОМОВЕ» 19:30 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ» 20:20 «ИСТОРИЯ ПРЕДАТЕЛЬСТВ. «БРАТЬЯ И СЕСТРЫ» 21:05 Х/ф «ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА» 22:40 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ» 23:25 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». БЕЗОПАСНЫЙ ИНТЕРНЕТ»	16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 5ф. 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 5ф. 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ЧЕТВЕРГ 13 августа

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый канал



00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:25 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:50 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
13:25 «СЛЕД»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:20 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

16:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:55 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
19:25 «СЛЕД»
20:05 «НОВОСТИ»
20:10 Т/с «БРАТЬЯ»
21:05 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 7с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 135с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 Д/ф «ПОСЛЕДНЯЯ РУССКАЯ ЦАРИЦА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 9с.
09:15 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
09:30 Д/ф «РЕВЕРАНС БАЛЕРИНЫ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 95с.
12:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 «МИСТЕР МАМА СКЕТЧКОМ» 7,8с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»

16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 197с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 8с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 10с.
19:45 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
20:00 Д/ф «ДЕТИ ОПИЛОК»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 214с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 135с.
22:30 Д/ф «ПОСЛЕДНЯЯ РУССКАЯ ЦАРИЦА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 197с.

РТР Планета

00:00 Д/с
00:45 Д/ф
01:30 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
02:15 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
04:45 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ВЕЧЕРНИЙ СВЕТ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ +»
12:15 Д/ф
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:25 Д/ф
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с
15:05 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
03:25 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 3с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:05 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»

08:20 «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА С Л.О.УТЕСОВЫМ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЕРОМ С.РОСТОЦКИМ В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»
13:35 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 1с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
16:55 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НАРОДНОГО АРТИСТА СССР Б.П. ЧИРКОВА»
18:20 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 2с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
22:25 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 3с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
01:00 Х/ф «НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 157с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 21с.
10:00 Х/ф «НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 18с
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 158с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 2с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 22с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 18с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 22с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 158с.

RTVi+

01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 10с.
03:00 Х/ф «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 4с.
06:00 М/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ», «ЗМЕЙ НА ЧЕРДАКЕ»
06:20 М/с «ВАНЮША И КОСМИЧЕСКИЙ ПИРАТ»
07:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК»
07:25 М/ф «МАГИЯ»
07:50 М/ф «ГДЕ Я ЕГО ВИДЕЛ?», «КАК МЫ ВЕСНУ ДЕЛАЛИ»
08:10 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» 2с.
09:25 М/ф «СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК», «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЧИК»
09:50 М/с «ВАНЮША И ВЕЛИКАН»
10:00 М/ф «ЮЛЯ-КАПРИЗУЛЯ», «АЙБОЛИТ И БАРМАЛЕЙ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
10:35 Х/ф «КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»
11:00 М/ф «МАГИЯ»
11:25 М/ф «МЫ ЗА СОЛНЫШКОМ ИДЕМ», «УКРАДЕННЫЙ МЕСЯЦ», «ЗЕМЛЯ МОЯ»
12:00 Х/ф «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»
13:30 Х/ф «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» 2с.
15:00 Х/ф «ВИКТОРИЯ»
17:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 11с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 5с.
20:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 11с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 5с.
23:00 Х/ф «ВИКТОРИЯ»

НТВ America

00:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
01:35 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «ИХ НРАВЫ»
02:35 «СПАСАТЕЛИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:30 «СМОТР»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 19с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:10 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
09:40 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:05 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 7с.
10:50 Т/с «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА» 3с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 94с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 20с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 12с.
17:30 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 4с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 8с.
20:10 Т/с «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА» 4с.
21:20 «ЧАС СУДА»
22:05 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 12с.
23:00 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 4с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 94с.

…вгуста

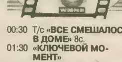
00AM – 08AM · 08AM – 04PM

Первый канал

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

RTN



00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 8с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 136с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 Д/ф «ПРО ТЕХ, КТО КУРИТ, ПЬЕТ И МАТЕРИТСЯ»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 10с.
09:15 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
09:30 Д/ф «ДЕТИ ОПИЛОК»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»

РТР Планета

00:00 Д/с
00:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
01:30 Д/ф
02:15 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
04:45 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:05 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
03:20 «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА С Л.О.УТЕСОВЫМ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»

08:15 Х/ф «МАЛЕНЬКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ОРКЕСТР»
09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В

RTVi

00:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 2с.
01:00 Х/ф «РОКОВАЯ ОШИБКА»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 158с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 22с.
10:00 Х/ф «РОКОВАЯ ОШИБКА»
11:40 «БЕРЁЗКА»

RTVi+

01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 11с.
03:00 Х/ф «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 5с.
06:00 М/ф «СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК», «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЧИК»
06:20 М/с «ВАНЮША И ВЕЛИКАН»
06:30 М/ф «ЮЛЯ-КАПРИЗУЛЯ», «АЙБОЛИТ И БАРМАЛЕЙ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
07:05 Х/ф «КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»
07:30 М/ф «МАГИЯ»
07:55 М/ф «МЫ ЗА СОЛ-

НТВ America

00:45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
01:15 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
01:45 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:30 «СМОТР»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО»
05:30 «ЧУДО-ЛЮДИ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 20с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
09:15 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
10:05 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 8с.

ЧЕТВЕРГ 13 августа



00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:25 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:50 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
13:25 «СЛЕД»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:20 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»



16:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:55 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
19:25 «СЛЕД»
20:05 «НОВОСТИ»
20:10 Т/с «БРАТЬЯ»
21:05 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 7с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 135с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 Д/ф «ПОСЛЕДНЯЯ РУССКАЯ ЦАРИЦА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 9с.
09:15 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
09:30 Д/ф «РЕВЕРАНС БАЛЕРИНЫ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 95с.
12:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 «МИСТЕР МАМА СКЕТЧКОМ» 7,8с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 197с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 8с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 10с.
19:45 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
20:00 Д/ф «ДЕТИ ОПИЛОК»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 214с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 135с.
22:30 Д/ф «ПОСЛЕДНЯЯ РУССКАЯ ЦАРИЦА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 197с.

РТР Планета

00:00 Д/с
00:45 Д/ф
01:30 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
02:15 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
04:45 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ВЕЧЕРНИЙ СВЕТ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
11:15 Д/ф
12:00 «ВЕСТИ +»
12:15 Д/ф
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:25 Д/ф
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с
15:05 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
03:25 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 3с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:05 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
08:20 «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА С Л.О.УТЕСОВЫМ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЕРОМ С.РОСТОЦКИМ В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»
13:35 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 1с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
16:55 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НАРОДНОГО АРТИСТА СССР Б.П. ЧИРКОВА»
18:20 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 2с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
22:25 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 3с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
01:00 Х/ф «НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 157с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 21с
10:00 Х/ф «НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 18с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 158с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 2с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 22с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 18с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 22с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 158с.



RTVi+

01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 10с.
03:00 Х/ф «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 4с.
06:00 М/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ», «ЗМЕЙ НА ЧЕРДАКЕ»
06:20 М/с «ВАНЮША И КОСМИЧЕСКИЙ ПИРАТ»
07:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК»
07:25 М/ф «МАГИЯ»
07:50 М/ф «ГДЕ Я ЕГО ВИДЕЛ?», «КАК МЫ ВЕСНУ ДЕЛАЛИ»
08:10 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» 2с.
09:25 М/ф «СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК», «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЧИК»
09:50 М/с «ВАНЮША И ВЕЛИКАН»
10:00 М/ф «ЮЛЯ-КАПРИЗУЛЯ», «АЙБОЛИТ И БАРМАЛЕЙ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
10:35 Х/ф «КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»
11:00 М/ф «МАГИЯ»
11:25 М/ф «МЫ ЗА СОЛНЫШКОМ ИДЕМ», «УКРАДЕННЫЙ МЕСЯЦ», «ЗЕМЛЯ МОЯ»
12:00 Х/ф «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»
13:30 Х/ф «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» 2с.
15:00 Х/ф «ВИКТОРИЯ»
17:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 11с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 5с.
20:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 11с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 5с.
23:00 Х/ф «ВИКТОРИЯ»

НТВ America

00:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
01:35 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «ИХ НРАВЫ»
02:35 «СПАСАТЕЛИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:30 «СМОТР»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 19с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:10 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
09:40 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:05 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 7с.
10:50 Т/с «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА» 3с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 94с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 20с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:35 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 12с.
17:30 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 4с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 8с.
20:10 Т/с «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА» 4с.
21:20 «ЧАС СУДА»
22:05 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ» 12с.
23:00 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 4с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 94с.

ПЯТНИЦА 14 августа

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ОДНА СЕМЬЯ»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:25 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:50 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
13:25 «СЛЕД»
14:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:20 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
16:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:55 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Х/ф
20:50 Х/ф
22:35 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф

RTN WMNB

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 8с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 136с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 Д/ф «ПРО ТЕХ, КТО КУРИТ, ПЬЕТ И МАТЕРИТСЯ»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 10с.
09:15 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
09:30 Д/ф «ДЕТИ ОПИЛОК»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 96с.
12:00 «ВРЕМЯ.СОБЫТИЯ.ЛЮДИ.»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 «МИСТЕР МАМА СКЕТЧКОМ» 9,10с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 198с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 11с.
19:45 «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕАТР БАЛЕТА БОРИСА ЭЙФМАНА В МОСКВЕ»
20:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 215с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 136с.
22:30 Д/ф «ПРО ТЕХ, КТО КУРИТ, ПЬЕТ И МАТЕРИТСЯ»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 198с.

РТР Планета

00:00 Д/с
00:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
01:30 Д/ф
02:15 Т/с «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 Х/ф
04:45 «ГОРОДОК»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Концерт
12:00 Х/ф
13:35 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
14:20 Т/с
15:05 Т/с «ЛИНИИ СУДЬБЫ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Д/ф
18:25 Концерт
20:00 Х/ф «ХА»
20:10 Т/с
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф
22:45 «СУББОТНИК»
23:15 «КОМНАТА СМЕХА»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:05 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
03:20 «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА С Л.О.УТЕСОВЫМ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
08:15 Х/ф «МАЛЕНЬКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ОРКЕСТР»
09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
11:55 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НАРОДНОГО АРТИСТА СССР Б.П. ЧИРКОВА»
13:20 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 2с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
18:25 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 3с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:05 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
22:20 «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА С Л.О.УТЕСОВЫМ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
01:00 Х/ф «РОКОВАЯ ОШИБКА»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 158с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 22с.
10:00 Х/ф «РОКОВАЯ ОШИБКА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 19с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 159с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 2с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 23с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ТОЧКИ НАД I»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 19с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 23с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 159с.

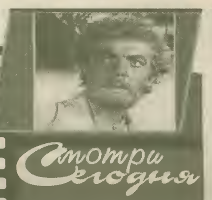
RTVi+

01:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 2с.
02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 11с.
03:00 Х/ф «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 5с.
06:00 М/ф «СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК», «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЧИК»
06:20 М/с «ВАНЮША И ВЕЛИКАН»
06:30 М/ф «ЮЛЯ-КАПРИЗУЛЯ», «АЙБОЛИТ И БАРМАЛЕЙ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
07:05 Х/ф «КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»
07:30 М/ф «МАГИЯ»
07:55 М/ф «МЫ ЗА СОЛНЫШКОМ ИДЕМ»
08:05 Х/ф «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»
09:30 М/ф «СИНЕГЛАЗКА», «ЧЕЛОВЕК В ВОЗДУХЕ»
10:00 М/с «ВИННИ-ПУХ»
10:10 М/ф «МУРЗИЛКА И ВЕЛИКАН», «ЖУРАВЛИНЫЕ ПЕРЬЯ», «ОСТОРОЖНО, ЩУКА!»
11:00 М/ф «МАГИЯ»
12:00 Х/ф «КОШКИН ДОМ»
12:30 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ» 1с.
13:30 Х/ф «ВСЕ НАОБОРОТ»
15:00 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»
17:00 Т/с «ПРАВО НА ЗАЩИТУ» 1с.
18:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 12с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 6с.
20:00 Т/с «ПРАВО НА ЗАЩИТУ» 1с.
21:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 12с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 6с.
23:00 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»

НТВ America

00:45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
01:15 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
01:45 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:30 «СМОТР»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО»
05:30 «ЧУДО-ЛЮДИ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 20с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
09:15 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
10:05 Т/с «ФОРМУЛА СТИХИИ» 8с.
10:50 Т/с «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА» 4с.
12:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
12:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 95с.
14:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:15 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО: АРКАДИЙ АРКАНОВ»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
17:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 Х/ф «СКУЛЬПТОР СМЕРТИ»
20:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
21:50 «ЧУДО-ЛЮДИ»
22:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
23:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 95с.

ЧЕТВЕРГ
13 августа



Смотри сегодня

«ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ»

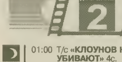
Тверской купец Афанасий Никитин давно мечтал о путешествиях и дальних странах. Мечты становятся реальностью, когда он отправляется в Индию, страну чудес, которую не посещал ни один европеец. Невероятные приключения, опасности и предательство, настоящая любовь и верность - все пришлось испытать путешественнику...

ДОМ кино 19.35




	ДОМ КИНО 2	В		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 3с. 01:50 Х/ф «ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ» 03:15 Х/ф «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 04:55 Х/ф «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ» 06:25 Х/ф «ПРОПАЛО ЛЕТО» 07:45 Х/ф «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:20 «ИСТОРИЯ ОДНОГО СПЕКТАКЛЯ». ВАЛЕНТИН ПЛУЧЕК» 01:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 02:00 Х/ф «В СТРАНЕ ГРЕМЯЩЕГО НЕБА» 03:10 «БОМОНД» 03:30 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ» 03:55 «МОСКВА В НОТАХ» 05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 05:50 «ЕВГЕНИЙ ПЕТРОСЯН. «С РАЗЛИЧНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ» 06:55 «МОЙ ТЕАТР». ПОЁТ ЕЛЕНА КАМБУРОВА»	00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ» 00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК» 01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ». ЮРИЙ КОЧКИН» 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»	00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 00:55 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 01:40 «21 КАБИНЕТ» 02:10 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ» 03:00 «POP CORN-TV».» 03:30 «ИСТОРИЯ ПРЕДАТЕЛЬСТВ. «БРАТЬЯ И СЕСТРЫ» 04:10 Т/с «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:30 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»	00:20 Х/ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ» 2с. 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 6ф. 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 4с 09:55 Х/ф «ВЕЗУВИЙ». «БЛОКПОСТ» 11:25 Х/ф «ЭФФЕКТ РОМАШКИНА» 12:30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ» 14:00 Х/ф «ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА» 15:35 Х/ф «ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ»	08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 08:30 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ФИДЕЛЯ КАСТРО» 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 10:50 «РУССКИЕ РОМАНСЫ. ПОЁТ ВАЛЕНТИНА ЛЕВКО» 11 20 «ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ» 12:40 «ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ МИКАЭЛА ТАРИВЕРДИЕВА» 13:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 13:15 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ БОРИСА ЧИРКОВА» 15:00 «ЗВЁЗДНЫЙ ДИСК»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 09:40 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 10.10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 10:25 «КЛУБ 700» 10:50 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД» 15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК» 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»	08:20 М/ф «СИМУЛЯНТ» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 «СКАЗАНИЕ О КРЕЩЕНИИ РУСИ» 08:50 Х/ф «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» 10·05 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ» 10·15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 10·45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11.45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ДЕНИС МАЦУЕВ» 12:40 «ДРАКОН. УКРОЩЕНИЕ БОГА ВОДЫ» 12:55 Т/с «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА» 13 50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 14·55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:45 Д/ф «КРЕСТНИК ИМПЕРАТОРА»	08:20 Х/ф «У БОГАТОЙ ГОСПОЖИ» 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» 11·50 Х/ф «У БОГАТОЙ ГОСПОЖИ» 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 14.30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 4с. 17:50 Х/ф «СУДЬЯ В ЛОВУШКЕ» 19:35 Х/ф «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ» 22:00 Х/ф «ЗОНТИК ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ» 23:25 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЕТНИХ ОТПУСКОВ»	16:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 16:30 «БЫЛОЕ И ДУМЫ» 16:40 «ТОВАРИЩ ФИДЕЛЬ» НА КАНАЛЕ «ВРЕМЯ» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 20:30 «ПЕСНЮ ДРУЖБЫ ЗАПЕВАЕТ МОЛОДЁЖЬ» 21:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 21:50 «СОДРУЖЕСТВО» 22:20 «ПЕСНЯ-В6». ВИЛЬНЮС»	16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 19:00 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 20:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО» 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 23:00 «ПРОСТО TV» 23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»	16:30 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 17:15 М/ф «МЕСТЬ КОТА ЛЕОПОЛЬДА» 17:55 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:40 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ЛЕКАРСТВЕННЫЙ ГОЛОД» 19:15 «ДЕНЬ АИСТА» 19:30 Т/с «РОДИНА ЖДЕТ» 20:25 Х/ф «МЯТЕЖ ГЕНЕРАЛА ГОРДОВА» 21:05 Х/ф «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» 22:25 Д/ф «ЮМОР, КОТОРЫЙ МЫ ПОТЕРЯЛИ» 23:25 Д/ф «ОБЕСЦЕНЕННАЯ ЖИЗНЬ»	16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 6ф. 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 6ф. 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

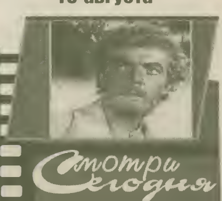
ПЯТНИЦА
14 августа



	ДОМ КИНО 2	В		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 4с. 01:50 Х/ф «КАНИКУЛЫ У МОРЯ» 03:00 Х/ф «ПАКЕТ» 04:10 Х/ф «СУДЬБА» 06:50 Х/ф «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЁТ»	00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 02:15 Х/ф «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ» 03:15 Х/ф «АЛЬФА И ОМЕГА» 04:00 «НАШ ИМЕНИННИК: ЛЕОНИД СМЕТАННИКОВ» 04:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». ТОКИО-КОБО АБЭ» 05:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 05:30 «ВОКРУГ СМЕХА» 06:50 «КАРАНДАШ». «КОМИК МОСКОВСКОГО ЦИРКА»	00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 00:30 «РУПОР TV» 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОБАЛОВ» 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 06:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА». МАКСИМ МАКСИМОВ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»	00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 00:55 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 01:40 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 02:10 Т/с «РОДИНА ЖДЕТ» 03:00 «POP CORN-TV».» 03:30 Х/ф «МЯТЕЖ ГЕНЕРАЛА ГОРДОВА» 04:10 Т/с «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:30 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»	00:20 Х/ф «У БОГАТОЙ ГОСПОЖИ» 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 6ф. 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 5с. 09:50 Х/ф «СЕРЕБРЯНЫЙ САМУРАЙ»	08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 08:30 «СОЛНЕЧНАЯ БАЛЛАДА». ПОЁТ ТАМАРА	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 09:00 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2» 09:30 «ПРИВЕТ, CNL»	08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 «СКАЗАНИЕ О КРЕЩЕНИИ РУСИ» 08:50 Х/ф «ЯРОСЛАВНА,	08:20 Х/ф «СВАДЬБА СТАРШЕГО», «БРАТА» 09:30 Д/ф «ГАЛАПАГОС», «РЕЛАКС ВИДЕО»



ЧЕТВЕРГ
13 августа



Смотри сегодня

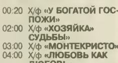
«ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ»

Тверской купец Афанасий Никитин давно мечтал о путешествиях и дальних странах. Мечты становятся реальностью, когда он отправляется в Индию, страну чудес, которую не посещал ни один европеец. Невероятные приключения, опасности и предательство, настоящая любовь и верность - все пришлось испытать путешественнику…

ДОМ кино 19.35

	ДОМ КИНО 2	В		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 3с. 01:50 Х/ф «ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ» 03:15 Х/ф «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 04:55 Х/ф «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ» 06:25 Х/ф «ПРОПАЛО ЛЕТО» 07:45 Х/ф «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:20 «ИСТОРИЯ ОДНОГО СПЕКТАКЛЯ». ВАЛЕНТИН ПЛУЧЕК» 01:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 02:00 Х/ф «В СТРАНЕ ГРЕМЯЩЕГО НЕБА» 03:10 «БОМОНД» 03:30 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ» 03:55 «МОСКВА В НОТАХ» 05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 05:50 «ЕВГЕНИЙ ПЕТРОСЯН. «С РАЗЛИЧНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ» 06:55 «МОЙ ТЕАТР». ПОЁТ ЕЛЕНА КАМБУРОВА»	00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ» 00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК» 01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ». ЮРИЙ КОЧКИН» 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»	00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 00:55 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 01:40 «21 КАБИНЕТ» 02:10 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ» 03:00 «POP CORN-TV».» 03:30 «ИСТОРИЯ ПРЕДАТЕЛЬСТВ. «БРАТЬЯ И СЕСТРЫ» 04:10 Т/с «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:30 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»	00:20 Х/ф «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ» 2с. 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 6ф. 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 4с 09:55 Х/ф «ВЕЗУВИЙ». «БЛОКПОСТ» 11:25 Х/ф «ЭФФЕКТ РОМАШКИНА» 12:30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ» 14:00 Х/ф «ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА» 15.35 Х/ф «ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ»	08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 08:30 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ФИДЕЛЯ КАСТРО» 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 10:50 «РУССКИЕ РОМАНСЫ. ПОЁТ ВАЛЕНТИНА ЛЕВКО» 11.20 «ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ» 12:40 «ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ МИКАЭЛА ТАРИВЕРДИЕВА» 13:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 13:15 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ БОРИСА ЧИРКОВА» 15:00 «ЗВЁЗДНЫЙ ДИСК»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 09:40 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 10 10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 10.25 «КЛУБ 700» 10:50 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 11.15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 12.30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД» 15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК» 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»	08:20 М/ф «СИМУЛЯНТ» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 «СКАЗАНИЕ О КРЕЩЕНИИ РУСИ» 08:50 Х/ф «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» 10:05 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ» 10 15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ДЕНИС МАЦУЕВ» 12:40 «ДРАКОН. УКРОЩЕНИЕ БОГА ВОДЫ» 12:55 Т/с «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА» 13.50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:45 Д/ф «КРЕСТНИК ИМПЕРАТОРА»	08:20 Х/ф «У БОГАТОЙ ГОСПОЖИ» 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» 11·50 Х/ф «У БОГАТОЙ ГОСПОЖИ» 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 14.30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15.30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 4с. 17:50 Х/ф «СУДЬЯ В ЛОВУШКЕ» 19:35 Х/ф «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ» 22:00 Х/ф «ЗОНТИК ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ» 23:25 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЕТНИХ ОТПУСКОВ»	16:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 16:30 «БЫЛОЕ И ДУМЫ» 16:40 «ТОВАРИЩ ФИДЕЛЬ» НА КАНАЛЕ «ВРЕМЯ» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 20:30 «ПЕСНЮ ДРУЖБЫ ЗАПЕВАЕТ МОЛОДЁЖЬ» 21:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 21:50 «СОДРУЖЕСТВО» 22:20 «ПЕСНЯ-86». ВИЛЬНЮС»	16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 19:00 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 20:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО» 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 23:00 «ПРОСТО TV» 23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»	16:30 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 17:15 М/ф «МЕСТЬ КОТА ЛЕОПОЛЬДА» 17:55 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:40 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ЛЕКАРСТВЕННЫЙ ГОЛОД» 19:15 «ДЕНЬ АИСТА» 19:30 Т/с «РОДИНА ЖДЕТ» 20:25 Х/ф «МЯТЕЖ ГЕНЕРАЛА ГОРДОВА» 21:05 Х/ф «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» 22:25 Д/ф «ЮМОР, КОТОРЫЙ МЫ ПОТЕРЯЛИ» 23:25 Д/ф «ОБЕСЦЕНЕННАЯ ЖИЗНЬ»	16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 6ф. 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 6ф. 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ПЯТНИЦА
14 августа



	ДОМ КИНО 2	В		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 4с. 01:50 Х/ф «КАНИКУЛЫ У МОРЯ» 03:00 Х/ф «ПАКЕТ» 04:10 Х/ф «СУДЬБА» 06:50 Х/ф «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЁТ»	00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 02:15 Х/ф «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ» 03:15 Х/ф «АЛЬФА И ОМЕГА» 04:00 «НАШ ИМЕНИННИК: ЛЕОНИД СМЕТАННИКОВ» 04:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». ТОКИО-КОБО АБЭ» 05:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 05:30 «ВОКРУГ СМЕХА» 06:50 «КАРАНДАШ». «КОМИК МОСКОВСКОГО ЦИРКА»	00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 00:30 «РУПОР TV» 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 06:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА». МАКСИМ МАКСИМОВ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»	00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 00:55 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 01:40 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 02:10 Т/с «РОДИНА ЖДЕТ» 03:00 «POP CORN-TV».» 03:30 Х/ф «МЯТЕЖ ГЕНЕРАЛА ГОРДОВА» 04:10 Т/с «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:30 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»	00:20 Х/ф «У БОГАТОЙ ГОСПОЖИ» 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 6ф. 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 5с. 09:50 Х/ф «СЕРЕБРЯНЫЙ САМУРАЙ» 11:30 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ» 13:05 Х/ф «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ» 15:25 Х/ф «КОНЦЕРТ ДЛЯ ДВУХ СКРИПОК»	08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 08:30 «СОЛНЕЧНАЯ БАЛЛАДА». ПОЁТ ТАМАРА МИАНСАРОВА» 09:05 «ТРУДЫ И ДНИ ВЕРЫ МУХИНОЙ» 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 12:10 «ЭТИ СТАРЫЕ, ДОБРЫЕ ПЕСНИ» 13:00 «МОНОЛОГ» 13:25 «АРНО БАБАДЖАНЯН «КАРТИНЫ» 13:40 «ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ ВАСИЛЁМ БЫКОВЫМ» 14:40 «МИШЕЛЬ ЛЕГРАН В МОСКВЕ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 09:00 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2» 09:30 «ПРИВЕТ, CNL» 09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ» 10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК» 11.20 «ФИЛЬМ: «ВЫБОР ХАРВИ БИКА» 11:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 12:30 «ДЕТЯМ: «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ» 13:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ» 13:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД» 15:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ» 15:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»	08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 «СКАЗАНИЕ О КРЕЩЕНИИ РУСИ» 08 50 Х/ф «ЯРОСЛАВНА, КОРОЛЕВА ФРАНЦИИ» 10:25 «ДЕНЬ АИСТА» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 12:25 «МОСКВА И МИР» 12:40 «УМНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ» 12 55 Т/с «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА» 13:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ЛЕКАРСТВЕННЫЙ ГОЛОД» 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:45 «ИСТОРИЯ ПРЕДАТЕЛЬСТВ. «БРАТЬЯ И СЕСТРЫ»	08:20 Х/ф «СВАДЬБА СТАРШЕГО», «БРАТА» 09:30 Д/ф «ГАЛАПАГОС», «РЕЛАКС ВИДЕО» 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» 11:50 Х/ф «СВАДЬБА СТАРШЕГО», «БРАТА» 13.00 Д/ф «ГАЛАПАГОС», «РЕЛАКС ВИДЕО» 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ» 5с. 17:50 Х/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЁН» 19:05 Х/ф «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» 20:30 Х/ф «ЦВЕТЫ ОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ» 22:05 Х/ф «НА КРАЙ СВЕТА» 23:35 Х/ф «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ…»	16:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 16:30 «СОЛНЕЧНАЯ БАЛЛАДА». ПОЁТ ТАМАРА МИАНСАРОВА» 17:05 «ТРУДЫ И ДНИ ВЕРЫ МУХИНОЙ» 18:00 Х/ф «В СТРАНЕ ГРЕМЯЩЕГО НЕБА» 19:10 «БОМОНД» 19:30 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ» 19:55 «МОСКВА В НОТАХ» 21:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 21:50 «ЕВГЕНИЙ ПЕТРОСЯН. «С РАЗЛИЧНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ» 22:55 «МОЙ ТЕАТР». ПОЁТ ЕЛЕНА КАМБУРОВА»	16:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ» 16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «ДЕТЯМ: «ЗЕЛЕНЫЙ НОС» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 19:00 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 20:00 «Н2О» 20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 21:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 21:25 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 21:40 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 23:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 23:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»	16:30 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 17:15 М/ф «АВТОМОБИЛЬ КОТА ЛЕОПОЛЬДА» 17:55 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:40 Д/ф «ПОД ЧУЖИМ НЕБОМ». «ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ» 19:30 Т/с «РОДИНА ЖДЕТ» 20:25 Д/ф «АЛЛА ЛАРИОНОВА. СКАЗКА О СОВЕТСКОМ АНГЕЛЕ» 21:05 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ТРЕТЬЯ МОЛОДОСТЬ» 22:35 «ДРАКОН. УКРОЩЕНИЕ БОГА ВОДЫ» 23:10 Д/ф «МОСКОВСКИЙ МОДЕРН»	16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 6ф. 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 6ф. 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

МЕДИЦИНА

Красота – это больше чем просто красивая кожа

Ирина Шпигельман
Холастик Косметолог
(206)-383-4243

Серьёзная угроза здоровью включая рак... это та цена, которую вы платите за то чтобы удалить несколько морщин?

Как вы выбираете кожные процедуры по лечению или лосьон, который не приносит вреда?

Следует ли вам просто состариться, избегая какие-либо процедуры омоложения кожи из-за потенциального риска для здоровья?

На эти вопросы отвечает Елина Федотова, русская эмигрантка- косметолог, химик, травник.

"... Мы все знаем, что настоящая красота приходит из вне. Лицо, которое выражает злость, зависть. или страх непривлекательно, что не зависит от того сколько косметических процедур было сделано.

Красота начинается с внутреннего успокоения и баланса, когда радость и умиротворение светятся изнутри.

Ничто так не создает магнетизм привлекательности как энергия любви и доброты.

Сохранить внутренний мир и баланс в течении дня не так легко. Я верю что совершенно необходимо избегать не только эмоциональный но и окружающий нас экологический стресс. То есть, уменьшить употребление токсинов, мудро выбирать что мы едим и как мы должны питать свою кожу. Всё чтобы вы не нанесли на неё не только влияет на внешний её вид но и на ваше здоровье в целом..."

Ассоциация специалистов нет радиционой медицины (холастиков) и косметологов.

Я уже как год являюсь членом этого общества, которое проводит очень серьёзную работу не только по улучшению состояния кожи но и всего организма, используя эффективные оздоровительные подходы. Ассоциация создала обучающую програму для проффесионалов и потребителей о последних исследованиях и достижениях в области безоперационных методов омоложения и безопасных натуральных ингредиентах для корректирующих анти-возрастных и анти- воспалительных методов лечения кожи и всего организма.
www.holisticskincarepractitioners.org

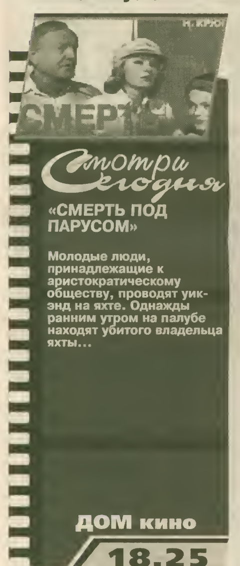
В сотрудничестве с высококвалифицированными специалистами ежегодно проводятся семинары и обучение один на один эстэтиков, массажистов, и специалистов нетрадиционной медицины по овладению наиболее эффективных методов омоложения и оздоровления всего организма в целом.



Вы знаете, чтоСуществует интересный факт, согласно ведущему исследователю и эксперту по онкологии, Филипу Дабре, университета Рединг в Эдинбурге, химическая форма парабена, найденная в 18 из 20 случаев опухолей указывают на то что они образовались из-за веществ наносимых на кожу, таких как: деодоранты, кремы, лосьоны, и распылители для тела. Эти результаты были опубликованы в большой работе

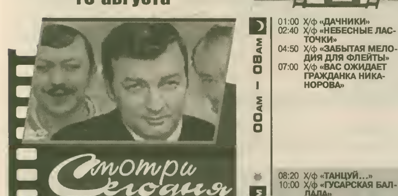
"Концентрация Парабенов в Грудных Опухолях "профессорами Ф. Дабре, А. Алиджара, У. Милерром, Н. Колдхам, М. Сауэром,иД. Попе. (24, 5-13 (2004))

СУББОТА
15 августа



	ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Х/ф «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ» 02:25 Х/ф «БЫЛО У ОТЦА ТРИ СЫНА» 04:35 Х/ф «ЗАВТРАК НА ТРАВЕ» 06:55 Х/ф «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»	00:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 00:30 «БЫЛОЕ И ДУМЫ» 00:40 «ТОВАРИЩ ФИДЕЛЬ» НА КАНАЛЕ «ВРЕМЯ» 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 02:50 «РУССКИЕ РОМАНСЫ. ПОЁТ ВАЛЕНТИНА ЛЕВКО» 03:20 «ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ» 04:40 «ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ МИКАЭЛА ТАРИВЕРДИЕВА» 05:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 05:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО» 05:55 «МАСТЕРА ИСКУСТВ» 07:00 «ЗВЁЗДНЫЙ ДИСК»	00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН» 00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ» 01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК» 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ» 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ» 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС» 06:30 «КЛУБ 700» 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА» 07:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»	00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 00:55 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 01:40 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 02:10 Т/с «РОДИНА ЖДЕТ» 03:00 «POP CORN-TV».» 03:30 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ЛЕКАРСТВЕННЫЙ ГОЛОД» 04:10 Т/с «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА» 05:10 Х/ф «ЯРОСЛАВНА, КОРОЛЕВА ФРАНЦИИ» 06:45 Д/ф «МОСКОВСКИЙ МОДЕРН» 07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». ЦЕНТРАЛЬНАЯ РОССИЯ»	00:20 Х/ф «СВАДЬБА СТАРШЕГО», «БРАТА» 01:30 Д/ф «ГАЛАПАГОС», «РЕЛАКС ВИДЕО» 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 7ф. 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08AM – 04PM	08:35 Х/ф «МАМА НЕ ГОРЮЙ» 10:00 Х/ф «АФОНЯ» 11:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА, СТРЕЛКА КОРОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ» 13:00 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА» 15:05 Х/ф «ПЕРЕКЛИЧКА»	08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 08:50 «ПЕСНИ ВЛАДИМИРА ЗАХАРОВА» 09:25 «СТИХИ БЕЛЛЫ АХМАДУЛИНОЙ» 10:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 10:50 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МИКАЭЛА ТАРИВЕРДИЕВА» 12:20 «ОЛЕГ ДАЛЬ. «КНЯЖНА МЭРИ И ДРУГИЕ» 13:00 «МОНОЛОГ» 13:15 «ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ». ГЕОРГИЙ ГАРАНЯН» 14:00 «ЖЗЛ». МИХАИЛ УЛЬЯНОВ» 14:30 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 10:00 «ПРОСТО TV» 10:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ» 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС» 12:00 «АЙОНА» 12:30 «РУПОР TV» 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО» 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»	08:00 «POP CORN-TV».» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ» 09:00 Х/ф «ЗЕЛЕНЫЕ ЦЕПОЧКИ» 10:35 Д/ф «ПОД ЧУЖИМ НЕБОМ». «ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ» . 11:50 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ» 12:15 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 12:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 13:25 Спектакль «ВРАГИ» 15:45 Х/ф «МЯТЕЖ ГЕНЕРАЛА ГОРДОВА»	08:20 Д/ф «ДАЙВИНГ В РОССИИ» 09:30 Х/ф «ПОЖЕНИЛИСЬ СТАРИК», «СО СТАРУШКОЙ» 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» 11:50 Д/ф «ДАЙВИНГ В РОССИИ» 13:00 Х/ф «ПОЖЕНИЛИСЬ СТАРИК», «СО СТАРУШКОЙ» 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Х/ф «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» 18:25 Х/ф «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ» 20:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА» 22:15 Х/ф «КОЧУЮЩИЙ ФРОНТ» 23:45 Х/ф «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ»	16:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 16:50 «ПЕСНИ ВЛАДИМИРА ЗАХАРОВА» 17:25 «СТИХИ БЕЛЛЫ АХМАДУЛИНОЙ» 18:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 18:10 Х/ф «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ» 19:15 Х/ф «АЛЬФА И ОМЕГА» 19:55 «ЕСТЬ НА ВОЛГЕ УТЁС...» 20:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». ТОКИО-КОБО АБЭ» 21:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 21:30 «ВОКРУГ СМЕХА» 22:50 «КЛОУН МИХАИЛ РУМЯНЦЕВ»	16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ» 16:30 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ» 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 21:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ЛЮБОВЬ». ВИКТОР СУДАКОВ» 23:00 «ФИМИАМ ЛЮБВИ». ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА. СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	16:25 «ПРЕКРАСНЫ ОСЕНЬ, И ЗИМА, И ЛЕТО...» ПОЕТ РЕНАТ ИБРАГИМОВ» 17:25 Т/с «ХЕРУВИМ» 1,2с. 19:20 Х/ф «ХРУСТАЛЕВ, МАШИНУ!» 21:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. НИКОЛАЙ ВАЛУЕВ» 23:00 Х/ф «РЕТРО ВТРОЕМ»	16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 7ф. 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 7ф. 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
16 августа



	ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Х/ф «ДАЧНИКИ» 02:40 Х/ф «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ» 04:50 Х/ф «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ» 07:00 Х/ф «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА»	00:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 00:30 «СОЛНЕЧНАЯ БАЛЛАДА». ПОЁТ ТАМАРА МИАНСАРОВА» 01:05 «У НАС СУРОВАЯ ЭПОХА...». «ТРУДЫ И ДНИ ВЕРЫ МУХИНОЙ» 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 04:10 «ЭТИ СТАРЫЕ, ДОБРЫЕ ПЕСНИ» 05:00 «МОНОЛОГ» 05:25 «АРНО БАБАДЖАНЯН «КАРТИНЫ» 05:40 «ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ ВАСИЛЁМ БЫКОВЫМ»	00:00 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ.» 00:30 «КОЛЧАН И СТРЕЛЫ». 1Ч. ОЛЬГА ЛЕДЯЕВА» 01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ» 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА» 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 06:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ» 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»	00:35 Д/ф «ТАЙНЫ СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДКИ» 01:00 Х/ф «ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ» 02:10 «ПРЕКРАСНЫ ОСЕНЬ, И ЗИМА, И ЛЕТО...» ПОЕТ РЕНАТ ИБРАГИМОВ» 03:10 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ» 03:35 Т/с «ХЕРУВИМ» 1,2с. 05:15 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ТРЕТЬЯ МОЛОДОСТЬ» 06:40 Д/ф «РУСЬ ЗАПОВЕДНАЯ». «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ» 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ [illegible]	00:20 Д/ф «ДАЙВИНГ В РОССИИ» 01:30 Х/ф «ПОЖЕНИЛИСЬ СТАРИК», «СО СТАРУШКОЙ» 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 7ф. 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Х/ф «ПУТАНЫ» 1с.
08AM – 04PM	08:20 Х/ф «ТАНЦУЙ...» 10:00 Х/ф «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»	06:40 «МИШЕЛЬ ЛЕГРАН В [illegible]	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОЛОРОЖНЫЙ»		08:15 Х/ф «ПРОСТИ, АРУНА» 10:15 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»

ного риска для здоровья?

На зти вопросы отвечает Елина Федотова, русская змигрантка- косметолог, химик, травник.

"... Мы все знаем, что настоящая красота приходит из вне. Лицо, которое выражает злость, зависть. или страх непривлекательно, что не зависит от того сколько косметических процедур было сделано.

Красота начинается с внутреннего успокоения и баланса, когда радость и умиротворение светятся изнутри.

Ничто так не создает магнетизм привлекательности как знергия любви и доброты.

Сохранить внутренний мир и баланс в течении дня не так легко. Я верю что совершенно необходимо избегать не только змоциональный но и окружающий нас зкологический стресс. То есть, уменьшить употре-

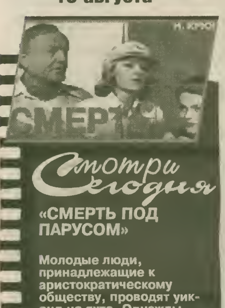
Я уже как год являюсь членом зтого общества, которое проводит очень серьёзную работу не только по улучшению состояния кожи но и всего организма, используя зффективные оздоровительные подходы. Ассоциация создала обучающую програму для проффесионалов и потребителей о последних исследованиях и достижениях в области безоперационных методов омоложения и безопасных натуральных ингредиентах для корректирующих анти-возрастных и анти- воспалительных методов лечения кожи и всего организма.
www.holisticskincarepractitioners.org

В сотрудничестве с высококвалифицированными специалистами ежегодно проводятся семинары и обучение один на один эстэтиков, массажистов, и специалистов нетрадиционной медицины по овладению наиболее зффективных методов омоложения и оздоровления всего организма в целом.

Вы знаете, чтоСуществует интересный факт, согласно ведущему исследователю и зксперту по онкологии, Филипу Дабре, университета Рединг в Эдинбурге, химическая форма парабена, найденная в 18 из 20 случаев опухолей указывают на то что они образовались из-за веществ наносимых на кожу, таких как: деодоранты, кремы, лосьоны, и распылители для тела. Эти результаты были опубликованы в большой работе

"Концентрация Парабенов в Грудных Опухолях "профессорами Ф. Дабре, А. Алиджара, У. Милерром, Н. Колдхам, М. Сауэром,и Д. Попе. (24, 5-13 (2004))

СУББОТА
15 августа



Смотри сегодня

«СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ»

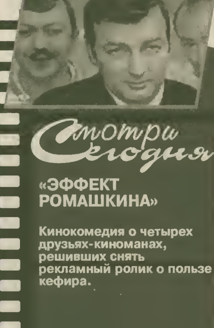
Молодые люди, принадлежащие к аристократическому обществу, проводят уик-энд на яхте. Однажды ранним утром на палубе находят убитого владельца яхты...

ДОМ кино

18.25....

	ДОМ КИНО 2	В		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Х/ф «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ» 02:25 Х/ф «БЫЛО У ОТЦА ТРИ СЫНА» 04:35 Х/ф «ЗАВТРАК НА ТРАВЕ» 06:55 Х/ф «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»	00:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 00:30 «БЫЛОЕ И ДУМЫ» 00:40 «ТОВАРИЩ ФИДЕЛЬ» НА КАНАЛЕ «ВРЕМЯ» 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 02:50 «РУССКИЕ РОМАНСЫ. ПОЁТ ВАЛЕНТИНА ЛЕВКО» 03:20 «ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ» 04:40 «ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ МИКАЭЛА ТАРИВЕРДИЕВА» 05:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 05:15 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО» 05:55 «МАСТЕРА ИСКУСТВ» 07:00 «ЗВЁЗДНЫЙ ДИСК»	00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН» 00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ» 01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК» 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ» 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ» 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС» 06:30 «КЛУБ 700» 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА» 07:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»	00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 00:55 Т/с «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 01:40 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 02:10 Т/с «РОДИНА ЖДЕТ» 03:00 «POP CORN-TV».» 03:30 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ЛЕКАРСТВЕННЫЙ ГОЛОД» 04:10 Т/с «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА» 05:10 Х/ф «ЯРОСЛАВНА, КОРОЛЕВА ФРАНЦИИ» 06:45 Д/ф «МОСКОВСКИЙ МОДЕРН» 07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». ЦЕНТРАЛЬНАЯ РОССИЯ»	00:20 Х/ф «СВАДЬБА СТАРШЕГО», «БРАТА» 01:30 Д/ф «ГАЛАПАГОС», «РЕЛАКС ВИДЕО» 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 7ф. 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
08AM – 04PM	08:35 Х/ф «МАМА НЕ ГОРЮЙ» 10:00 Х/ф «АФОНЯ» 11:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА, СТРЕЛКА КОРОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ» 13:00 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА» 15:05 Х/ф «ПЕРЕКЛИЧКА»	08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 08:50 «ПЕСНИ ВЛАДИМИРА ЗАХАРОВА» 09:25 «СТИХИ БЕЛЛЫ АХМАДУЛИНОЙ» 10:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 10:50 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МИКАЭЛА ТАРИВЕРДИЕВА» 12:20 «ОЛЕГ ДАЛЬ. «КНЯЖНА МЭРИ И ДРУГИЕ» 13:00 «МОНОЛОГ» 13:15 «ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ». ГЕОРГИЙ ГАРАНЯН» 14:00 «ЖЗЛ». МИХАИЛ УЛЬЯНОВ» 14:30 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 10:00 «ПРОСТО TV» 10:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ» 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС» 12:00 «АЙОНА» 12:30 «РУПОР TV» 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО» 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»	08:00 «POP CORN-TV».» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ» 09:00 Х/ф «ЗЕЛЕНЫЕ ЦЕПОЧКИ» 10:35 Д/ф «ПОД ЧУЖИМ НЕБОМ». «ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ» . 11:50 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ» 12:15 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 12:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 13:25 Спектакль «ВРАГИ» 15:45 Х/ф «МЯТЕЖ ГЕНЕРАЛА ГОРДОВА»	08:20 Д/ф «ДАЙВИНГ В РОССИИ» 09:30 Х/ф «ПОЖЕНИЛИСЬ СТАРИК», «СО СТАРУШКОЙ» 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:00 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» 11:50 Д/ф «ДАЙВИНГ В РОССИИ» 13:00 Х/ф «ПОЖЕНИЛИСЬ СТАРИК», «СО СТАРУШКОЙ» 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Х/ф «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» 18:25 Х/ф «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ» 20:35 Х/ф «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА» 22:15 Х/ф «КОЧУЮЩИЙ ФРОНТ» 23:45 Х/ф «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ»	16:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 16:50 «ПЕСНИ ВЛАДИМИРА ЗАХАРОВА» 17:25 «СТИХИ БЕЛЛЫ АХМАДУЛИНОЙ» 18:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 18:10 Х/ф «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ» 19:15 Х/ф «АЛЬФА И ОМЕГА» 19:55 «ЕСТЬ НА ВОЛГЕ УТЁС...» 20:30 «ГЕНИЙ МЕСТА». ТОКИО-КОБО АБЭ» 21:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 21:30 «ВОКРУГ СМЕХА» 22:50 «КЛОУН МИХАИЛ РУМЯНЦЕВ»	16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ» 16:30 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ» 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 21:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 21:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ЛЮБОВЬ». ВИКТОР СУДАКОВ» 23:00 «ФИМИАМ ЛЮБВИ». ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА. СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	16:25 «ПРЕКРАСНЫ ОСЕНЬ, И ЗИМА, И ЛЕТО...» ПОЕТ РЕНАТ ИБРАГИМОВ» 17:25 Т/с «ХЕРУВИМ» 1,2с. 19:20 Х/ф «ХРУСТАЛЕВ, МАШИНУ!» 21:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. НИКОЛАЙ ВАЛУЕВ» 23:00 Х/ф «РЕТРО ВТРОЕМ»	16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 7ф. 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 7ф. 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 23:30 Т/с «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
16 августа



Смотри сегодня

«ЭФФЕКТ РОМАШКИНА»

Кинокомедия о четырех друзьях-киноманах, решивших снять рекламный ролик о пользе кефира.

ДОМ кино

18.40....

	ДОМ КИНО 2	В		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Х/ф «ДАЧНИКИ» 02:40 Х/ф «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ» 04:50 Х/ф «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ» 07:00 Х/ф «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА»	00:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 00:30 «СОЛНЕЧНАЯ БАЛЛАДА». ПОЁТ ТАМАРА МИАНСАРОВА» 01:05 «У НАС СУРОВАЯ ЭПОХА...». «ТРУДЫ И ДНИ ВЕРЫ МУХИНОЙ» 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 04:10 «ЭТИ СТАРЫЕ, ДОБРЫЕ ПЕСНИ» 05:00 «МОНОЛОГ» 05:25 «АРНО БАБАДЖАНЯН «КАРТИНЫ» 05:40 «ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ ВАСИЛЁМ БЫКОВЫМ» 06:40 «МИШЕЛЬ ЛЕГРАН В МОСКВЕ»	00:00 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ.» 00:30 «КОЛЧАН И СТРЕЛЫ». 1Ч. ОЛЬГА ЛЕДЯЕВА» 01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ» 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА» 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 06:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ» 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»	00:35 Д/ф «ТАЙНЫ СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДКИ» 01:00 Х/ф «ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ» 02:10 «ПРЕКРАСНЫ ОСЕНЬ, И ЗИМА, И ЛЕТО...» ПОЕТ РЕНАТ ИБРАГИМОВ» 03:10 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ» 03:35 Т/с «ХЕРУВИМ» 1,2с. 05:15 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ТРЕТЬЯ МОЛОДОСТЬ» 06:40 Д/ф «РУСЬ ЗАПОВЕДНАЯ». «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ» 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»	00:20 Д/ф «ДАЙВИНГ В РОССИИ» 01:30 Х/ф «ПОЖЕНИЛИСЬ СТАРИК», «СО СТАРУШКОЙ» 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 7ф. 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Х/ф «ПУТАНЫ» 1с.
08AM – 04PM	08:20 Х/ф «ТАНЦУЙ...» 10:00 Х/ф «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА» 11:30 Х/ф «МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН» 12:55 Х/ф «ВОПРЕКИ ВСЕМУ» 14:05 Х/ф «НА ЧУЖОМ ПРАЗДНИКЕ» 15:20 Х/ф «ЗВЁЗДЫ НЕ ГАСНУТ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 08:55 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВАЛЕРИЯ РЮМИНА» 09:25 «В МИРЕ ШТРАУСА» 10:00 «МОНОЛОГ» 10:25 «КВН-АССОРТИ» 11:20 «РОСТИСЛАВ ПЛЯТТ. «КОРОТКИЕ ИСТОРИИ» 11:40 «АНДРЕЙ КНЫШЕВ И «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА» 13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 15:45 «ПЕСНИ МИКАЭЛА ТАРИВЕРДИЕВА К СПЕКТАКЛЮ «ПРОЩАЙ, ОРУЖИЕ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 10:00 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС» 10:20 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН» 10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 11:50 «ПРИВЕТ, CNL» 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 12:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ЛУНА И СОЛНЦЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ» 13:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ФИЛЬМ: «ДРУГОЙ МУДРЕЦ» 15:00 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»	08:00 «21 КАБИНЕТ» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Концерт «Я ПОДОЖДУ ТЕБЯ, ТЯПА» 09:40 «ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ В «ОРЛЁНКЕ» 10:20 Х/ф «ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ» 11:50 Х/ф «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ» 12:30 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 12:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 13:20 Д/ф «ТАЙНЫ СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДКИ» 13:45 Х/ф «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ» 15:10 «БРАВО, АРТИСТ!» САВЕЛИЙ КРАМАРОВ»	08:15 Х/ф «ПРОСТИ, АРУНА» 10:15 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:10 Х/ф «ПУТАНЫ» 1с. 11:55 Х/ф «ПРОСТИ, АРУНА» 13:50 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 14:40 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Х/ф «СЕРЕБРЯНЫЙ САМУРАЙ» 18:40 Х/ф «ЭФФЕКТ РОМАШКИНА» 19:45 Х/ф «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ» 22:05 Х/ф «ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ» 23:30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 16:55 «ВАЛЕРИЙ РЮМИН. «СРЕДИ КОСМИЧЕСКИХ ДОРОГ ОДНА МОЯ...» 17:25 «В МИРЕ ШТРАУСА» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 18:50 «РУССКИЕ РОМАНСЫ. ПОЁТ В.ЛЕВКО» 19:20 «ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ» 20:40 «ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ МИКАЭЛА ТАРИВЕРДИЕВА» 21:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 21:15 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ БОРИСА ЧИРКОВА» 23:00 «ЗВЁЗДНЫЙ ДИСК»	16:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ» 16:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК» 17:00 «ПУТЬ ГОСПОДА» 17:30 «РУПОР TV» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2» 19:00 «ПРОСТО TV» 19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ» 20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ» 21:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 21:30 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК» 22:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 23:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	16:40 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ» 17:25 Т/с «ХЕРУВИМ» 3,4с. 19:20 Х/ф «РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ» 21:00 Спектакль «ВРАГИ» 23:35 Концерт	16:30 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 7ф. 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ПРИЗВАНИЕ» 7ф. 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 23:30 Х/ф «ПУТАНЫ» 1с.

МЕДИЦИНА

Элина Элит - органическая косметическая линия.

Я знаю эту передовую эксклюзивную линию очень давно и работаю с ней в моей студии, а также предлагаю своим клиентам для домашнего ухода за кожей.

Я твердо верю, что как специолист-холастик вы не можете работать с любой продукцией, которая у вас под рукой. Вы обязаны выбирать самое лучшее, лучшие ингредиенты и лучшие методики, чтобы ваши клиенты были довольны результатами исцеления кожи и омолаживающим эффектом. Поэтому я работаю с прекрасной органической линией- Элина Элит, зная какой терапевтический эффест эта линия оказывает.

Основатель этой косметической линии Элина Федотова, президент ассоциации специалистов нетрадиционой медицины (холастиков) и косметологов, косметический химик, педагог и эстетик. Вот уже более десяти лет Элина продолжает разрабатывать и вручную создавать свою уникальную эксклюзивную органическую линию.

Продукция Элины является исключительной и уникальной:

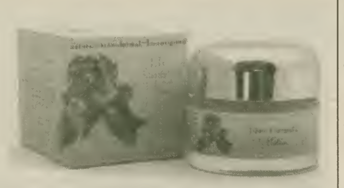
Линия содержит только природные компоненты - в линии содержатся только натуральные цельные ингредиенты, нет свободных радикалов и вредных транс-жиров, консервантов, воска, искусственных растворителей и парабенов.

Глубоко проникающие ингредиенты - все ингредиенты инкапсулированны для оптимального глубокой доставки питательных веществ в кожу.

Биоэнергетическая/ Вибрация Расширения - в продукции предоставлен дополнительный аспект для мгновенного лифтинга, тонирования и балансировки потока энергии через кожу.

Сезонная корректировка продукции - Элина считает, что невозможно разработать эффективную продукцию, не работая непосредственно вплотную с людьми и их кожей. Это единственная линия по уходу за кожей, которая слегка изменяется по сезонам для предотвращения иммунитета кожи к определенной комбинации ингредиентов и компенсирования последствий климатических изменений. Сколько раэ вы слышали : « Этот лосьон помогал мне, но теперь я не вижу никаких результатов?"

Используя продукцию Элины вы никогда не будете испытывать подобных проблем, поскольку её основной целью является сохранить ваш любимый крем таким же, немного изменив травяной букет ингредиентов и придав крему более питательные качества зимой или более легкий состав летом.



Вы можете использовать один и тот же крем в течение всей жизни, и он всё время будет приносить свой эффест, благодаря постоянным исследованиям и работе Элины над подукцией для наилучшего оздоровительного и омолаживающего эффекта вашей кожи.

Персонализированная продукция - Если ли такой специальный лосьон, который подходил бы только для вашей кожи? Если у вашей кожи есть индивидуальные требования, которые не включены в эту косметическую продукцию, Элина может создать лично для Вас натуральный продукт с особым биоэнергетическим воздействием.

Вся продукция Элины: очищающие лосьоны, тонеры, продукция по коррекции проблемной кожи, омолаживающие кремы, органическая коллекция масок, а также продукция для тела, направлена на то чтобы помочь скоректировать и исцелить различные кожные проблемы по вашим индивидуальным потребностям и запросам.

Для более подробной информации о продукции Элины посетите: www.iraskincare.com

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: (206)-383-4243

Новейшие методы омоложения и противовоспалительного лечения кожи.

Являясь членом ассоцаиции специалистов нетрадиционой медицины и косметологов, я работаю в партнерстве с ведущими исследователями в области живой энергетики, комплексной медицины и альтернативной медицины.

Раэ в год проводятся семинары по интенсивным методам омоложения и лечению кожи, свето-терапии для кожи лица и всего тела, гиперпигментации, методам по удалению морщин, лечению травами, детоксикации тела и уменьшению целлюлита. Один или два раза в месяц я провожу презентации по новейшим безоперационным омолаживающим методам, лечению кожи, и органических продуктов.

Как холастический практик и эстетик я работаю с клиентами в спа, расположенном в центре города Белвью, предлагая своим клиентам передовые эксклюзивные методы безоперационной подтяжки лица, омолаживающих процедур, корректирующих процедур для проблемной кожи, а также регулярные процедуры спа. В список услуг входят:

- Индивидуальная травная процедура по очистке кожи, включая холодной лазер, ультразвук и другое современное оборудование.

Алмазная Микродермабразия

Безоперационная подтяжка лица и использование терапевтического света.

Ваксинг, тонирование бровей и ресниц

Процедуры для тела

Для более подробной информации о моих спа сервисах и органической продукции посетите: www.iraskincare.com

Для консультаций по любым вопросам и назначить процедуру звоните по телефону: (206)-383-4243

Irina's Holistic Skin Care
10617 NE 2nd St.
Bellevue, WA 98004
(206)-383-4243
www.iraskincare.com/»www.iraskincare.com

СУББОТА 15 августа

Первый канал

00AM – 08AM
- 00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 03:30 Х/ф
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:10 Х/ф
- 04:55 «ФУТБОЛ. В ПЕРЕРЫВЕ-НОВОСТИ»
- 07:00 М/ф
- 07:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 07:45 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
- 08:25 «СМАК»
- 09:00 Д/ф
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:15 Х/ф
- 11:35 Х/ф
- 13:05 Т/с
- 14:50 Д/ф

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:15 Т/с «ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ»
- 19:10 Х/ф
- 20:40 Х/ф
- 22:15 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:10 Х/ф

RTN

00AM – 08AM
- 00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 9с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 137с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
- 06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
- 07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»

08AM – 04PM
- 08:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
- 08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 11с.
- 09:15 «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕАТР БАЛЕТА БОРИСА ЭЙФМАНА В МОСКВЕ»
- 10:05 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
- 10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 97с.
- 12:00 «ВЕСТИ»
- 12:20 «ПЕРСОНА»
- 13:00 «МИСТЕР МАМА СКЕТЧКОМ» 11,12с.
- 14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 14:30 «КОНТАКТ»
- 15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

04PM – 00AM
- 16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 199с.
- 17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 10с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. УЗКОЕ»
- 19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 12,13с.
- 20:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 216с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 137с.
- 22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
- 23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 199с.

РТР Планета

00AM – 08AM
- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 00:20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
- 00:45 Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ» 1с.
- 01:55 М/ф
- 02:00 «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»
- 02:30 Д/ф
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
- 03:40 «СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА»
- 04:10 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»

08AM – 04PM
- 04:25 Д/ф
- 05:20 «В ВАШЕМ ДОМЕ»
- 06:00 Концерт
- 07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 08:15 Д/ф
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:15 Х/ф
- 11:20 Х/ф
- 13:25 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
- 14:20 Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ» 1с.
- 15:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»

04PM – 00AM
- 16:15 Д/ф
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:15 Концерт
- 18:50 Х/ф
- 21:00 Х/ф
- 22:30 Х/ф

Русский Мир

00AM – 08AM
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:10 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
- 03:15 Х/ф «МАЛЕНЬКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ОРКЕСТР»
- 04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»

08AM – 04PM
- 08:00 «ПО СТРАНИЦАМ ПЕРЕДАЧИ «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, КИНО И ТВ»
- 08:45 Концерт «ВСЕ КЛОУНЫ. СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 10:30 Спектакль «ИВАН ФЕДОРОВИЧ ШПОНЬКА И ЕГО ТЁТУШКА»
- 11:25 «СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ГЛОРИИ ГЕЙНОР»
- 12:15 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
- 13:25 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 3с.
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

04PM – 00AM
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:05 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
- 18:20 «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА С Л.О.УТЕСОВЫМ»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:10 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
- 22:15 Х/ф «МАЛЕНЬКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ОРКЕСТР»
- 23:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 2с.
- 01:00 Х/ф «РИСК-БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО»
- 03:00 «ВСЁ ТАК»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 Х/ф «ЭТОТ НЕГОДЯЙ СИДОРОВ»
- 06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 07:00 «ВИЗАВИ»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
- 08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 23с.
- 10:00 «СНЯТО В СССР «ДВА ВОСКРЕСЕНЬЯ»
- 11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
- 12:00 «КЛИНЧ»
- 13:00 «БРОДЯГА»
- 14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

04PM – 00AM
- 16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 17:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
- 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 19:00 Х/ф «ПРОСТИ»
- 21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 22:00 Х/ф «ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ХОАКИНА МУРЬЕТЫ»

RTVi+

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ПРАВО НА ЗАЩИТУ» 1с.
- 02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 12с.
- 03:00 Х/ф «ВСЕ НАОБОРОТ»
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 6с.
- 06:00 М/ф «СИНЕГЛАЗКА», «ЧЕЛОВЕК В ВОЗДУХЕ»
- 06:30 М/с «ВИННИ-ПУХ»
- 06:40 М/ф «МУРЗИЛКА И ВЕЛИКАН», «ЖУРАВЛИНЫЕ ПЕРЬЯ», «ОСТОРОЖНО, ЩУКА!»

08AM – 04PM
- 07:30 М/ф «МАГИЯ»
- 07:55 Х/ф «КОШКИН ДОМ»
- 08:25 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ» 1с.
- 09:25 М/ф «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ СЧИТАЛ ДО ДЕСЯТИ», «КТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?», «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО»
- 10:00 Х/ф «СЕДОЙ МЕДВЕДЬ»
- 10:20 М/с «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ»
- 10:30 М/ф «ПЕТЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА», «ДЯДЯ СТЕПА-МИЛИЦИОНЕР»
- 11:10 Сказка «ЛАПЛАНДСКИЕ СКАЗКИ»
- 12:25 М/ф «ОБЕЗЬЯНА С ОСТРОВА САРУГАСИМА», «ОДНА ЛОШАДКА БЕЛАЯ», «СТАРИК ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ»

04PM – 00AM
- 12:50 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ» 2с.
- 14:00 Х/ф «ДНИ ЗАТМЕНИЯ»
- 17:00 Т/с «ПРАВО НА ЗАЩИТУ» 2с.
- 18:00 Т/с «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ» 1с.
- 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 7с.
- 20:00 Т/с «ПРАВО НА ЗАЩИТУ» 2с.
- 21:00 Т/с «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ» 1с.
- 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 7с.
- 23:00 Х/ф «СТАРШИНА»

НТВ America

00AM – 08AM
- 00:45 «ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО»
- 01:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 02:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 Д/ф «ФЕЛИКС ДЗЕРЖИНСКИЙ»
- 04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:20 «НАШИ»
- 06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
- 06:30 «ДИКИЙ МИР»

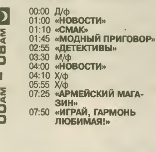
08AM – 04PM
- 07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
- 07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 10:00 «ЕДИМ ДОМА»
- 10:30 «ТАКСИ»
- 11:00 Х/ф «1943: ВСТРЕЧА» 1,2с.
- 13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 15:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»

04PM – 00AM
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:25 «РЕПОРТЕР АЛЕКСАНДР ЗИНЕНКО. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
- 17:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 18:45 «ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ!»
- 19:30 Х/ф «Я СЧИТАЮ: РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ»
- 21:10 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
- 21:45 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
- 22:35 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
- 23:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
- 23:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

...августа



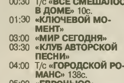
Первый канал



00AM – 08AM
- 00:00 Д/ф
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:10 «СМАК»
- 01:45 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 03:30 М/ф
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:10 Х/ф
- 05:55 Х/ф
- 07:25 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
- 07:50 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»

08AM – 04PM
- 08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
- 08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»

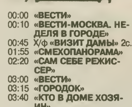
RTN



00AM – 08AM
- 00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 10с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 138с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
- 07:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. УЗКОЕ»
- 07:30 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»

08AM – 04PM
- 08:00 «КТО ТАМ...»
- 08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 12,13с.

РТР Планета



00AM – 08AM
- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
- 00:45 Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ» 2с.
- 01:55 «СМЕХОПАНОРАМА»
- 02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:15 «ГОРОДОК»
- 03:40 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
- 04:10 «КАМЕРТОН»
- 04:40 Д/ф
- 05:30 Концерт
- 07:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
- 07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»

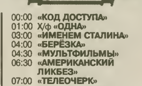
08AM – 04PM
- 08:15 Д/ф
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:15 Х/ф

Русский Мир

00AM – 08AM
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 03:00 «ПО СТРАНИЦАМ ПЕРЕДАЧИ «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, КИНО И ТВ»
- 03:45 Концерт «ВСЕ КЛОУНЫ. СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05:30 Спектакль «ИВАН ФЕДОРОВИЧ ШПОНЬКА И ЕГО ТЁТУШКА»

08AM – 04PM
- 06:25 «СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ГЛОРИИ ГЕЙНОР»
- 07:10 «ВСТРЕЧА В СТУДИИ

RTVi



00AM – 08AM
- 00:00 «КОД ДОСТУПА»
- 01:00 Х/ф «ОДНА»
- 03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
- 08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»

RTVi+

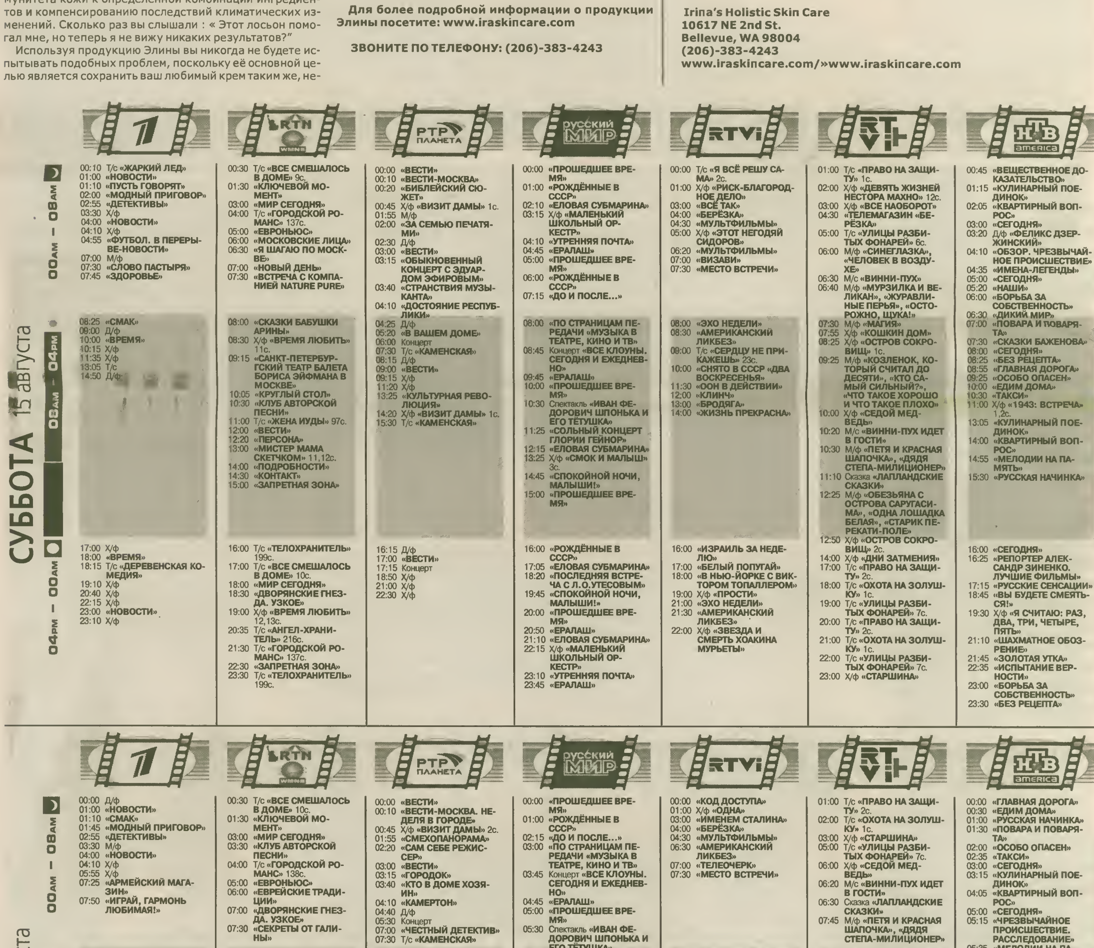
00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ПРАВО НА ЗАЩИТУ» 2с.
- 02:00 Т/с «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ» 1с.
- 03:00 Х/ф «СТАРШИНА»
- 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 7с.
- 06:00 Х/ф «СЕДОЙ МЕДВЕДЬ»
- 06:20 М/с «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ»
- 06:30 Сказка «ЛАПЛАНДСКИЕ СКАЗКИ»
- 07:45 М/ф «ПЕТЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА», «ДЯДЯ СТЕПА-МИЛИЦИОНЕР»

08AM – 04PM
- 08:25 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ» 2с.
- 09:35 М/ф «ОБЕЗЬЯНА С

НТВ America

00AM – 08AM
- 00:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 00:30 «ЕДИМ ДОМА»
- 01:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 01:30 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
- 02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 02:35 «ТАКСИ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:15 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
- 05:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

08AM – 04PM
- 06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 07:00 «СПАСАТЕЛИ»



СУББОТА 15 августа

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф
04:55 «ФУТБОЛ. В ПЕРЕРЫВЕ-НОВОСТИ»
07:00 М/ф
07:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
07:45 «ЗДОРОВЬЕ»
08:25 «СМАК»
09:00 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф
11:35 Х/ф
13:05 Т/с
14:50 Д/ф
17:00 Х/ф
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 Т/с «ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ»
19:10 Х/ф
20:40 Х/ф
22:15 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 9с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 137с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
08:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 11с.
09:15 «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕАТР БАЛЕТА БОРИСА ЭЙФМАНА В МОСКВЕ»
10:05 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 97с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 «МИСТЕР МАМА СКЕТЧКОМ» 11,12с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
16:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 199с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 10с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. УЗКОЕ»
19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 12,13с.
20:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 216с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 137с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 199с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
00:45 Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ» 1с.
01:55 М/ф
02:00 «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»
02:30 Д/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
03:40 «СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА»
04:10 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
04:25 Д/ф
05:20 «В ВАШЕМ ДОМЕ»
06:00 Концерт
07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
08:15 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ»
09:15 Х/ф
11:20 Х/ф
13:25 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:20 Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ» 1с.
15:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
16:15 Д/ф
17:00 «ВЕСТИ»
17:15 Концерт
18:50 Х/ф
21:00 Х/ф
22:30 Х/ф

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
03:15 Х/ф «МАЛЕНЬКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ОРКЕСТР»
04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
08:00 «ПО СТРАНИЦАМ ПЕРЕДАЧИ «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, КИНО И ТВ»
08:45 Концерт «ВСЕ КЛОУНЫ. СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:30 Спектакль «ИВАН ФЕДОРОВИЧ ШПОНЬКА И ЕГО ТЁТУШКА»
11:25 «СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ГЛОРИИ ГЕЙНОР»
12:15 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
13:25 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 3с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:05 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
18:20 «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА С Л.О.УТЕСОВЫМ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
22:15 Х/ф «МАЛЕНЬКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ОРКЕСТР»
23:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 2с.
01:00 Х/ф «РИСК-БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ЭТОТ НЕГОДЯЙ СИДОРОВ»
06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 23с.
10:00 «СНЯТО В СССР «ДВА ВОСКРЕСЕНЬЯ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «БРОДЯГА»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ПРОСТИ»
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ХОАКИНА МУРЬЕТЫ»

RTVi+

01:00 Т/с «ПРАВО НА ЗАЩИТУ» 1с.
02:00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО» 12с.
03:00 Х/ф «ВСЕ НАОБОРОТ»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 6с.
06:00 М/ф «СИНЕГЛАЗКА», «ЧЕЛОВЕК В ВОЗДУХЕ»
06:30 М/с «ВИННИ-ПУХ»
06:40 М/ф «МУРЗИЛКА И ВЕЛИКАН», «ЖУРАВЛИНЫЕ ПЕРЬЯ», «ОСТОРОЖНО, ЩУКА!»
07:30 М/ф «МАГИЯ»
07:55 Х/ф «КОШКИН ДОМ»
08:25 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ» 1с.
09:25 М/ф «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ СЧИТАЛ ДО ДЕСЯТИ», «КТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?», «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО»
10:00 Х/ф «СЕДОЙ МЕДВЕДЬ»
10:20 М/с «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ»
10:30 М/ф «ПЕТЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА», «ДЯДЯ СТЕПА-МИЛИЦИОНЕР»
11:10 Сказка «ЛАПЛАНДСКИЕ СКАЗКИ»
12:25 М/ф «ОБЕЗЬЯНА С ОСТРОВА САРУГАСИМА», «ОДНА ЛОШАДКА БЕЛАЯ», «СТАРИК ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ»
12:50 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ» 2с.
14:00 Х/ф «ДНИ ЗАТМЕНИЯ»
17:00 Т/с «ПРАВО НА ЗАЩИТУ» 2с.
18:00 Т/с «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ» 1с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 7с.
20:00 Т/с «ПРАВО НА ЗАЩИТУ» 2с.
21:00 Т/с «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ» 1с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 7с.
23:00 Х/ф «СТАРШИНА»

НТВ america

00:45 «ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО»
01:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
02:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 Д/ф «ФЕЛИКС ДЗЕРЖИНСКИЙ»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «1943: ВСТРЕЧА» 1,2с.
13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «РЕПОРТЕР АЛЕКСАНДР ЗИНЕНКО. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
17:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:45 «ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ!»
19:30 Х/ф «Я СЧИТАЮ: РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ»
21:10 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
21:45 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
22:35 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
23:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
23:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 августа

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

00:00 Д/ф
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «СМАК»
01:45 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 М/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф
05:55 Х/ф
07:25 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
07:50 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:20 «ЕРАЛАШ»
10:45 «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ»
11:40 Х/ф
13:05 Х/ф
14:20 Д/ф
18:00 «ВРЕМЯ»
18:20 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
19:15 «РУБИК ВСЕМОГУЩИЙ»
20:05 Х/ф
21:30 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 10с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 138с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
07:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. УЗКОЕ»
07:30 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
08:00 «КТО ТАМ...»
08:30 Х/ф «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» 12,13с.
10:05 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 98с.
12:00 «ВЕСТИ»
13:00 «МИСТЕР МАМА СКЕТЧКОМ» 13,14с.
14:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...»
15:00 Д/ф «Я НЕ ЛЮБЛЮ»
16:05 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 200с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 11с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ. ТРАГЕДИЯ В ШАХТЕ «ЮБИЛЕЙНАЯ»
20:00 Х/ф «ПЕПЕЛ И АЛМАЗ»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 217с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 138с.
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
23:30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 200с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:45 Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ» 2с.
01:55 «СМЕХОПАНОРАМА»
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ГОРОДОК»
03:40 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
04:10 «КАМЕРТОН»
04:40 Д/ф
05:30 Концерт
07:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
08:15 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ»
09:15 Х/ф
11:20 Х/ф
13:25 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
14:20 Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ» 2с.
15:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
16:15 Д/ф
17:00 «ВЕСТИ»
17:15 Концерт
18:50 Х/ф

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
03:00 «ПО СТРАНИЦАМ ПЕРЕДАЧИ «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, КИНО И ТВ»
03:45 Концерт «ВСЕ КЛОУНЫ. СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:30 Спектакль «ИВАН ФЕДОРОВИЧ ШПОНЬКА И ЕГО ТЁТУШКА»
06:25 «СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ГЛОРИИ ГЕЙНОР»
07:10 «ВСТРЕЧА В СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С АНДРЕЕМ МИРОНОВЫМ»
08:50 Концерт
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «АДАМОВО ЯБЛОКО»
12:05 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
13:20 «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА С Л.О.УТЕСОВЫМ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
18:15 Х/ф «МАЛЕНЬКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ОРКЕСТР»
19:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
22:00 «ПО СТРАНИЦАМ ПЕРЕДАЧИ «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, КИНО И ТВ»
22:45 Концерт «ВСЕ КЛОУНЫ. СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ОДНА»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БРОДЯГА»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
12:00 Д/ф «МАГЕН-12, ИЛИ ПСИХБОЛЬНИЦА №2»
13:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
15:00 Х/ф «ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ХОАКИНА МУРЬЕТЫ»
17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
18:00 Концерт «ДЕСЯТЫЙ БАЛ»
20:00 Х/ф «ЛЕВША»
22:30 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
23:00 «ВИЗАВИ»
23:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

RTVi+

01:00 Т/с «ПРАВО НА ЗАЩИТУ» 2с.
02:00 Т/с «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ» 1с.
03:00 Х/ф «СТАРШИНА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 7с.
06:00 Х/ф «СЕДОЙ МЕДВЕДЬ»
06:20 М/с «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ»
06:30 Сказка «ЛАПЛАНДСКИЕ СКАЗКИ»
07:45 М/ф «ПЕТЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА», «ДЯДЯ СТЕПА-МИЛИЦИОНЕР»
08:25 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ» 2с.
09:35 М/ф «ОБЕЗЬЯНА С ОСТРОВА САРУГАСИМА», «ОДНА ЛОШАДКА БЕЛАЯ», «СТАРИК ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ»
10:00 Х/ф «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»
10:25 М/с «ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ»
10:45 М/ф «СИНЯЯ ПТИЦА»
11:35 М/ф «ЛОСКУТОК», «ЕЖИК ДОЛЖЕН БЫТЬ КОЛЮЧИМ?»
11:55 Сказка «СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ»
12:30 М/ф «ЖИЗНЬ И СТРАДАНИЯ ИВАНА СЕМЕНОВА», «ПРЯМОЕ ПОПАДАНИЕ»
12:55 Х/ф «ОСТРОВ СОКРОВИЩ» 3с.
14:00 Х/ф «ГОД СОБАКИ»
17:00 Т/с «ПРАВО НА ЗАЩИТУ» 3с.
18:00 Т/с «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ» 1с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 8с.
20:00 Т/с «ПРАВО НА ЗАЩИТУ» 3с.
21:00 Т/с «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ» 1с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 8с.
23:00 Х/ф «ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ»

НТВ america

00:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
00:30 «ЕДИМ ДОМА»
01:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:30 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:15 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
05:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «ЭКСКЛЮЗИВ»
08:50 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»
09:20 «НАШИ»
10:05 «СМОТР»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 «ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО»
11:25 «ИХ НРАВЫ»
12:00 «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
12:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
13:50 «ЧАПАЕВА ЛИКВИДИРОВАТЬ»
14:40 Х/ф «СТРОГОВЫ» 6с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
16:55 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
17:20 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
19:00 «СУПЕРСТАР. КОМАНДА МЕЧТЫ»
21:10 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
21:45 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:05 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
22:35 «ЭКСКЛЮЗИВ»
23:00 «ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО»
23:25 «СМОТР»
23:55 «ИХ НРАВЫ»

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Виимаиие! Все объявлеиия в разделе classifieds платиые. Это отиосится к текстовым и другим объявлеииям с дизайиом (фото, картиики, рамочки и т.д.). Для размещеиия объявлеиий и озиакомлеиия с расцеиками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявлеиия и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлеиий в «Русский мир» #17 (127) заканчивается 12 августа 2009 г. Опоздавшие объявлеиия будут опубликоваиы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Требуются механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков. Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы. **206-723-6997**

Требуются **рабочие** на уборку домов. тел. **425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522**

В медицинский офис в Edmonds **требуется** Receptionist на Full Time. Знание медицинской терминологии и английского обязательно. 425-775-2066

Evergreen-Washelli
Историческому кладбищу и Бюро похоронных процессий Evergreen Washelli
ТРЕБУЕТСЯ КООРДИНАТОР УСЛУГ
Для планирования кладбищенских и похоронных товаров и услуг для русского, украинского, армянского и еврейского населения. Предпочтем кандидата, умеющего говорить на русском, украинском, армянском и английском языках. Желательно умение пользоваться компьютером и общаться по телефону. Для записи на собеседование звоните Стиву Хопкинсу
(206) 834-1962
Evergreen-Washelli основано в 1884 г.

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

T470. Высокооплачиваемая работа в Сиэтле и Ванкувер BC. Тел. 1-604-998-8336 Слава

T468. Высокооплачиваемая Работа!!! Тел. 778-918-0455

BK0068
Срочно нужны рабочие
Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817

Американская компания работающая в сфере телекоммуникаций **ищет** русскоговорящих бизнес партнёров. **1-604-461-5529**

В газету «Русский Мир» **требуется:**

Агент по продаже рекламы на неполный рабочий день
Обязанности: находнть н обзваннвать потенцнальных рекламодателей, продавать рекламу
Требования: опыт работы с клиентами, знание компьютера, хорошнй русскнй н английский.
Предлагаем: зарплата + комиссионные с продаж

Представитель газеты на юге штата (Renton, Tacoma, Federal Way)
Обязанности: представлять и популяризировать газету на юге, находить рекламодателей, продавать рекламу.
Требования: знание компьютера; русского, украинского и английского.
Предлагаем: большие комиссионные с продаж.



Для получения подробной информации звоните: 425-821-3741



FARMERS FINANCIAL SERVICES

Работая с нами – Вы помогаете своей общине!

- Own your own Insurance and Financial Services Agency
- No experience necessary
- Keep your current job while training
- Financial assistance is provided

Call (877) 819-8422

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S469. Куплю золото в ломе и в изделиях в любой пробы и в удобном для вас месте Тел. 206-280-9874

СНИМУ/ СДАМ

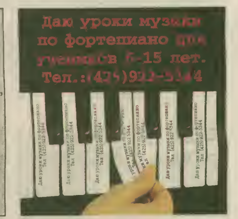
R472. Сдается дом в South Lynnwood; 4 спальни; 2,5 ванных; 1,900 sq.ft. Построен в 2000г. Гаражна 2 машины. Небольшой дворик. В 5 минутах от трасс I-5 и 405. Рядом продуктовые магазины. 8-ая программа OK. 1,550 в месяц. 1-ый и последний месяц + $ 1,000 deposit.
Звоните 206-890-1418 Денис.

R471. Сдаю в аренду 1- комнатный кондоминиум с гаражом в Эверете. Стиральная, сушильная и посудомоечная машины, микроволновка. Два больших шкафа с зеркальными дверями. Квартира большая (870 SQFT) и чистая. Во дворе бассейны, джакузи и сауна. Возле входной двери и со стороны гаража ест земля (если вы любите выращивать фрукты и овощи). Отдаю кошку 5-летнюю. Тел. 425-265-0679

R473. Сдаётся половина нового светлого дуплекса в Marysville. 3 спальни, 2.5 ванные SQFT: 1,500. Гараж на 2 машины, огороженный двор, большая площадка перед домом, колдесак .5 минут от I-5 (exit 200). 8 программа ок. Цена: $1,250/месяц
Звонить Нине 425-922-9082

УСЛУГИ

Профессиональный лингвист-переводчик с опытом работы. Даю уроки русского и английского языка, как для русских, так и для американцев. Любой возраст. Любой уровень.
Тел. 206-661-3356
e-mail: kazakova.ok@gmail.com
Ольга

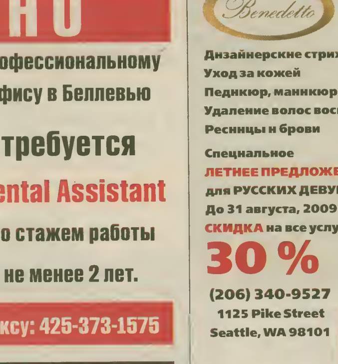


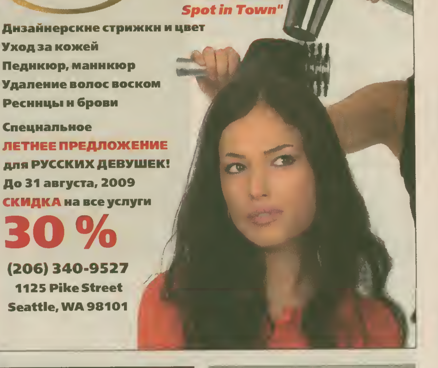
СРОЧНО



Профессиональному офису в Беллевью **требуется** **Dental Assistant** со стажем работы не менее 2 лет.

Резюме отправлять по факсу: 425-373-1575





УСЛУГИ

Бланк заказа в раздел «Объявления»
на 1 выпуск
$10 – до 140 знаков



Tree Service
СПИЛИВАЕМ ДЕРЕВЬЯ



механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков. Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.
206-723-6997

рабочие на уборку домов.
тел. 425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522

требуется Receptionist на Full Time
Знание медицинской терминологии и английского обязательно.
425-775-2066

Агент по продаже рекламы на неполный рабочий день
Обязанности: находить и обзванивать потенциальных рекламодателей, продавать рекламу
Требования: опыт работы с клиентами, знание компьютера, хороший русский и английский.
Предлагаем: зарплата + комиссионные с продаж

Представитель газеты на юге штата (Renton, Tacoma, Federal Way)
Обязанности: представлять и популяризировать газету на юге, находить рекламодателей, продавать рекламу.
Требования: знание компьютера; русского, украинского и английского.
Предлагаем: большие комиссионные с продаж.



Для получения подробной информации звоните: 425-821-3741

Evergreen-Washelli
Историческому кладбищу и Бюро похоронных процессий Evergreen Washelli
ТРЕБУЕТСЯ
КООРДИНАТОР УСЛУГ
Для планирования кладбищенских и похоронных товаров и услуг для русского, украинского, армянского и еврейского населения. Предпочтем кандидата, умеющего говорить на русском, украинском, армянском и английском языках. Желательно умение пользоваться компьютером и общаться по телефону. Для записи на собеседование звоните Стиву Хопкинсу
(206) 834-1962
Evergreen-Washelli основано в 1884 г.

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

T470. Высокооплачиваемая работа в Сиэтле и Ванкувер BC
Тел. 1-604-998-8336 Слава

T468. Высокооплачиваемая Работа!!!
Тел. 778-918-0455

BK0068
Срочно нужны рабочие
Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817

Американская компания работающая в сфере телекоммуникаций ищет русскоговорящих бизнес партнёров.
1-604-461-5529

FARMERS INSURANCE GROUP — Symbol of Superior Service
FARMERS® FINANCIAL SERVICES
Работая с нами - Вы помогаете своей общине!
- Own your own Insurance and Financial Services Agency
- No experience necessary
- Keep your current job while training
- Financial assistance is provided

Call (877) 819-8422

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S469. Куплю золото в ломе и в изделиях в любой пробы и в удобном для вас месте Тел. 206-280-9874

СНИМУ/ СДАМ

R472. Сдается дом в South Lynnwood; 4 спальни; 2,5 ванных; 1,900 sq.ft. Построен в 2000г. Гаража 2 машины. Небольшой дворик. В 5 минутах от трасс I-5 и 405. Рядом продуктовые магазины. 8-ая программа OK. 1,550 в месяц. 1-ый и последний месяц + $ 1,000 deposit.
Звоните 206-890-1418 Денис.

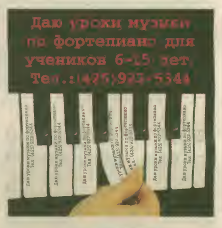
R471. Сдаю в аренду 1- комнатный кондоминиум с гаражом в Эверете. Стиральная, сушильная и посудомоечная машины, микроволновка. Два больших шкафа с зеркальными дверями. Квартира большая (870 SQFT) и чистая. Во дворе бассейны, джакузи и сауна. Возле входной двери и со стороны гаража ест земля (если вы любите выращивать фрукты и овощи). Отдаю кошку 5-летнюю. Тел. 425-265-0679

R473. Сдаётся половина нового светлого дуплекса в Marysville. 3 спальни, 2.5 ванные SQFT: 1,500. Гараж на 2 машины, огороженный двор, большая площадка перед домом, колдесак .5 минут от I-5 (exit 200). 8 программа ок. Цена: $1,250/месяц
Звонить Нине 425-922-9082

УСЛУГИ

Профессиональный лингвист-переводчик с опытом работы. Даю уроки русского и английского языка, как для русских, так и для американцев. Любой возраст. Любой уровень.
Тел. 206-661-3356
e-mail: kazakova.ok@gmail.com
Ольга

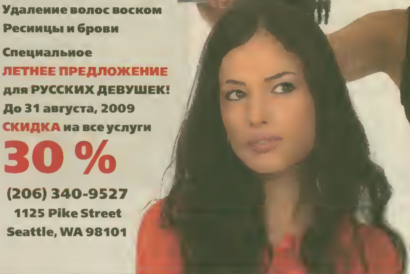
Даю уроки музыки по фортепиано для учеников 6-15 лет Тел.: (425)923-5344



СРОЧНО



Профессиональному офису в Беллевью **требуется** **Dental Assistant** со стажем работы не менее 2 лет.
Резюме отправлять по факсу: 425-373-1575



По оценке журнала Vogue "Best Beauty Spot in Town"
Дизайнерские стрижки и цвет
Уход за кожей
Педикюр, маникюр
Удаление волос воском
Ресницы и брови
Специальное ЛЕТНЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ для РУССКИХ ДЕВУШЕК!
До 31 августа, 2009
СКИДКА на все услуги
30 %
(206) 340-9527
1125 Pike Street
Seattle, WA 98101

УСЛУГИ

Бланк заказа в раздел «Объявления»
на 1 выпуск
$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков
$20 – 2.25x2.25 + дизайн/черно-белая
$30 – 2.25x2.25 + дизайн/цветная
$40 – 4.5x2.25 + дизайн/черно-белая
$50 – 4.5x2.25 + дизайн/цветная
Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: ____________

Ваш текст:

____

Виды оплаты: (подчеркнуть)
Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.



ЗАМЕНА АВТОСТЕКОЛ!
253-797-3874
Сергей

ЗУБНЫЕ ПРОТЕЗЫ
Предлагаем съемные и частичные протезы
С заботой и нежностью
(206) 362-2456
Union Point Denture Clinic
Gloria Lee D.P.D.
11545 15th Ave NE #201, Seattle, 98125

Tree Service
СПИЛИВАЕМ ДЕРЕВЬЯ
- СПИЛИВАЕМ И ВЫВОЗИМ ОПАСНЫЕ ДЕРЕВЬЯ
- СРЕЗАЕМ МАКУШКИ И ВЕТКИ
- ВЫСОТНЫЕ РАБОТЫ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
- ИМЕЮТСЯ В НАЛИЧИИ ДРОВА

БЕТОННЫЕ РАБОТЫ
УКЛАДКА БЕТОНА: ГАРАЖИ, DRIVEWAYS, ДОРОЖКИ, PATIOS
ЗАМЕНА И РЕМОНТ СТАРЫХ БЕТОННЫХ ПОКРЫТИЙ
ЭКСКАВАТОРНЫЕ РАБОТЫ
LICENSED · BONDED · INSURED
ДЛЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ЗВОНИТЕ
Cell: (425) 343-7867 Office: (360) 668-3503
www.viktor.sitecity.ru

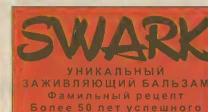


АВИАБИЛЕТЫ, СЕМЕЙНЫЙ ОТДЫХ, КРУИЗЫ
ВИЗЫ в Россию и страны СНГ, Шенгенские визы
425-4TRAVEL
1-800-776-3341
18518 Bothell Way NE, Suite B
Bothell, WA 98011

УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ



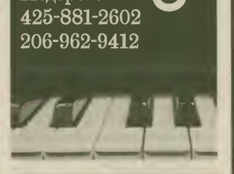
4-го августа ОТКРЫВАЕТСЯ
Crusty Tasty Bakery
Продукты из западной и восточной Европы
Хлеб, выпечка, бутерброды, салаты и многое другое...
Часы работы: Пн. – Пт. 7:00am – 3:00pm
425-322-4759
607 SE Everett Mall Way Ste 4A
Everett ,WA 98208



УНИКАЛЬНЫЙ ЗАЖИВЛЯЮЩИЙ БАЛЬЗАМ
Фамильный рецепт
Более 50 лет успешного применения
Безупречная репутация препарата
360-606-0635
360-944-1691
Владимир

EURASIA DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

Опытный педагог дает уроки фортепиано, вокала, сольфеджио
Недорого
425-881-2602
206-962-9412





Владимир П. Лисенко
Licensed Mental Health Counselor
425-736-6076 425-453-6838
www.mentalhealthlisenko.com
Стрессы. Депрессии. Расстройства сна.
Эмоциональные нарушения.
Сложности семейных отношений.
Сексуальные расстройства.
Коррекция поведенческих расстройств, пристрастий и веса.
За 30 лет работы психиатром, Заслуженным Врачом РФ успешно пролечил несколько десятков тысяч человек, применяя различные психотерапевтические техники и подходы к предупреждению и лечению зависимостей и невротических состояний.



Уроки математики
для учеников 8-12х классов с повышенным интересом к предмету.
Структурирую занятия с целью развития интереса к существенным сторонам, вехам и достижениям науки на уровне доступном учащимся.
Подготовка к стандартным экзаменам (SAT, PSAT, ACT).
425-785-6524 Илья



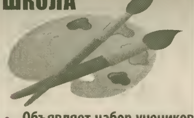
AgeLoc & Galvanic Spa TM II System
Это революция в области ухода за кожей, омолаживающие продукты и технологии, которые смогут вам помочь выглядеть, чувствовать и быть моложе своего возраста уже через 10-15 минут без операций и иголок, а также корректировка целлюлита, растяжек и выпадения волос.
Доказано научно-исследовательскими работами ведущих университетов
Call for free Demonstration
253-632-4096

Уход за пожилыми и инвалидами на дому
ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА
мы говорим по-русски

Kent:	253-850-6415
Bellevue:	425-289-1257
Tacoma:	253-272-2521
Seattle:	206-329-4695
Everett/Lynnwood:	425-438-2991

ResCare HomeCare

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА



- Объявляет набор учеников с 6 лет и старше
- Художник с 20-тилетним стажем
- Классы для взрослых
- Удобное расположение

Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты
Производим реставрацию картин
Изготавливаем рекламные щиты
Тел. (425) 401-2914
Cell. (425) 443-7397

FREE WIND TRAVEL
43 Central Sq.
Lynn, MA 01901
781-592-5210
888-212-9463
A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM
- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: *Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- Путешествия по Ценральной и Южной Америке: *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*

Закажите карточку
НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM
«Russian Express»
Звонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки

Россия – 3,8 ц/м	Израиль – 2,3 ц/м
Москва – 0,8 ц/м	Молдова – 7,1 ц/м
Украина – 8,0 ц/м	По Америке – 1,1 ц/м

No Connection Fee • No Maintenance Fee
www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды
206-227-4569

FREE ESL
БЕСПЛАТНО!
Частные уроки английского на дому у репетитора!
206-323-3625 Doloris
Seattle, Beacon Hil
Do you speak English?

Даю уроки эстрадного вокала и гитары.
Помогаю поставить дыхание, расширить диапазон, развить слух.
Тел. 206-661-3356
e-mail: kazakova.ok@gmail.com
Ольга

simpleFLOORS
16700 W Valley HWY
Tukwila, WA 98188
206.508.2939
Упомяните номер газеты «Русский мир» и получите дополнительную скидку

Напольные покрытия высокого качества Супер-низкие цены!
- Твердая древесина
- Бамбук
- Ламинат
- Структурированная поверхность
- Экзотические породы дерева
- Пробковые полы

Мы продаем и контракторам, и домовладельцам по одинаково низкой цене
www.seattle.simplefloors.com

M465. Приходите собирать ягоды или купите уже собранное! Bryant Blueberry Farm 5628 Grand View Rd, Arlington. Вт, четв, суб. и воск с 8:00 до 16:00. Тел. 360-474-8424 www.bryantblueberries.com Можно собирать всей семьей или группами.

M457. Вы переезжаете? Звоните! Профессиональная перевозка ПИАНИНО и МЕБЕЛИ. 10 лет в бизнесе. Тел. 206-291-0420

Ваши фотографии не получают «пятёрки» на «Одноклассниках»?
Звоните: 604-618- 3206
Пишите: vzhmak@gmail.com
Вам поставят 5+

ИММИГРАЦИОННЫЕ НАТУРАЛИЗАЦИОННЫЕ

Interior Design Service for the Entire Home



Вам требуются услуги профессионального ПЕРЕВОДЧИКА?

ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЙ ДЕТСКИЙ САД ТРОПИНКА

DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

Опытный педагог дает уроки фортепиано, вокала, сольфеджио
Недорого
425-881-2602
206-962-9412

www.mentalhealthisenko.com
Стрессы. Депрессии. Расстройства сна.
Эмоциональные нарушения.
Сложности семейных отношений.
Сексуальные расстройства.
Коррекция поведенческих расстройств, пристрастий и веса.
Зо 30 лет роботы психиотром, Заслуженным Врочом РФ успешно пролечил несколько десятков тысяч человек, применяя различные психотеропевтические техники и подходы к предупреждению и лечению зовисимостей и невротических состояний.



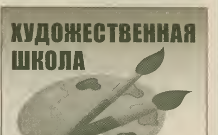
Уроки математики
для учеников 8-12х классов с повышенным интересом к предмету.
Структурирую занятия с целью развития интереса к существенным сторонам, вехам и достижениям науки на уровне доступном учащимся.
Подготовка к стандартным экзаменам (SAT, PSAT, ACT).
425-785-6524 Илья

AgeLoc & Galvanic Spa TM II System
Это революция в области ухода за кожей, омолаживающие продукты и технологии, которые смогут вам помочь выглядеть, чувствовать и быть моложе своего возраста уже через 10-15 минут без операций и иголок, а также корректировка целлюлита, растяжек и выпадения волос.
Доказано научно-исследовательскими работами ведущих университетов
Call for free Demonstration
253-632-4096

Уход за пожилыми и инвалидами на дому
ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА
мы говорим по-русски

Kent:	253-850-6415
Bellevue:	425-289-1257
Tacoma:	253-272-2521
Seattle:	206-329-4695
Everett/Lynnwood:	425-438-2991



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА


- Объявляет набор учеников с 6 лет и старше
- Художник с 20-тилетним стажем
- Классы для взрослых
- Удобное расположение

Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты
Производим реставрацию картин
Изготовливаем рекламные щиты
Тел. (425) 401-2914
Cell. (425) 443-7397

FREE WIND TRAVEL
43 Central Sq.
Lynn, MA 01901
781-592-5210
888-212-9463
A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: *Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- Путешествия по Центральной и Южной Америке: *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*

Закажите карточку
НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM
«Russian Express»
Звонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки

Россия – 3,8 ц/м	Израиль – 2,3 ц/м
Москва – 0,8 ц/м	Молдова – 7,1 ц/м
Украина – 8,0 ц/м	По Америке – 1,1 ц/м

No Connection Fee • No Maintenance Fee
www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды
206-227-4569

FREE ESL
БЕСПЛАТНО!
Частные уроки английского на дому у репетитора!
206-323-3625 Doloris
Seattle, Beacon Hil
Do you speak English?

Даю уроки эстрадного вокала и гитары.
Помогаю поставить дыхание, расширить диапазон, развить слух.
Тел. 206-661-3356
e-mail: kazakova.ok@gmail.com
Ольга

simpleFLOORS
16700 W Valley HWY
Tukwila, WA 98188
206.508.2939
Упомяните номер газеты «Русский мир» и получите дополнительную скидку!

Напольные покрытия высокого качества
Супер-низкие цены!

- Твердая древесина
- Бамбук
- Ламинат
- Структурированная поверхность
- Экзотические породы дерева
- Пробковые полы

Мы продаем и контракторам, и домовладельцам по одинаково низкой цене
www.seattle.simplefloors.com

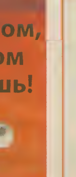
M465. Приходите собирать ягоды или купите уже собранное! Bryant Blueberry Farm 5628 Grand View Rd, Arlington. Вт, четв, суб. и воск с 8:00 до 16:00. Тел. 360-474-8424 www.bryantblueberries.com Можно собирать всей семьей или группами.

M457. Вы переезжаете? Звоните! Профессиональная перевозка ПИАНИНО и МЕБЕЛИ. 10 лет в бизнесе. Тел. 206-291-0420

Ваши фотографии не получают «пятёрки» на «Одноклассниках»?
Звоните: 604-618-3206
Пишите: vzhmak@gmail.com
Вам поставят **5+**

ИММИГРАЦИОННЫЕ НАТУРАЛИЗАЦИОННЫЕ УСЛУГИ
ГРАЖДАНСТВО США
ЗЕЛЕНАЯ КАРТА
ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ
РАЗРЕШЕНИЕ НА РАБОТУ
ГОСТЕВЫЕ ВИЗЫ
ВОССОЕДИНЕНИЕ СЕМЕЙ
ИЗМЕНЕНИЕ АДРЕСА
УСЛУГИ ПЕРЕВОДЧИКА
ДРУГИЕ ИММИГРАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ
СВЕТЛАНА
425-265-0679

Interior Design Service for the Entire Home
ДИЗАЙН И ПРОДАЖА
ВСЕХ ВИДОВ ШКАФОВ ДЛЯ ЛЮБОЙ КОМНАТЫ ВАШЕГО ДОМА
Яна Алентьева
425-495-2088
call or e-mail for FREE in-house consultation
alentyey@yahoo.com
CRYSTAL MERIT KITCHENS

Уютный дом, в котором ты живешь!


R@P Painting-Remodeling Co предлагает услуги:

- покраска внутри и снаружи
- плитка
- гранит
- remodeling

Мы работаем качественно!
Licensed-Bonded-Insured
425-999-6115 Игорь

Вам требуются услуги профессионального
ПЕРЕВОДЧИКА?
Звоните нам!
Самое высокое качество
В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ!
со ВСЕХ языков
ВСЕ виды документов.
Сертификация медицинского переводчика.
Услуги НОТАРИУСА.
Телефон/факс: 425-432-8797



www.RussianEnglishTranslationService.com

ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЙ ДЕТСКИЙ САД
ТРОПИНКА


В ГОРОДЕ РЕНТОН

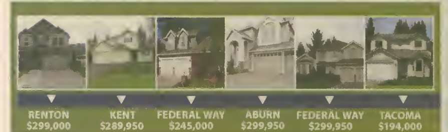
- Индивидуальный подход
- 5 дней в неделю с 8:00 am – 6:00 pm
- Принимаем детей с рождения до 12 лет
- Обучаем основам счета, чтения, грамоты
- Уроки русского, английского, рисования и труда
- Интересные развлекательные игры
- Полноценное 4-х разовое питание
- DSHS – OK

(206) 235-3491 Лариса





НЕДВИЖИМОСТЬ



Петр Боришкевич
REAL ESTATE SPECIALIST

Вам грозит FORECLOSURE?
Нет денег платить MORTGAGE за дом?
Я работаю с БАНКАМИ и могу вам ПОМОЧЬ!
Не теряйте времени, звоните мне СЕГОДНЯ!

1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com

Вы пропустили один или несколько платежей за дом?

У нас есть новая программа для понижения займа и процента.

Мы поможем предотвратить потерю Вашего дома!

- Финансирование всех видов недвижимости
- Перефинансирование
- Займы на строительство

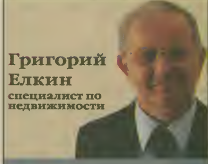


Лариса Боришкевич-Михейла
Банкир

Legacy Financial Services, LLC
Cell: 253-202-5304
Office: 253-269-4455
500 S 336th St., Suite 206
Federal Way, WA 98003



cell: (206) 371-5552



Григорий Елкин
специалист по недвижимости

cel 206-650-7230
tel 425-455-2065



Прием объявлений в следующий выпуск «Русского мира» заканчивается 12 августа

НЕ ОПАЗДЫВАЙТЕ

THE FEDERAL GOVERNMENT'S MAKING HOME AFFORDABLE PROGRAM

Упала стоимость Вашего дома, и Вы никак не могли перефинансировать полученную ссуду?

Программа «The Home Affordable Refinance» предлагает возможность перефинансировать ссуду для тех, кто вовремя ее выплачивает, но не может воспользоваться сегодняшней низкой процентной ставкой из-за того, что их дом понизился в цене.



Сергей Широков
206-356-3320

Отличное время покупать дома конфискованные банками! Торопитесь!

John L. Scott REAL ESTATE



Елена Нили
Специалист по недвижимости

John L. Scott R.E. W. Seattle 5242 California Ave SW Seattle, WA 98136

Cell: 206-992-0654
elena@myseattlerealty.com
www.MySeattleRealtor.com

Один из наиболее выгодных вариантов покупки дома сейчас – это банковские дома.

В конце прошлого – начале нынешнего года прошла волна foreclosure, когда банк за неуплату платежей забирает дом у владельцев.

Некоторые банки даже делают небольшой ремонт в таких домах – новую крышу, покраску, ковровое покрытие, поэтому не стоит думать, что это дома, в которые нужно вкладывать большую сумму для ремонта. А есть также и дома, где банк не хочет заниматься ремонтом и такие дома можно купить значительно дешевле.

К концу фискального года многие банки хотят продать как можно больше домов, чтобы списать их со своих финансовых пассивов и повысить свою ликвидность. Поэтому у покупателей есть хорошая возможность купить такой дом со значительной скидкой.

Я буду рада высылать Вам информацию о таких домах, если Вы сообщите мне интересу-



Bellevue – 3 спальни, 2 ванных



NW Seattle – 3 спальни, 1.5 ванных,

Не теряйте времени, звоните мне **СЕГОДНЯ!**

1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com

Legacy Financial Services, LLC
Cell: 253-202-5304
Office: 253-269-4455
500 S 336th St., Suite 206
Federal Way, WA 98003

Елкин
специалист по недвижимости
cel 206-650-7230
tel 425-455-2065



Прием объявлений в следующий выпуск «Русского мира» заканчивается 12 августа

НЕ ОПАЗДЫВАЙТЕ

THE FEDERAL GOVERNMENT'S MAKING HOME AFFORDABLE PROGRAM

Упала стоимость Вашего дома, и Вы никак не могли перефинансировать полученную ссуду?

Программа «The Home Affordable Refinance» предлагает возможность перефинансировать ссуду для тех, кто вовремя ее выплачивает, но не может воспользоваться сегодняшней низкой процентной ставкой из-за того, что их дом понизился в цене.



Сергей Широков
206-356-3320

Отличное время покупать дома конфискованные банками! Торопитесь!

John L. Scott
REAL ESTATE



Елена Нили
Специалист по недвижимости
John L. Scott R.E.W. Seattle 5242
California Ave SW Seattle, WA 98136

Cell: 206–992–0654
elena@myseattlerealty.com
www.MySeattleRealtor.com

Один из наиболее выгодных вариантов покупки дома сейчас – это банковские дома.

В конце прошлого – начале нынешнего года прошла волна foreclosure, когда банк за неуплату платежей забирает дом у владельцев.

Некоторые банки даже делают небольшой ремонт в таких домах – новую крышу, покраску, ковровое покрытие, поэтому не стоит думать, что это дома, в которые нужно вкладывать большую сумму для ремонта. А есть также и дома, где банк не хочет заниматься ремонтом и такие дома можно купить значительно дешевле.

К концу фискального года многие банки хотят продать как можно больше домов, чтобы списать их со своих финансовых пассивов и повысить свою ликвидность. Поэтому у покупателей есть хорошая возможность купить такой дом со значительной скидкой.

Я буду рада высылать Вам информацию о таких домах, если Вы сообщите мне интересующий Вас город и район.



Bellevue – 3 спальни, 2 ванных
Цена: $296,100



NW Seattle – 3 спальни, 1.5 ванных,
SQFT: 1,470 Цена: $290,000



Seattle – 3 спальни, 1.75 ванных
Цена: $447,975



Shoreline – 3 спальни, 1 ванная,
SQFT: 1,200 Цена: $249,900



Edmonds – 4 спальни, 1.5 ванных,
SQFT: 1,698 Цена: $294,900



P2 Dance Academy

ОТКРЫВАЕТ ОТДЕЛЕНИЕ ШКОЛЫ РУССКОГО КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА

под руководством русскоязычных педагогов и заслуженных артистов, лауреатов балетных конкурсов

Романа Зиновьева и Татьяны Лябиной

Проводим отбор детей от 9 – 11 лет и старше
Участие в спектаклях, шоу и национальных балетных конкурсах!

Также проводятся классы для детей и подростков от 3 до 18 лет
ТЭП, ДЖАЗ, ПИАНО,
АКРОБАТИКА, ЛИРИКАЛ,
ТАНЦЫ С ЛЕНТАМИ,
ХИП-ХОП, БРЭЙК ДАНС,
УРОКИ САМОЗАЩИТЫ, ЗУМБА,
БАЛЕТ (на основе конкурсного и общего отбора юных дарований), ДЖЭЗЕРСАЙЗ для взрослых, классы этикета, Creative movement.

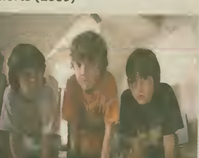
Подпишитесь сейчас и получите скидку 50% от стоимости регистрации!

Купон действителен до 16 го октября, 2009

www.P2Dance.com
7315 43rd Ave. NE, Marysville
360-659-1099

КИНО
СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

Камень желаний, Shorts (2009)

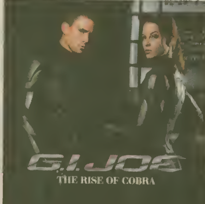


Джули и Джулия, Julie & Julia (2009)



Режиссер: Нора Эфрон
Сценарий: Фильм расскажет о секретарше Джули Пауэлл — в течение года пытающейся приготовить 524 блюда по рецептам, описанным

Бросок кобры, G.I. Joe: The Rise of Cobra (2009)



Режиссер: Стивен Соммерс
Сценарий: Базирующееся в Европе высокотехнологичное международное военное подразделение, из-

Поздравляем!

Американская Ассоциация ветеранов Великой Отечественной Войны и труда поздравляет с днем рождения ветеранов, родившихся в августе.



Камень желаний, Shorts (2009)



Режиссер: Роберт Родригес
Сценарий: Действие комедии разворачивается в пригороде, где все дома похожи друг на друга, как две капли воды. А все жители работают на некую компанию Black Box, производителя самого крутого коммуникатора в мире. Однажды на 11-летнего мальчика случайно откуда-то падает странный разноцветный камень, и герой с удивлением узнает, что этот булыжник обладает способностью выполнять все желания своего владельца. Хаос в городке начинается незамедлительно.

В фильме снимались:
Джимми Беннетт - Той Томпсон
Кэт Деннингз - Стейси Томпсон
Тревор Ганьон - Луги
Ребел Родригес - Луг
Лесли Манн - мама Томпсон

Джули и Джулия, Julie & Julia (2009)



Режиссер: Нора Эфрон
Сценарий: Фильм расскажет о секретарше Джули Пауэлл — в течение года пытающейся приготовить 524 блюда по рецептам, описанным в книге Джулии Чайлд «Как овладеть искусством французской кухни». Все свои победы и поражения на кулинарном фронте девушка описывала в блоге.

В фильме снимались:
Мэрил Стрип - Джулия Чайлд
Эми Адамс - Джули Пауэлл
Стенли Туччи - Пол Чайлд
Линда Эмонд - Симон Бек
Хелен Кэри - Луизет Бертол
Мэри Линн Райскаб - Сара
Джейн Линч - Дороти МакВилиамс
Ванесса Ферлито - Кесси

Бросок кобры, G.I. Joe: The Rise of Cobra (2009)



Режиссер: Стивен Соммерс
Сценарий: Базирующееся в Европе высокотехнологичное международное военное подразделение, известное как G.I.J.O.E., бросает вызов зловещей корпорации, руководимой знаменитым оружейным бароном.

В фильме снимались:
Адевале Акиннуойе-Агбадже - Хеви Дути
Кристофер Экклстон - Дестро
Джозеф Гордон-Левитт - командир кобры
Бён Хон Ли - Сторм Шедоу
Сиенна Миллер - Баронес
Рейчел Николс - Шана О'Хара
Джонатан Прайс - президент США
Саид Тагмауи - Брекер
Ченнинг Татум - Дюк
Марлон Уайанс - Рипкорд

Поздравляем!

Американская Ассоциация ветеранов Великой Отечественной Войны и труда поздравляет с днем рождения ветеранов, родившихся в августе.

Вайнштейна Бориса
Гинзбург Броню
Гойхмана Меира
Гринберга Михаила
Зельдовича Михаила
Котляр Софию
Кошкину Лидию
Кристалинскую Марину
Литвина Вениамина
Портную Маню
Сигал Любовь
Фаерберг Розу
Федермана Шимшона
Шнайдер Носю

Желаем вам здоровья, радости, долгих лет жизни!

ЖАНР

Бал чемпионов

Обзор пятого юбилейного турнира и гала-концерта, прошедших в танцевальной студии «Олис», г.Эверетт 20-21 июня 2009 года.

В конце июня танцевальная студия Ольги Форапоновой «Олис» в Эверетте радушно распахнула свои двери для всех поклонников и профессионалов бального танца в преддверии пятой годовщины своего открытия и для ежегодного турнира New Stars Anniversary Ball. Несмотря на экономический кризис, турнир не утратил статус международного, собрав более 160 участников из Вашингтона, Орегона, Миннесоты и Британской Колумбии. В жюри турнира выступили многократная чемпионка СССР Людмила Попова, двукратная чемпионка Украины Елена Захарова, чемпион Канады и финалист Чемпионатов Мира Роланд Мищенко, серебряный призер Чемпионата США Брайан Джолли, победители и призеры многих турниров среди профессионалов в США Александрия Хоукинс, Санни Пейдж и Стивен и Кора Лин Юцекай, победитель чемпионата Урала Константин Якунин. Неизменной ведущей турнира в течение всех лет является известная автор и исполнитель песен Анна Василевская-Стовалл.





В течение дня в субботу соревновались танцоры категорий Про-Ам и деткие и юниорские дуэты. Юные танцоры от 3-х до 5-ти лет, которые пока еще не принимают участие в конкурсных выступлениях, продемонстрировали танцы Полька и Ча-ча-ча в танцевальном шоу. Основным украшением дневной программы стало выступление воспитанников Елены Захаровой, чемпионов США среди детей до 11 лет, участников телевизионных шоу «Опра» и "America's got talent" Ерика Линдера и Рикки Тейлор. В вечернем отделении субботней программы состоялись соревнования взрослых танцевальных дуэтов, в числе которых были чемпионы США среди сеньоров в категории при-чемп в европейской программе Ларс и Холли Линдер (Лейк Стивенс, Вашингтон). Завершились конкурсные выступления элегантным шоу от 9-кратных Чемпионов США среди любителей в программе American Smooth Нельса Петерсена и Терезы Кимлер (Миннеаполис, Миннесота).



В этом году по случаю торжеств субботний турнир был дополнен воскресным гала-концертом, в котором приняли участие танцоры студии, а также бронзовые финалисты Чемпионата США среди профессионалов по Европейской программе танцев Михаил Авдеев и Анастасия (Лос Анжелес, Калифорния) и финалисты Открытых Чемпионатов Англии и Великобритании среди профессионалов по Латино-Американской программе Егор Новиков и Екатерина Захарофф (Еверетт, Вашингтон). Особым украшением праздничной программы стало выступление владелицы студии, двукратной Чемпионки США среди профессионалов в программе American Smooth Ольги Форапоновой в сопровождении пятикратного чемпиона Поволжсого региона, чемпиона США в категории Райзинг Старз среди Про-Ам дуэтов Сергея Некрасова и Егора Новикова. Приятным сюрпризом стало выступление воспитанников танцевальных студий штата Вашингтон, поздравивших «Олис» с юбилеем. Почетными гостями концерта стали заслуженный деятель культуры России г-н Станислав Попов, любезно взявший на себя роль ведущего, а также мэр города Эверетт г-н Рей Стефансон и генеральный консул России в Сиэтле г-н Юрий Герасин с заместителем, г-ном Николаем Виноградовым.



Всего за два дня торжеств в студии побывало около тысячи человек. И все мы с нетерпением будем ждать следующего волшебного момента прикосновения к прекрасному искусству танца, которое состоится уже совсем скоро, 31-го октября, в уютном зале танцевальной студии «Олис». И осталось совсем немного времени, чтобы, может, выучить пару танцев и выйти на паркет, кружась в романтическом вальсе или зажигательной салсе.



пионка СССР Людмила Попова, двукратная чемпионка Украины Елена Захарова, чемпион Канады и финалист Чемпионатов Мира Роланд Мищенко, серебряный призер Чемпионата США Брайан Джолли, победители и призеры многих турниров среди профессионалов в США Александрия Хоукинс, Санни Пейдж и Стивен и Кора Лин Юцекай, победитель чемпионата Урала Константин Якунин. Неизменной ведущей турнира в течение всех лет является известная автор и исполнитель песен Анна Василевская-Стовалл.

В течение дня в субботу соревновались танцоры категорий Про-Ам и детские и юниорские дуэты. Юные танцоры от 3-х до 5-ти лет, которые пока еще не принимают участие в конкурсных выступлениях, продемонстрировали танцы Полька и Ча-ча-ча в танцевальном шоу. Основным украшением дневной программы стало выступление воспитанников Елены Захаровой, чемпионов США среди детей до 11 лет, участников телевизионных шоу «Опра» и "America's got talent" Ерика Линдера и Рикки Тейлор. В вечернем отделении субботней программы состоялись соревнования взрослых танцевальных дуэтов, в числе которых были чемпионы США среди сеньоров в категории при-чемп в европейской программе Ларс и Холли Линдер (Лейк Стивенс, Вашингтон). Завершились конкурсные выступления элегантным шоу от 9-кратных Чемпионов США среди любителей в программе American Smooth Нельса Петерсена и Терезы Кимлер (Миннеаполис, Миннесота).

В этом году по случаю торжеств субботний турнир был дополнен воскресным гала-концертом, в котором приняли участие танцоры студии, а также бронзовые финалисты Чемпионата США среди профессионалов по Европейской программе танцев Михаил Авдеев и Анастасия (Лос Анжелес, Калифорния) и финалисты Открытых Чемпионатов Англии и Великобритании среди профессионалов по Латино-Американской программе Егор Новиков и Екатерина Захарофф (Еверетт, Вашингтон). Особым украшением праздничной программы стало выступление владелицы студии, двукратной Чемпионки США среди профессионалов в программе American Smooth Ольги Форапоновой в сопровождении пятикратного чемпиона Поволжского региона, чемпиона США в категории Райзинг Старз среди Про-Ам дуэтов Сергея Некрасова и Егора Новикова. Приятным сюрпризом стало выступление воспитанников танцевальных студий штата Вашингтон, поздравивших «Олис» с юбилеем. Почетными гостями концерта стали заслуженный деятель культуры России г-н Станислав Попов, любезно взявший на себя роль ведущего, а также мэр города Эверетт г-н Рей Стефансон и генеральный консул России в Сиэтле г-н Юрий Герасин с заместителем, г-ном Николаем Виноградовым.

Всего за два дня торжеств в студии побывало около тысячи человек. И все мы с нетерпением будем ждать следующего волшебного момента прикосновения к прекрасному искусству танца, которое состоится уже совсем скоро, 31-го октября, в уютном зале танцевальной студии «Олис». И осталось совсем немного времени, чтобы, может, выучить пару танцев и выйти на паркет, кружась в романтическом вальсе или зажигательной салсе.



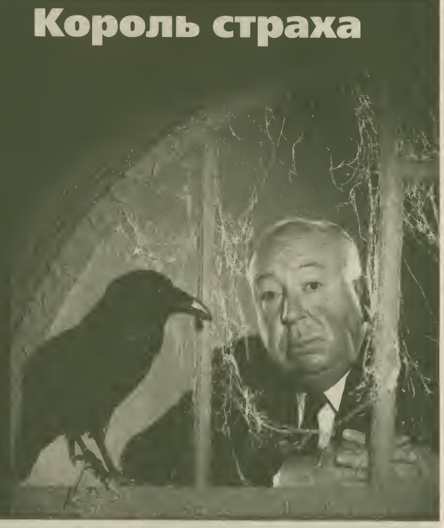








Король страха



Вклад в кинематограф

Вдохновлённый картинами немецких экспрессионистов, Хичкок начал работать в кино – сначала в Англии, а с 1939 года в США. Впервые на творчество Хичкока обратили серьёзное внимание критики французской «новой волны». Франсуа Трюффо был первым, кто заметил авторский взгляд за оболочкой развлекательного кино. Итог жизни Хичкока – 55 полнометражных кинофильмов, многие из которых стали классикой мирового кинематографа. Кроме того, Альфред Хичкок снял ещё и 21 телефильм для серии «Альфред Хичкок представляет» и два документальных фильма (оба в 1944 году), ещё 2 киноработы остались незавершёнными. Альфред Хичкок до сих пор является одним из самых уважаемых и популярных кинорежиссёров.

Хичкок известен также своими камео. Он обожал появляться в эпизодах в своих фильмах: то в образе случайного прохожего, то в образе уличного зеваки. Он снялся почти во всех своих поздних фильмах. И в целом, Хичкок, особенно в поздние годы, стремился создать вокруг себя мистическую атмосферу, окружал себя ореолом таинственности.

Режиссёрский почерк

Фильмы Хичкока основаны на страхе и саспенсе. Его герои – люди, попавшие в ловушку обстоятельств. Другая общая тема его фильмов – взаимоотношения мужчины и женщины, часто это довольно циничный взгляд на романтику.

Среди излюбленных кинематографических приёмов Хичкока стоит отметить съёмку с точки зрения персонажа, то есть съёмку камерой с такого аспекта, чтобы зритель видел сцену как бы глазами персонажа. Хичкоку также приписывается изобретение очень быстрого и дробного монтажа, ярко продемонстрированного в знаменитой сцене убийства в душе в фильме «Психо». Сейчас эту манеру монтажа часто называют «эмтивишным монтажём», потому что в 1990-х её широко адаптировали режиссёры музыкальных видеоклипов, демонстрировавшихся на телеканале MTV. Такой монтаж стал также часто применяться в трейлерах.

Было замечено и фирменное пристрастие Хичкока снимать в главных ролях «холодных» блондинок (Грэйс Келли, Вера Майлз, Ким Новак, Джанет Ли, Типпи Хедрен, Клод Жад).

В 1906 году в иезуитский колледж святого Игнатия, что в городе Лондоне, поступил маленький, толстый, неуклюжий семилетний мальчишка, будущий король страха, сын лондонского зеленщика Альфред Хичкок.

Иезуиты учили его математике, английскому и французскому, пению, хорошим манерам, а в придачу били по попе толстой резиновой палкой. За это Хичкок навсегда остался благодарен святым отцам: жанром саспенса (напряженному, тревожному ожиданию беды, которая неминуемо должна произойти) мировой кинематограф обязан не столько ему, сколько его добрым наставникам. Время и место наказания в колледже определяли сами провинившиеся: мальчишки обычно откладывали его на неделю, а потом тряслись семь дней, предвкушая мощные удары по ляжкам.

Маленький толстый мальчик дрожал в холодном, выложенном каменными плитами иезуитском дортуаре, глядя на распятое обнаженное тело Христа – язвы от гвоздей, исхлестанные бедра и ребра, зияющая дыра в боку... Иезуитская школа многое дала Альфреду Хичкоку: святая церковь спасала человеческие души, а он скрупулезно и методично повергал их в ужас.

Вот он стоит, привалившись к дереву, растущему в углу школьного дворика, и надменно взирает на своих одноклассников, гоняющих мяч. Его бывший соученик, старый отец-иезуит Хью Грей, в шестидесятые годы набросал журналистам детский портрет режиссера -презрительного и важного отличника-всезнайки, парии среди сверстников (из-за своей полноты маленький Альфред не мог с ними возиться). Он бросил колледж ради технической школы, оставил технику ради кино, но посеянные иезуитами зерна дали всходы – в кинематограф Хичкок ушел, как в монастырь. На старости лет режиссер не раз повторял странную фразу: «Тяжелые двери киностудии захлопнулись за мной». Друзья знали, что он хотел сказать, – Хичкок «впал» в кино так, как другие впадают в религию. Его семья происходила из ирландцев, к которым англичане относились как к людям второго сорта, к тому же он был католиком. А английские католики получили политические права немногим более ста лет назад: при Елизавете I иезуитов жгли на площадях, при короле Георге католический погром вылился в народное восстание – Лондон горел, гвардия стреляла в народ.

Юный толстяк тащил на своих плечах тяжкий груз физических, национальных, религиозных комплексов. Несколько сот лет тому назад Хичкок пошел бы в проповедники и, распаленный многолетним плотским воздержанием, стращал бы паству геенной огненной; теперь он стал одним из самых жутких и эротичных режиссеров своего времени... Впрочем, до этого было еще далеко.

Пока что толстый юноша ищет свое место в жизни. Умирает его отец-зеленщик, и он, воспользовавшись случаем, бежит из семейного бизнеса: в Инженерно-навигационной школе его учат механике, электричеству, акустике. Первая мировая война в самом разгаре, и Хичкок пытается уйти на фронт добровольцем – из-за непомерной полноты его зачисляют в резерв и усиленно обучают подрывному делу. Жесткая армейская дисциплина, ранние побудки, яростные окрики усатого ефрейтора – в результате армия становится для Хичкока еще одним крайне неприятным воспоминанием.

Нужно зарабатывать на жизнь – и он поступает на работу в Телеграфную компанию Хенли. Хичкок был сдержанным и отчужденным человеком, близких друзей у него не было. Через несколько десятков лет Трюффо скажет, что никому не пришло бы в голову похлопать Хичкока по спине, а Дэвид О. Селзник, создатель знаменитого фильма «Унесенные ветром», не пожелает его в качестве постоянного спутника даже врагу. У него долго не было женщины: толстяк подозревал, что комплекция не даст ему завязать роман, а к проституткам его не пускало религиозное воспитание. Он работал электриком, правильно питался, стоически сохранял девственность (это ангельское состояние продлится до 25 лет – вплоть до женитьбы), изучал искусство в Лондонском университете и четыре раза в неделю смотрел, как неотразимый Дуглас Фербенкс спасает на экране Мэри Пикфорд от насильников и убийц. Мало-помалу кино становилось его единственной отрадой, единственным миром, в котором он хотел жить. Когда американская кинокомпания «Парамаунт феймос плейерз-Ласки» дала объявление в газеты о

сят шесть исполнитель главной роли хватается за голову, сообщает Хичкоку, что забыл свой грим-кейс, срывается с места и убегает. С опозданием на десять минут состав трогается с места – и в этот момент через путевое ограждение перемахивает, потрясая грим-кейсом, актер, за которым бегут трое полицейских. Он на ходу прыгает в последнюю дверь последнего вагона, а у Хичкока прибавляется несколько седых волос.

Новая седина появилась у него на австро-итальянской границе: перед тем как в вагон вошли таможенники, оператор сообщил Хичкоку, что руководство компании велело провезти кинокамеру и пленку контрабандой. Пленка спрятана в багажном отделении, а камера – под креслом Хичкока. Камеру итальянская таможня не находит, зато конфискует пленку. В результате Хичкок теряет съемочный день, на следующее утро закупает на двадцать фунтов стерлингов пленки, а вечером ему сообщают, что прибыла конфискованная пленка, за которую надо уплатить двадцать фунтов штрафа. Он расплачивается и с ужасом обнаруживает, что у него больше не осталось ни гроша – остальные деньги украли в ресторанчике, где Хичкок плотно пообедал.

Один фунт он занимает у оператора, пятнадцать – у главного героя. Теперь можно наконец начинать съемки. По сюжету героиня должна утопиться, но актриса отказывается прыгать в воду – накануне она сильно простудилась. Хичкок подбирает статистку из местных, но та оказывается чересчур плотной комплекции, и спасающий ее из пучины герой сам падает в воду.

Хичкок получает деньги из Лондона, но тут с него берут штрафы за превышение багажа и вагонное стекло, которое он разбил чемоданом, решив сэкономить на носильщике. Съемки должны продолжиться в Германии, но на мюнхенском вокзале Хичкок обнаруживает, что у него остался всего один пфенниг. Ужас, охвативший Хичкока с начала съемок, достигает кульминации, но тут приезжает Альма, и все встает на свои места. Она идет к американской кинозвезде Вирджинии Велли, которая играет главную роль, плетет ей бог знает что и занимает у нее двести долларов. Хичкок благополучно заканчивает фильм, который получает хорошую прессу: лондонская «Дейли экспресс» публикует статью под названием «Молодой человек с хваткой льва». Через месяц «лев» теряет девственность и женится на своей Альме.

С тех пор они не расставались. Он не мог прожить без нее и дня. Однажды она задержалась у подруги, актрисы Анны Бакстер, потом попала в автомобильную пробку и в результате приехала домой только к вечеру. Там ее ждал злой и голодный Хичкок – он не мог даже есть без нее. Бедную миссис Бакстер Хичкок возненавидел на всю жизнь и никогда больше не снимал.

Хичкок с женой и дочерью

чется маньяк!» Хичкок откладывает в сторону разъяренно вопящую трубку и, не дослушав фразу, удовлетворенно улыбается, вспоминая удавшуюся ему сцену – в обнаженное женское тело вонзается нож, кровь расплывается под струями душа... Он подносит трубку ко рту, добродушно советует: «Отдайте ее в химчистку!» и нажимает на рычаг. Самообладания Альфред Хичкок не терял никогда – этому его тоже научили иезуиты.

В детстве он не мог играть с ребятами в футбол, а когда вырос, чудовищная комплекция мешала ему жить нормальной жизнью. Он был заранее уверен в том, что ни одна женщина никогда не сможет его полюбить – и раз и навсегда отказался от всех женщин, кроме жены. Беда была в том, что в их с Альмой отношениях присутствовало все что угодно, кроме страсти. Они очень ценили друг друга, уважали и жалели, они никогда не раскаивались в том, что связали судьбы... Но плотского тяготения между ними не было, любовного безумия они не испытывали никогда: это был не брак по любви, а союз двух профессионалов.

Хичкоку всю жизнь вспоминался эпизод, который он подсмотрел во Франции, около Монпелье, и для самого себя назвал «рабочим моментом настоящей любви». Молодая пара стояла у фабричной стены, юноша писал, девушка держала его за руку и восторженно смотрела на своего визави. Он немедленно использовал это в одном из своих фильмов: сцена, когда слившиеся в бесконечном поцелуе актеры идут по комнате, передвигая мебель, поднимая телефонную трубку, переставляя с места на место домашнюю утварь, считается одной из самых чувственных в мировом кино.

Подавленные желания оборачивались комплексами, которые Хичкок изживал при помощи своего искусства. Нож, решетка, наручники, ножницы, гильотина – все, что терзает, что вонзается в человеческое тело, – в фильмах Хичкока несут мощный эротический подтекст. Ледяных, недоступных, сексуальных блондинок у него хватают, заковывают в наручники и, всячески унижая, тащат в полицейский участок – такого рода эпизоды доставляли Хичкоку особое удовольствие.

Джентльмены, как известно, выбирают блондинок: светлые волосы и пышная грудь всегда будут сводить мужчин с ума. Хичкок же испытывал к ним острую ненависть – о Ким Новак, сыгравшей главную роль в фильме «Головокружение», он и через много лет не мог говорить без ярости и отвращения: она была такой вульгарной, у нее были такие полные губы, такие толстые ляжки, такая большая, обтянутая свитером, лишенная малейших признаков бюстгальтера грудь!.. Он поносил Новак на чем свет стоит, и собеседникам начинало казаться, что за этим стоит острое, неудовлетворенное желание. Отчаяние Хичкок скрывал за привычной ледяной маской. Но получалось это далеко не всегда.

ми собутыльника режиссера эта сцена произвела чудовищное впечатление, но на следующее утро Хичкок по-прежнему был собран, сдержан и отчужден.

В том, что Хичкок был глубоко одиноким человеком, не было ничего случайного – с детских лет он не верил, что люди будут относиться к нему как к равному, и поэтому отгородился от них ледяной стеной. Он демонстративно отказывался от всего, что не было связано с работой: не ходил на приемы, не заводил близких друзей, ничего не желал и ничем не увлекался. Свою жизнь он посвятил работе, которая позволяла ему, 167-килограммовому, уродливому, странному, никогда не знавшему, что такое настоящая любовь сыну зеленщика, почувствовать себя сверхчеловеком. Никто другой не умел так подавать зло и насилие. Он пугал людей, играл на темных, иррациональных сторонах человеческой души. Зло было его рабочим инструментом: используя его, он решал свои профессиональные задачи. Его партнером был не рогатый черт из детских книжек – Альфред Хичкок служил метафизической, не имеющей облика и названия темной силе. Он словно заключил с ней какую-то особую сделку, суть которой была предельно ясна: одна сторона получает признание и славу, другая – воспетую гением красоту убийства.

Это произошло после того, как он начал работать в Голливуде. В Англии кино считалось непрестижным, простонародным искусством: интеллигенция в кинотеатры почти не ходила, театральные актеры рассматривали съемки как отхожий промысел. К тому же Хичкок был кокни – простонародный выговор сразу указывал на его место в британской социальной иерархии. Он любил свой город, свою ухоженную квартиру и свой загородный дом в уютной деревушке Гринвич-Хилл, но когда Дэвид Селзник пригласил его в свою команду, Хичкок со страхами и колебаниями перебрался в Соединенные Штаты. После первого интервью американские журналисты пришли в неописуемое изумление: Хичкок, оказывается, назубок знал названия и расположение нью-йоркских улиц, график движения поездов в большинстве штатов, а также время отправления пароходов на Кубу и Таити!

Такова была оборотная сторона его добровольного внутреннего затворничества: страхуясь от случайностей непредсказуемого и опасного мира, Хичкок изо всех сил изучал его детали. Снимая фильм, он скрупулезно разрабатывал биографию героя, уяснял, какого цвета волосы у его ни разу не появившейся на экране жены, как звали его покойную тетю и черепаху, которую ему подарили на пятилетие. О том, что он в мельчайших деталях разрабатывал маршруты и планы, не приходится и говорить. Позднее это перешло в манию – Хичкок коллекционировал автобусные и пароходные маршруты, расписания поездов, имена портных, содержание ресторан-

сажал на особые диванные подушки, которые немедленно издавали громкий неприличный звук. Известнейшего актера сэра Геральда дю Морье он как-то пригласил на бал-маскарад. Тот пришел в костюме турецкого султана и... обнаружил, что все остальные гости одеты в смокинги.

Детей Хичкок тоже не любил: они напоминали ему о собственном унылом детстве и о том, как его дразнили уличные мальчишки. Пятилетней дочке своей примадонны Типпи Хедрен он подарил куклу, изображавшую ее маму лежащей в маленьком сосновом гробике. До сих пор Мелани Гриффит (та самая маленькая девочка) с ужасом вспоминает о подарке режиссера. После того как актеры отказались сниматься на самом верху колеса обозрения, Хичкок загнал туда родную дочь, страдавшую боязнью высоты. Дочка, впрочем, все отрицала: она-де сделала это по доброй воле, так как папа пообещал ей сто долларов. (Денег Хичкок так и не отдал...) Он любил делать несчастными других – и сам был глубоко несчастен.

Хичкок конца пятидесятых казался пародией на диккенсовских персонажей. Голливудские режиссеры приходили на съемки чуть ли не в тапочках, а Хичкок появлялся в павильоне в неизменном темном костюме, начищенных ботинках, белой крахмальной рубашке и строгом галстуке. Дома у него висели еще двенадцать таких же костюмов, отличавшихся друг от друга только размером. Портной сшил их одновременно, но с учетом того, что клиент постоянно будет толстеть. Он и в самом деле толстел и уже не помещался за рулем машины, проходил не во все двери и систематически падал с лестниц – специально для Хичкока их оборудовали перилами.

Он вел еженедельную передачу на телевидении, его узнавали на улицах, фильмы приносили десятки миллионов долларов. При этом он не тратил ни одного лишнего цента. Единственной страстью Хичкока было дорогое вино. Он покупал коллекционное виски, драгоценное шампанское и складывал бутылки в подвале своего дома – после смерти режиссера все это было продано с аукциона. Хичкок ухитрился свести к минимуму даже расходы на прислугу: служанок в его доме заменяли медсестры, которые к тому же ухаживали за ним и его женой.

Альма болела раком, и Хичкок не знал, как ей услужить: он понимал, что после ее смерти останется совсем один. Тем, кто попадал к ним в дом, становилось неловко – гостям казалось, что они попали на чужое свидание. Хичкок хлопотал вокруг жены и прислушивался к каждому ее слову; когда ее положили в больницу, он часами просиживал в ресторане рядом с клиникой, утешая себя обильной едой. Альму выписали – и Хичкок постарался навсегда забыть об этом ресторанчике: он ассоциировался у него с ощущением страха и неизвестности.

Большой, аккуратно прибранный

жал в холодном, выложенном каменными плитами иезуитском дортуаре, глядя на распятое обнаженное тело Христа – язвы от гвоздей, исхлестанные бедра и ребра, зияющая дыра в боку... Иезуитская школа многое дала Альфреду Хичкоку: святая церковь спасала человеческие души, а он скрупулезно и методично повергал их в ужас.

Вот он стоит, привалившись к дереву, растущему в углу школьного дворика, и надменно взирает на своих одноклассников, гоняющих мяч. Его бывший соученик, старый отец-иезуит Хью Грей, в шестидесятые годы набросал журналистам детский портрет режиссера -презрительного и важного отличника-всезнайки, парии среди сверстников (из-за своей полноты маленький Альфред не мог с ними возиться). Он бросил колледж ради технической школы, оставил технику ради кино, но посеянные иезуитами зерна дали всходы – в кинематограф Хичкок ушел, как в монастырь. На старости лет режиссер не раз повторял странную фразу: «Тяжелые двери киностудии захлопнулись за мной». Друзья знали, что он хотел сказать, – Хичкок «впал» в кино так, как другие впадают в религию. Его семья происходила из ирландцев, к которым англичане относились как к людям второго сорта, к тому же он был католиком. А английские католики получили политические права немногим более ста лет назад: при Елизавете I иезуитов жгли на площадях, при короле Георге католический погром вылился в народное восстание – Лондон горел, гвардия стреляла в народ.

Юный толстяк тащил на своих плечах тяжкий груз физических, национальных, религиозных комплексов. Несколько сот лет тому назад Хичкок пошел бы в проповедники и, распаленный многолетним плотским воздержанием, стращал бы паству геенной огненной; теперь он стал одним из самых жутких и эротичных режиссеров своего времени... Впрочем, до этого было еще далеко.

Пока что толстый юноша ищет свое место в жизни. Умирает его отец-зеленщик, и он, воспользовавшись случаем, бежит из семейного бизнеса: в Инженерно-навигационной школе его учат механике, электричеству, акустике. Первая мировая война в самом разгаре, и Хичкок пытается уйти на фронт добровольцем – из-за непомерной полноты его зачисляют в резерв и усиленно обучают подрывному делу. Жесткая армейская дисциплина, ранние побудки, яростные окрики усатого ефрейтора – в результате армия становится для Хичкока еще одним крайне неприятным воспоминанием.

Нужно зарабатывать на жизнь – и он поступает на работу в Телеграфную компанию Хенли. Хичкок был сдержанным и отчужденным человеком, близких друзей у него не было. Через несколько десятков лет Трюффо скажет, что никому не пришло бы в голову похлопать Хичкока по спине, а Дэвид О. Селзник, создатель знаменитого фильма «Унесенные ветром», не пожелает его в качестве постоянного спутника даже врагу. У него долго не было женщины: толстяк подозревал, что комплекция не даст ему завязать роман, а к проституткам его не пускало религиозное воспитание. Он работал электриком, правильно питался, стоически сохранял девственность (это ангельское состояние продлится до 25 лет – вплоть до женитьбы), изучал искусство в Лондонском университете и четыре раза в неделю смотрел, как неотразимый Дуглас Фербенкс спасает на экране Мэри Пикфорд от насильников и убийц. Мало-помалу кино становилось его единственной отрадой, единственным миром, в котором он хотел жить. Когда американская кинокомпания «Парамаунт феймос плейерз-Ласки» дала объявление в газеты о наборе технического персонала, Хичкок пришел одним из первых.

Студии требовался человек, который делает титры, а толстяк неплохо рисовал, и его взяли на работу. Хичкок туда, Хичкок сюда – присмотрите за осветителями, позаботьтесь, чтобы актеров вовремя накормили. Он возглавил отдел титров, затем стал помощником режиссера.

Альма Ревиль, будущая жена Хичкока, тоже работала на «Парамаунт феймос плейерз». Миниатюрная, энергичная, собранная, рыжеволосая (когда она поймет, что ее Альфреду нравятся светлые волосы, то перекрасится в блондинку), Альма была его полной противоположностью. Хичкок панически боялся жизненных сложностей, она же шутя с ними справлялась – вскоре он уже не мог без нее обходиться.

В 1925 году Хичкоку предложили поставить первый самостоятельный фильм. Альма, согласившаяся стать ассистентом режиссера, на его беду задержалась в Лондоне, а он поехал на съемки в Италию. Поезд отправляется ровно в восемь – в семь пятьдесят шесть исполнитель главной роли хватается за голову, сообщает Хичкоку, что забыл свой грим-кейс, срывается с места и убегает. С опозданием на десять минут состав трогается с места – и в этот момент через путевое ограждение перемахивает, потрясая грим-кейсом, актер, за которым бегут трое полицейских. Он на ходу прыгает в последнюю дверь последнего вагона, а у Хичкока прибавляется несколько седых волос.

Новая седина появилась у него на австро-итальянской границе: перед тем как в вагон вошли таможенники, оператор сообщил Хичкоку, что руководство компании велело провезти кинокамеру и пленку контрабандой. Пленка спрятана в багажном отделении, а камера – под креслом Хичкока. Камеру итальянская таможня не находит, зато конфискует пленку. В результате Хичкок теряет съемочный день, на следующее утро закупает на двадцать фунтов стерлингов пленки, а вечером ему сообщают, что прибыла конфискованная пленка, за которую надо уплатить двадцать фунтов штрафа. Он расплачивается и с ужасом обнаруживает, что у него больше не осталось ни гроша – остальные деньги украли в ресторанчике, где Хичкок плотно пообедал.

Один фунт он занимает у оператора, пятнадцать – у главного героя. Теперь можно наконец начинать съемки. По сюжету героиня должна утопиться, но актриса отказывается прыгать в воду – накануне она сильно простудилась. Хичкок подбирает статистку из местных, но та оказывается чересчур плотной комплекции, и спасающий ее из пучины герой сам падает в воду.

Хичкок получает деньги из Лондона, но тут с него берут штрафы за превышение багажа и вагонное стекло, которое он разбил чемоданом, решив сэкономить на носильщике. Съемки должны продолжиться в Германии, но на мюнхенском вокзале Хичкок обнаруживает, что у него остался всего один пфенниг. Ужас, охвативший Хичкока с начала съемок, достигает кульминации, но тут приезжает Альма, и все встает на свои места. Она идет к американской кинозвезде Вирджинии Велли, которая играет главную роль, плетет ей бог знает что и занимает у нее двести долларов. Хичкок благополучно заканчивает фильм, который получает хорошую прессу: лондонская «Дейли экспресс» публикует статью под названием «Молодой человек с хваткой льва». Через месяц «лев» теряет девственность и женится на своей Альме.

С тех пор они не расставались. Он не мог прожить без нее и дня. Однажды она задержалась у подруги, актрисы Анны Бакстер, потом попала в автомобильную пробку и в результате приехала домой только к вечеру. Там ее ждал злой и голодный Хичкок – он не мог даже есть без нее. Бедную миссис Бакстер Хичкок возненавидел на всю жизнь и никогда больше не снимал.

Хичкок с женой и дочерью

Хрупкие ручки Альмы цепко держат всю организационную сторону дела, фантазия выпускника иезуитского колледжа работает вовсю. Хичкок умеет угадать тайные страхи и фобии публики и вытащить их наружу. И первобытного, и современного человека страшила непознаваемость мира, темные силы, которые могут проявиться в чем угодно: Джеке-потрошителе, коварной женщине, безобидных с виду птицах, которые внезапно накинутся на ничего не подозревающих людей. Хичкок знает, что объяснять ничего не надо – любой человек инстинктивно ждет удара в спину и ничуть не удивится, если невесть откуда взявшийся сельскохозяйственный самолетик вдруг погонится за ним и начнет расстреливать его из пулемета.

На премьерах хичкоковских фильмов публика визжала от ужаса, у особо чувствительных зрительниц случались нервные расстройства. После премьеры «Психо» режиссеру звонили разгневанные отцы семейств: «Моя дочь вот уже две недели не заходит в ванную – она боится, что там прячется маньяк!» Хичкок откладывает в сторону разъяренно вопящую трубку и, не дослушав фразу, удовлетворенно улыбается, вспоминая удавшуюся ему сцену – в обнаженное женское тело вонзается нож, кровь расплывается под струями душа... Он подносит трубку ко рту, добродушно советует: «Отдайте ее в химчистку!» и нажимает на рычаг. Самообладания Альфред Хичкок не терял никогда – этому его тоже научили иезуиты.

В детстве он не мог играть с ребятами в футбол, а когда вырос, чудовищная комплекция мешала ему жить нормальной жизнью. Он был заранее уверен в том, что ни одна женщина никогда не сможет его полюбить – и раз и навсегда отказался от всех женщин, кроме жены. Беда была в том, что в их с Альмой отношениях присутствовало все что угодно, кроме страсти. Они очень ценили друг друга, уважали и жалели, они никогда не раскаивались в том, что связали судьбы... Но плотского тяготения между ними не было, любовного безумия они не испытывали никогда: это был не брак по любви, а союз двух профессионалов.

Хичкоку всю жизнь вспоминался эпизод, который он подсмотрел во Франции, около Монпелье, и для самого себя назвал «рабочим моментом настоящей любви». Молодая пара стояла у фабричной стены, юноша писал, девушка держала его за руку и восторженно смотрела на своего визави. Он немедленно использовал это в одном из своих фильмов: сцена, когда слившиеся в бесконечном поцелуе актеры идут по комнате, передвигая мебель, поднимая телефонную трубку, переставляя с места на место домашнюю утварь, считается одной из самых чувственных в мировом кино.

Подавленные желания оборачивались комплексами, которые Хичкок изживал при помощи своего искусства. Нож, решетка, наручники, ножницы, гильотина – все, что терзает, что вонзается в человеческое тело, – в фильмах Хичкока несут мощный эротический подтекст. Ледяных, недоступных, сексуальных блондинок у него хватают, заковывают в наручники и, всячески унижая, тащат в полицейский участок – такого рода эпизоды доставляли Хичкоку особое удовольствие.

Джентльмены, как известно, выбирают блондинок: светлые волосы и пышная грудь всегда будут сводить мужчин с ума. Хичкок же испытывал к ним острую ненависть – о Ким Новак, сыгравшей главную роль в фильме «Головокружение», он и через много лет не мог говорить без ярости и отвращения: она была такой вульгарной, у нее были такие полные губы, такие толстые ляжки, такая большая, обтянутая свитером, лишенная малейших признаков бюстгальтера грудь!.. Он поносил Новак на чем свет стоит, и собеседникам начинало казаться, что за этим стоит острое, неудовлетворенное желание. Отчаянно Хичкок скрывал за привычной ледяной маской. Но получалось это далеко не всегда.

Как-то они со сценаристом, засидевшись после работы, разговорились об Ингрид Бергман, «белокурой богине Голливуда», актрисе Хичкока, уехавшей из Америки с итальянским режиссером Роберто Росселлини. После того как опустел третий стакан, Хичкока прорвало, и он почти закричал: «Она была влюблена в меня в течение тридцати лет, она всю жизнь сходила по мне с ума... Она бросалась ко мне на кровать, она плакала, она рыдала...»

Собеседник отлично знал, что ничего подобного не было и в помине. Он попытался остановить брызжущего отчаянием и слюной режиссера, но Хичкок уже ничего не слышал. Он схватил кусок бумаги и начал набрасывать свой чудовищный живот, свой знаменитый профиль – казалось, он смакует собственное уродство. Его рука дрожала, рисунок расплывался – Хичкок остановился, запинаясь забормотал: «Я... я... я...», его лицо покраснело, он затих, а потом резко встал и вышел из комнаты. На следующее утро Хичкок по-прежнему был собран, сдержан и отчужден. (Для сравнительно молодого, красивого, не имевшего никаких проблем с женщинами собутыльника режиссера эта сцена произвела чудовищное впечатление, но на следующее утро Хичкок по-прежнему был собран, сдержан и отчужден.)

В том, что Хичкок был глубоко одиноким человеком, не было ничего случайного – с детских лет он не верил, что люди будут относиться к нему как к равному, и поэтому отгородился от них ледяной стеной. Он демонстративно отказывался от всего, что не было связано с работой: не ходил на приемы, не заводил близких друзей, ничего не желал и ничем не увлекался. Свою жизнь он посвятил работе, которая позволяла ему, 167-килограммовому, уродливому, странному, никогда не знавшему, что такое настоящая любовь сыну зеленщика, почувствовать себя сверхчеловеком. Никто другой не умел так подавать зло и насилие. Он пугал людей, играл на темных, иррациональных сторонах человеческой души. Зло было его рабочим инструментом: используя его, он решал свои профессиональные задачи. Его партнером был не рогатый черт из детских книжек – Альфред Хичкок служил метафизической, не имеющей облика и названия темной силе. Он словно заключил с ней какую-то особую сделку, суть которой была предельно ясна: одна сторона получает признание и славу, другая – воспетую гением красоту убийства.

Это произошло после того, как он начал работать в Голливуде. В Англии кино считалось непрестижным, простонародным искусством: интеллигенция в кинотеатры почти не ходила, театральные актеры рассматривали съемки как отхожий промысел. К тому же Хичкок был кокни – простонародный выговор сразу указывал на его место в британской социальной иерархии. Он любил свой город, свою ухоженную квартиру и свой загородный дом в уютной деревушке Гринвич-Хилл, но когда Дэвид Селзник пригласил его в свою команду, Хичкок со страхами и колебаниями перебрался в Соединенные Штаты. После первого интервью американские журналисты пришли в неописуемое изумление: Хичкок, оказывается, назубок знал названия и расположение нью-йоркских улиц, график движения поездов в большинстве штатов, а также время отправления пароходов на Кубу и Таити!

Такова была оборотная сторона его добровольного внутреннего затворничества: страхуясь от случайностей непредсказуемого и опасного мира, Хичкок изо всех сил изучал его детали. Снимая фильм, он скрупулезно разрабатывал биографию героя, уяснял, какого цвета волосы у ни разу не появившейся на экране жены, как звали его покойную тетю и черепаху, которую ему подарили на пятилетие. О том, что он в мельчайших деталях разрабатывал маршруты и планы, не приходится и говорить. Позднее это перешло в манию – Хичкок коллекционировал автобусные и пароходные маршруты, расписания поездов, имена портных, содержание ресторанных меню и различные способы жарить свинину. Он был кладбищем обширных и бесполезных знаний – его манера часами говорить черт знает о чем повергала посторонних в ужас.

Реакция окружающих сильно забавляла Хичкока. Его пустопорожние монологи были изощренной шуткой – подчиненные уходили от мэтра с сильной головной болью. Хичкока это не тревожило – он не любил людей. «Гэги» – грубоватые, ставящие окружающих в глупое положение розыгрыши, – были его главным развлечением. Одной актрисе, живущей в доме с центральным отоплением, он как-то преподнес две тонны угля, другую пригласил на обед, где все блюда, включая суп и десерт, были выкрашены в голубой цвет («Правда, красиво?»), третьей на день рождения прислал четыреста копченых селедок – Хичкок знал, что бедную девушку мутило от одного запаха рыбы. Он не щадил никого, дарил своим ютившимся в маленьких квартирках коллегам чудовищных размеров шкафы и кровати, которые им негде было поставить, а хорошо воспитанных гостей сажал на особые диванные подушки, которые немедленно издавали громкий неприличный звук. Известнейшего актера сэра Геральда дю Морье он как-то пригласил на бал-маскарад. Тот пришел в костюме турецкого султана и... обнаружил, что все остальные гости одеты в смокинги.

Детей Хичкок тоже не любил: они напоминали ему о собственном унылом детстве и о том, как его дразнили уличные мальчишки. Пятилетней дочке своей примадонны Типпи Хедрен он подарил куклу, изображавшую ее маму лежащей в маленьком сосновом гробике. До сих пор Мелани Гриффит (та самая маленькая девочка) с ужасом вспоминает о подарке режиссера. После того как актеры отказались сниматься на самом верху колеса обозрения, Хичкок загнал туда родную дочь, страдавшую боязнью высоты. Дочка, впрочем, все отрицала: она-де сделала это по доброй воле, так как папа пообещал ей сто долларов. (Денег Хичкок так и не отдал...) Он любил делать несчастными других – и сам был глубоко несчастен.

Хичкок конца пятидесятых казался пародией на диккенсовских персонажей. Голливудские режиссеры приходили на съемки чуть ли не в тапочках, а Хичкок появлялся в павильоне в неизменном темном костюме, начищенных ботинках, белой крахмальной рубашке и строгом галстуке. Дома у него висели еще двенадцать таких же костюмов, отличавшихся друг от друга только размером. Портной сшил их одновременно, но с учетом того, что клиент постоянно будет толстеть. Он и в самом деле толстел и уже не помещался за рулем машины, проходил не во все двери и систематически падал с лестниц – специально для Хичкока их оборудовали перилами.

Он вел еженедельную передачу на телевидении, его узнавали на улицах, фильмы приносили десятки миллионов долларов. При этом он не тратил ни одного лишнего цента. Единственной страстью Хичкока было дорогое вино. Он покупал коллекционное виски, драгоценное шампанское и складывал бутылки в подвале своего дома – после смерти режиссера все это было продано с аукциона. Хичкок ухитрился свести к минимуму даже расходы на прислугу: служанок в его доме заменяли медсестры, которые к тому же ухаживали за ним и его женой.

Альма болела раком, и Хичкок не знал, как ей услужить: он понимал, что после ее смерти останется совсем один. Тем, кто попадал к ним в дом, становилось неловко – гостям казалось, что они попали на чужое свидание. Хичкок хлопотал вокруг жены и прислушивался к каждому ее слову; когда ее положили в больницу, он часами просиживал в ресторане рядом с клиникой, утешая себя обильной едой. Альму выписали – и Хичкок постарался навсегда забыть об этом ресторанчике: он ассоциировался у него с ощущением страха и неизвестности.

Большой, аккуратно прибранный пустой дом (Хичкок был помешан на чистоте: умывшись, он вытирал раковину и кран тремя полотенцами), стандартная мебель из дорогого универмага, пятьдесят семь пузырьков с лекарствами на туалетном столике... Альфред Хичкок нежно ухаживал за женой, делал кино, а по вечерам пил водку со льдом – коллеги говорили друг другу, что он постепенно сдает. После того как Альма умерла, Хичкок вступил в последний, печальный и пустой период своей жизни – оборвалась единственная нить, связывавшая его с реальным миром.

Его юбилей, проводившийся Академией киноискусства, был ужасен – организаторы боялись, что Хичкок не сможет пройти по сцене. Он был чудовищно толст, страдал мучительными болями из-за артрита; все утро от него прятали спиртное, но к началу торжества он тем не менее уже был полупьян. Когда вечер закончился, знакомые Хичкока вздохнули с облегчением – на телеэкране этот кошмар выглядел прилично только благодаря мастерству оператора.

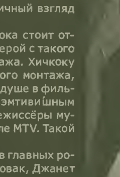
Чарльз Берг

Режиссерский почерк

Фильмы Хичкока основаны на страхе и саспенсе. Его герои – люди, попавшие в ловушку обстоятельств. Другая общая тема его фильмов – взаимоотношения мужчины и женщины, часто это довольно циничный взгляд на романтику.

Среди излюбленных кинематографических приёмов Хичкока стоит отметить съёмку с точки зрения персонажа, то есть съёмку камерой с такого аспекта, чтобы зритель видел сцену как бы глазами персонажа. Хичкоку также приписывается изобретение очень быстрого и дробного монтажа, ярко продемонстрированного в знаменитой сцене убийства в душе в фильме «Психо». Сейчас эту манеру монтажа часто называют «эмтивишным монтажём», потому что в 1990-х её широко адаптировали режиссёры музыкальных видеоклипов, демонстрировавшихся на телеканале MTV. Такой монтаж стал также часто применяться в трейлерах.

Было замечено и фирменное пристрастие Хичкока снимать в главных ролях «холодных» блондинок (Грэйс Келли, Вера Майлз, Ким Новак, Джанет Ли, Типпи Хедрен, Клод Жад).



ЖЗЛ *Сюзанн Вега*



КАЛИПСО

Сюзанн Вега родилась семимесячной, весом чуть больше килограмма и сразу же угодила в барокамеру. Случилось это 11 июля 1959 г. в Санта-Монике, (Калифорния). Родители Сюзанн расстались еще до ее рождения, а в 1960 г. у девочки появился новый отец, которого она долгие годы считала родным. Пуэрториканский писатель Эд Вега увез семью в Нью-Йорк. Они поселились в испанском квартале. С детства Сюзанн говорила на испанском так же хорошо, как на английском. В 9 лет она обнаружила, что ее отец – белый. Ее ощущение себя как пуэрториканки потерпело крах. На долгие годы она потеряла самоидентификацию. В 1988 г. Сюзанн наняла детектива, и тот разыскал ее настоящего отца в Калифорнии, где он подрабатывал тем, что рисовал архитектурные проекты по чертежам.

Про нее говорят, что она открыла двери для других женщин-музыкантов, она же считает, что эти двери на самом деле были открыты всегда – просто, когда она вошла в них, на это все обратили внимание. Когда вышел ее первый альбом, ее взахлеб сравнивали и с Джоан Базз, и с Джуди Коллинз, и с Джони Митчелл, она же точно знала, что петь и писать песни ее, сам того не зная, научил Лу Рид. Она до сих считает себя феминисткой, и никогда не думала, что пол имеет какое-либо значение в творчестве. Вот только один умный человек однажды сказал: «Хотите понять, как думает женщина? Послушайте Сюзанн Вега». А то, что этого человека зовут Квентин Тарантино, к этой истории уже не имеет никакого отношения.

Музыку Сюзанн Вега чаще всего называют интеллектуальной, и это определение к ней действительно подходит больше всего. От всех прочих девушек с гитарами Сюзанн отличает то, что в ее творчестве сделан намного больший акцент на текст, а эмоции и состояния описываются, но существовавший исключительно в ее воображении. В 9 лет Сюзанн начала писать стихи, и уже в первом стихотворении говорилось об одиночестве. И, пожалуй, это чувство стало главным для нее на многие годы.

Она всерьез училась танцам, но, несмотря на то, что всегда безумно любила атмосферу балетного зала, бросила танцевать в 18 лет – музыка показалась ей более органичным средством самовыражения, а танец давался с трудом. Другие дети умели быть раскованными, экспрессивными, Сюзанн же не могла перебороть себя, да и общее состояние здоровья не способствовало физическим нагрузкам. Чуть позже последствия астмы приведут к тому, что она намеренно постарается делать фразы своих песен как можно более короткими и отрывистыми – на такие у нее как раз хватает дыхания.

Вега училась играть на гитаре с 11 лет, пыталась писать песни, но до поры до времени они были слишком аморфны. Все изменилось, когда однажды она попала на концерт Лу Рида, которого раньше толком-то и не слышала. За один-единственный вечер Сюзанн поняла для себя все – как она будет писать песни, как они должны звучать и о чем она будет в них говорить. Это не было слепое стремление подражать, нет – просто Рид показал ей, что можно петь о вещах, которые кажутся обыденными и простыми, а главное, что если берешься рассказывать историю, то совсем необязательно рассказывать ее целиком. Это было озарение.

«Я поняла, что я могу писать песни о том, что знаю очень хорошо: о метро, улицах, несчастных людях... Я почувствовала, что смогу играть современный фолк, может быть, даже открыть новую главу в этом жанре», – вспоминает Сюзанн. И в какой-то мере ей это действительно удалось.

Поначалу она выступала в небольших кофейнях Вест-Сайда, участвовала во всевозможных фолк-фестивалях, и, наконец, ее заметили – в 1984 году Вега подписа- прошлась авторская версия, а второй раз, уже в 1990 году, на нее сделали ремикс Нил Слейтфорд и Ник Батт – двое дэнс-продюсеров, которые записали «Tom's Diner» под псевдонимом THE DNA DISCIPLES. Критики только пожали плечами, а Сюзанн осталась в полном восторге – ведь это значило, что ее музыка интересна не только ортодоксальным поклонникам фолк-музыки.

Успех первых двух пластинок укрепил статус певицы, и с тех пор в ее карьере не случалось каких-то особенных взлетов и падений. Она просто пишет песни и осторожно экспериментирует со звуком – ищет новые краски для своей палитры. В ее музыке было все – от индастриала («99.9 F») до босса новы («Nine Objects Of Desire»), но костяк ее материала так и не испытал серьезной трансформации. Какими бы экзотичными ни казались аранжировки новой пластинки, они почти всегда выполняют декоративную функцию.

В главном она не меняется – может быть, потому что не хочет этого. Она часто говорит, что, несмотря на всю ее любовь к политике, она никогда бы не стала писать политические манифесты, а в любой ее песне об отношениях между людьми больше политики, чем где бы то ни было еще.

А еще Сюзанн Вега никуда не торопится – иногда между началом песни и ее завершением у нее проходит 15 лет. В 1994 году она родила дочь и с тех пор жалеет, что работа отнимает у нее слишком много времени, которое можно было бы посвятить ребенку. Однако в последние годы ей явно грех на это жаловаться.

Сюзанн Вега за более чем 20 лет выпустила всего 7 альбомов, а последнего ждали так долго, что уже стали бояться, что он никогда не появится. Певица только в прошлом году подписала контракт с «Note Records», лейблом, который всегда выпускал джазовую музыку – в их каталоге Джон Колтрейн, Майлз Дэвис, Уэйн Шортер, Херби Хэнкок, Сонни Роллинз, Нора Джонс. Вот, теперь и



КАЛИПСО

Сюзанн Вега родилась семимесячной, весом чуть больше килограмма и сразу же угодила в барокамеру. Случилось это 11 июля 1959 г. в Санта-Монике, (Калифорния). Родители Сюзанн расстались еще до ее рождения, а в 1960 г. у девочки появился новый отец, которого она долгие годы считала родным. Пуэрториканский писатель Эд Вега увез семью в Нью-Йорк. Они поселились в испанском квартале. С детства Сюзанн говорила на испанском так же хорошо, как на английском. В 9 лет она обнаружила, что ее отец – белый. Ее ощущение себя как пуэрториканки потерпело крах. На долгие годы она потеряла самоидентификацию. В 1988 г. Сюзанн наняла детектива, и тот разыскал ее настоящего отца в Калифорнии, где он подрабатывал тем, что рисовал архитектурные проекты по чертежам.

Про нее говорят, что она открыла двери для других женщин-музыкантов, она же считает, что эти двери на самом деле были открыты всегда – просто, когда она вошла в них, на это все обратили внимание. Когда вышел ее первый альбом, ее взахлеб сравнивали и с Джоан Баэз, и с Джуди Коллинз, и с Джони Митчелл, она же точно знала, что петь и писать песни ее, сам того не зная, научил Лу Рид. Она до сих считает себя феминисткой, и никогда не думала, что пол имеет какое-либо значение в творчестве. Вот только один умный человек однажды сказал: «Хотите понять, как думает женщина? Послушайте Сюзанн Вега». А то, что этого человека зовут Квентин Тарантино, к этой истории уже не имеет никакого отношения.

Музыку Сюзанн Вега чаще всего называют интеллектуальной, и это определение к ней действительно подходит больше всего. От всех прочих девушек с гитарами Сюзанн отличает то, что в ее творчестве сделан намного больший акцент на текст, а эмоции и состояния описываются, но не всегда находят отражение в общей подаче. Ее песням присуще некое специфическое чувство отстраненности, ей чужд бунт, впрочем, как и экспрессия. А за внешней меланхоличностью проступает жесткость человека, который однажды научился выживать; человека, который умеет, если надо, давать сдачи. А к таким вещам обычно приучаются с детства.

Сюзанн приучиться действительно пришлось – у нее не было другого выхода. Хоть она и родилась в Санта-Монике, штат Калифорния, но семья вскоре переехала в Нью-Йорк, и девочка оказалась в Эль Баррио, районе для латиноамериканцев, где довольно-таки рано узнала, что значит драться, когда тебя вынуждают это делать. Драка была нормальным явлением для этих улиц. Улиц, где она выросла, научившись наблюдать происходящее немного со стороны.

Большую часть детства и юности она была наполовину погружена в собственный немного странный мир, существовавший исключительно в ее воображении. В 9 лет Сюзанн начала писать стихи, и уже в первом стихотворении говорилось об одиночестве. И, пожалуй, это чувство стало главным для нее на многие годы.

Она всерьез училась танцам, но, несмотря на то, что всегда безумно любила атмосферу балетного зала, бросила танцевать в 18 лет – музыка показалась ей более органичным средством самовыражения, а танец давался с трудом. Другие дети умели быть раскованными, экспрессивными, Сюзанн же не могла перебороть себя, да и общее состояние здоровья не способствовало физическим нагрузкам. Чуть позже последствия астмы приведут к тому, что она намеренно постарается делать фразы своих песен как можно более короткими и отрывистыми – на такие у нее как раз хватает дыхания.

Вега училась играть на гитаре с 11 лет, пыталась писать песни, но до поры до времени они были слишком аморфны. Все изменилось, когда однажды она попала на концерт Лу Рида, которого раньше толком-то и не слышала. За один-единственный вечер Сюзанн поняла для себя все – как она будет писать песни, как они должны звучать и о чем она будет в них говорить. Это не было слепое стремление подражать, нет – просто Рид показал ей, что можно петь о вещах, которые кажутся обыденными и простыми, а главное, что если берешься рассказывать историю, то совсем необязательно рассказывать ее целиком. Это было озарение.

«Я поняла, что я могу писать песни о том, что знаю очень хорошо: о метро, улицах, несчастных людях... Я почувствовала, что смогу играть современный фолк, может быть, даже открыть новую главу в этом жанре», – вспоминает Сюзанн. И в какой-то мере ей это действительно удалось.

Поначалу она выступала в небольших кофейнях Вест-Сайда, участвовала во всевозможных фолк-фестивалях, и, наконец, ее заметили – в 1984 году Вега подписала свой первый контракт с лейблом «A&M Records», который до этого уже успел несколько раз отвергнуть ее демо-записи.

Дебютный альбом Сюзанн вышел в 1985 году, и, несмотря на, прямо скажем, некоммерческое наполнение, стал платиновым в Великобритании и был высоко оценен критиками, а видеоролик на песню «Marlene On The Wall» попал в ротацию музыкальных телеканалов. Владельцы лейбла рассчитывали продать максимум 30 тысяч экземпляров этой пластинки, а продали 250 тысяч только в Штатах, и еще 500 тысяч за границей.

Следующий альбом «Solitude Standing» оказался чуть ярче своего предшественника, и две песни с него стали международными хитами. Одна из них, «Luka» – пожалуй, самый успешный номер Сюзанн, и в этом есть горькая ирония – песня написана от лица забитого ребенка, смирившегося со своей судьбой. Вторая же, «Tom's Diner», прогремела дважды. Первый раз по хит-парадам прошлась авторская версия, а второй раз, уже в 1990 году, на нее сделали ремикс Нил Слейтфорд и Ник Батт – двое дэнс-продюсеров, которые записали «Tom's Diner» под псевдонимом THE DNA DISCIPLES. Критики только пожали плечами, а Сюзанн осталась в полном восторге – ведь это значило, что ее музыка интересна не только ортодоксальным поклонникам фолк-музыки.

Успех первых двух пластинок укрепил статус певицы, и с тех пор в ее карьере не случалось каких-то особенных взлетов и падений. Она просто пишет песни и осторожно экспериментирует со звуком – ищет новые краски для своей палитры. В ее музыке было все – от индастриала («99.9 F») до босса новы («Nine Objects Of Desire»), но костяк ее материала так и не испытал серьезной трансформации. Какими бы экзотичными ни казались аранжировки новой пластинки, они почти всегда выполняют декоративную функцию.

В главном она не меняется – может быть, потому что не хочет этого. Она часто говорит, что, несмотря на всю ее любовь к политике, она никогда бы не стала писать политические манифесты, а в любой ее песне об отношениях между людьми больше политики, чем где бы то ни было еще.

А еще Сюзанн Вега никуда не торопится – иногда между началом песни и ее завершением у нее проходит 15 лет. В 1994 году она родила дочь и с тех пор жалеет, что работа отнимает у нее слишком много времени, которое можно было бы посвятить ребенку. Однако в последние годы ей явно грех на это жаловаться.

Сюзанн Вега за более чем 20 лет выпустила всего 7 альбомов, а последнего ждали так долго, что уже стали бояться, что он никогда не появится. Певица только в прошлом году подписала контракт с «Note Records», лейблом, который всегда выпускал джазовую музыку – в их каталоге Джон Колтрейн, Майлз Дэвис, Уэйн Шортер, Херби Хэнкок, Сонни Роллинз, Нора Джонс. Вот, теперь и Сюзанн Вега.

При этом диск «Beauty & Crime» не стал джазовым, а оказался выдержанным в лучших традициях «Solitude Standing», только с поправкой на то время, что их разделяет. И если считать, что человек всю жизнь поет одну и ту же песню, то у Вега она – о Нью-Йорке. Ее композиции о разбитых судьбах и уличных прохожих звучат все так же, только с годами становятся все более пронзительными, и, как ни странно, более сердечными.

И, сравнивая последнюю пластинку с самой первой, понимаешь, что слава, которая когда-то свалилась на певицу, в сущности, не изменила ничего. Да и сейчас от нее не так уж много осталось – достаточно для того, чтобы тебя слушали внимательно и спокойно. «Я всегда думала, что раз я такая популярная, со мной что-то не так», – однажды сказала она.

Только это неверно: на самом деле с Сюзанн Вега все в порядке.

Людмила Ребрина

ЖЗЛ Пьер Ришар

Человек рассеянный

В жизни актер, начавший карьеру с фильма «Рассеянный», еще больший недотепа, чем в кино. В поездках он может обнаружить, что забыл документы и деньги, а его багаж потерялся. На сцене способен уснуть и прийти в себя только в следующем действии...

Голову «высокого блондина в черном ботинке» вместо белокурых кудрей давно уже покрывает благородная седина. Но горячей любви зрительниц всего мира к Пьеру Ришару все это ничуть не умаляет.

Богатое прошлое

Мальчик, затейливо названный Пьером Ришаром Морисом Шарлем Леопольдом Дефеем, появился на свет во французском Валансьене, в семье крупного текстильного промышленника. Отец Пьера, игрок и гуляка, вскоре промотал состояние на скачках. Его супруга, узнав об этом, подала на развод, а маленького Пьера отправили к деду. Тот, недолго думая, поместил внука в пансион, куда мальчика по понедельникам отвозили на роскошном лимузине. Это симпатии одноклассников, конечно, не вызывало, и Пьеру пришлось научиться кривляться и шутить, чтобы избежать расправы. «Овладевать профессией я начал в пансионе, дабы спасти свою шкуру», – утверждал Ришар впоследствии.

Дед, потомок крупного аристократического рода, воспитывал внука в строгости. На отпрыска возлагались немалые надежды: Пьеру предстояло стать продолжателем семейного дела. Когда же выяснилось, что заниматься текстилем юноша не желает, а мечтает о карьере певца или на худой конец актера, разразился скандал. Пьер ушел из дома, хлопнув дверью, и решил, что добьется успеха и без поддержки влиятельных родственников. В знак протеста он даже сократил свое сложносочиненное имя до скромного «Пьер Ришар».

Ищущая натура

Поначалу все складывалось отлично: Пьеру удалось поступить на престижные драматические курсы Шарля Дюллена, а потом войти в состав знаменитой балетной труппы Мориса Бежара. Впрочем, через год Пьер покинул ее, перед этим женившись на танцовщице «Гранд Опера». Та стала матерью сыновей Пьера – Оливье и Кристофа. Увы, этот брак просуществовал недолго.

В театре, куда он ушел с балетной сцены, Пьер тоже не задержался: драматических ролей, о которых мечтал актер, ему не предлагали, заявив, что он «недостаточно красив, чтобы играть в трагедиях». Смирившийся с до ума и нарек его Франсуа Перреном. В 1972 году вышел «Высокий блондин в черном ботинке» – один из самых кассовых фильмов в истории французского кино. Через два года зрителей ждало триумфальное «Возвращение высокого блондина», а еще через два – непревзойденная «Игрушка».

Как-то Вебер, в то время молодой журналист, долго наблюдал за незнакомым малышом. Ребенок закатывал истерики у витрины универмага, а его состоятельные родители беспрекословно выполняли все капризы чада. Вернувшись домой, Франсис написал рассказ под названием «Игрушка». Через 15 лет он показал свой набросок Ришару. Тот так вдохновился, что уговорил друга выступить режиссером фильма по этому сценарию, а сам стал продюсером и исполнил главную роль.

рашютный спорт, другие путешествуют в джунглях... Я играл с Депардье. И это тоже из области экстремального спорта». Или утверждает, что Жерар, страстный винодел, сам употребляет большую часть производимой в его хозяйстве продукции.

Это было увлечение

Сам Ришар увлекся виноделием, когда получил в наследство от богатых родственников поместье на юге Франции. Теперь там производится более 60 000 бутылок красного сухого Chateau Bel Eveque в год. Помимо виноделия у Ришара масса увлечений: теннис, лыжи, подводное плавание... А еще актер страстный путешественник – должно быть, это заставило его покинуть благоустроенную квартиру в центре Парижа и десять лет провести на своей барже, пришвартованной у берега Сены, – это создавало иллюзию вечного странствия.

Бродяжнический инстинкт неоднократно приводил актера в Россию. Особенно зачастил актер в наши края в конце 90-х: снялся в двух фильмах грузинского режиссера Наны Джорджадзе («1001 рецепт влюбленного кулинара» был даже номинирован на «Оскар»), исколесил Украину и Сибирь, приезжал в Москву и Питер со спектаклем «Страсти по Ришару»...

Родные и близкие

В последнем приняли участие и сыновья Пьера Оливье и Кристоф, профессиональные джазовые музыканты. У 74-летнего актера уже три внучки и внук – все они большие поклонники таланта деда.

Несмотря на то что образ, созданный Ришаром на экране, мало подходил под определение секс-символа, женщины всегда обожали Пьера. И он отвечал им взаимностью. После расторжения неудачного брака Ришар предпочитал обходиться без печатей в паспорте и просто поселился вместе с очаровательной актрисой Мюриэль Дюбрюль. Через некоторое время француженку сменила знойная пышнотелая марокканка Айша (вдвое моложе Пьера). Актуальная спутница жизни экс-блондина, бразильянка и бывшая фотомодель Сейла, еще младше – актер годится ей чуть ли не в деды. По признанию страстной латиноамериканки, она полюбила Ришара за то, что он «какой-то сумасшедший».

Запато негро

Что касается Пьера, то он всегда испытывал слабость к Латинской Аме-



Богатое прошлое

. Мальчик, затейливо названный Пьером Ришаром Морисом Шарлем Леопольдом Дефеем, появился на свет во французском Валансьене, в семье крупного текстильного промышленника. Отец Пьера, игрок и гуляка, вскоре промотал состояние на скачках. Его супруга, узнав об этом, подала на развод, а маленького Пьера отправили к деду. Тот, недолго думая, поместил внука в пансион, куда мальчика по понедельникам отвозили на роскошном лимузине. Это симпатии одноклассников, конечно, не вызывало, и Пьеру пришлось научиться кривляться и шутить, чтобы избежать расправы. «Овладевать профессией я начал в пансионе, дабы спасти свою шкуру», – утверждал Ришар впоследствии.

Дед, потомок крупного аристократического рода, воспитывал внука в строгости. На отпрыска возлагались немалые надежды: Пьеру предстояло стать продолжателем семейного дела. Когда же выяснилось, что заниматься текстилем юноша не желает, а мечтает о карьере певца или на худой конец актера, разразился скандал. Пьер ушел из дома, хлопнув дверью, и решил, что добьется успеха и без поддержки влиятельных родственников. В знак протеста он даже сократил свое сложносочиненное имя до скромного «Пьер Ришар».



Ищущая натура

Поначалу все складывалось отлично: Пьеру удалось поступить на престижные драматические курсы Шарля Дюллена, а потом войти в состав знаменитой балетной труппы Мориса Бежара. Впрочем, через год Пьер покинул ее, перед этим женившись на танцовщице «Гранд Опера». Та стала матерью сыновей Пьера – Оливье и Кристофа. Увы, этот брак просуществовал недолго.

В театре, куда он ушел с балетной сцены, Пьер тоже не задержался: драматических ролей, о которых мечтал актер, ему не предлагали, заявив, что он «недостаточно красив, чтобы играть в трагедиях». Смирившийся с этим Ришар ушел на эстраду – вместе с другом он сочинял и ставил юмористические скетчи, где впервые предстал перед публикой таким, каким мы его любим: добрым, обаятельным и прекраснодушным недотепой.

Образ оказался очень удачным – это не мог не отметить режиссер Ив Робер, однажды попавший на выступление Ришара. Впечатлившись, он дал Пьеру небольшую роль в своем фильме «Блаженный Александр» и бесценный совет: «Никто не напишет для тебя роль, кроме тебя самого. Ты не актер, ты персонаж. Собери все свои невероятные недостатки, сядь и придумай сценарий». Немолодой уже, 35-летний, Ришар послушался – и в 1970 году на экраны вышел фильм «Рассеянный».

Не игрушки

После появления картины на экранах Пьер познакомился и подружился со сценаристом Франсисом Вебером, который довел ришаровского героя до ума и нарек его Франсуа Перреном. В 1972 году вышел «Высокий блондин в черном ботинке» – один из самых кассовых фильмов в истории французского кино. Через два года зрителей ждало триумфальное «Возвращение высокого блондина», а еще через два – непревзойденная «Игрушка».

Как-то Вебер, в то время молодой журналист, долго наблюдал за незнакомым малышом. Ребенок закатывал истерики у витрины универмага, а его состоятельные родители беспрекословно выполняли все капризы чада. Вернувшись домой, Франсис написал рассказ под названием «Игрушка». Через 15 лет он показал свой набросок Ришару. Тот так вдохновился, что уговорил друга выступить режиссером фильма по этому сценарию, а сам стал продюсером и исполнил главную роль.

КЛАССИКА ФРАНЦУЗСКОГО КИНО

Пьер РИШАР и Жерар ДЕПАРДЬЕ

в комедии

Франсиса ВЕБЕРА

НЕВЕЗУЧИЕ

LA CHEVRE

Парные выступления

В 1981 году Вебер снял комедию «Невезучие», в которой к неуклюжему герою Ришара присоединился мужественный персонаж Жерара Депардье. Дуэт оказался звездным: фильм ждал ошеломляющий успех – он стал рекордсменом проката, только в Париже собрав свыше 1,5 млн зрителей. Вдохновленный Вебер выпустил еще два фильма со сладкой парочкой в главных ролях: «Папаши» в 1983-м году и «Беглецы» в 1986-м.

Ришару сказочно повезло: за короткое время он не только превратился в одного из самых востребованных французских комиков, но и приобрел лучшего друга в лице Депардье. Выяснилось, что у актеров много общего – они оба обожают кино, женщин и вино. Жерар на 15 лет моложе Пьера, но, по уверениям последнего, мог бы быть ему старшим братом. Товарищи нередко подтрунивают друг над другом. Например, Ришар заявляет: «Некоторые практикуют парашютный спорт, другие путешествуют в джунглях… Я играл с Депардье. И это тоже из области экстремального спорта». Или утверждает, что Жерар, страстный винодел, сам употребляет большую часть производимой в его хозяйстве продукции.

Это было увлечение

Сам Ришар увлекся виноделием, когда получил в наследство от богатых родственников поместье на юге Франции. Теперь там производится более 60 000 бутылок красного сухого Chateau Bel Eveque в год. Помимо виноделия у Ришара масса увлечений: теннис, лыжи, подводное плавание… А еще актер страстный путешественник – должно быть, это заставило его покинуть благоустроенную квартиру в центре Парижа и десять лет провести на своей барже, пришвартованной у берега Сены, – это создавало иллюзию вечного странствия.

Бродяжнический инстинкт неоднократно приводил актера в Россию. Особенно зачастил актер в наши края в конце 90-х: снялся в двух фильмах грузинского режиссера Наны Джорджадзе («1001 рецепт влюбленного кулинара» был даже номинирован на «Оскар»), исколесил Украину и Сибирь, приезжал в Москву и Питер со спектаклем «Страсти по Ришару»…

Родные и близкие

В последнем приняли участие и сыновья Пьера Оливье и Кристоф, профессиональные джазовые музыканты. У 74-летнего актера уже три внучки и внук – все они большие поклонники таланта деда.

Несмотря на то что образ, созданный Ришаром на экране, мало подходил под определение секс-символа, женщины всегда обожали Пьера. И он отвечал им взаимностью. После расторжения неудачного брака Ришар предпочитал обходиться без печатей в паспорте и просто поселился вместе с очаровательной актрисой Мюриэль Дюбрюль. Через некоторое время француженку сменила знойная пышнотелая марокканка Айша (вдвое моложе Пьера). Актуальная спутница жизни экс-блондина, бразильянка и бывшая фотомодель Сейла, еще младше – актер годится ей чуть ли не в деды. По признанию страстной латиноамериканки, она полюбила Ришара за то, что он «какой-то сумасшедший».

Запато негро

Что касается Пьера, то он всегда испытывал слабость к Латинской Америке. Около 20 лет актер вынашивал идею фильма о кубинском революционере Эрнесто Че Геваре, пока в 1988 году она не воплотилась в 50-минутной документальной ленте «Расскажите мне о Че». Целый месяц Ришар с небольшой съемочной группой колесил по Кубе: разговаривал с людьми, близко знавшими Че Гевару, встречался с его сестрой и дочерью, изучал архивные материалы, связанные с жизнью и революционной борьбой команданте, смотрел кинохронику. На Острове свободы актера полюбили и встречали весело: «Вива, запато негро!» («Привет, черный ботинок!») Сам Ришар за свою долгую экранную жизнь от комедий слегка подустал и обижается, когда к нему относятся как к клоуну: «Я, как и Че Гевара, бунтарь и отшельник, а не идиот в черном ботинке», – заявляет он.

Тем не менее подарить Пьеру чегеваровский берет никому не приходит в голову. А вот большой ботинок, изготовленный итальянским ювелиром, устроители кинофестиваля в Литве актеру вручили – в знак того, что Пьер Ришар оставил в искусстве заметный след.

Ася Балясина

ПИХАЙТЕ В ПУЗО

НАД ХЛЕБОМ И ЗРЕЛИЩЕМ

Не хочется пересказывать бородатые анекдоты, реплики из фильмов или крылатые фразы, часть которых легендарной актрисе беззастенчиво приписывает молва. Позвонил Елене Антоновне Камбуровой, дружившей с Ф.Г. в последние ее годы.

«Любила ли она гурманствовать? Когда мы познакомились, Фаине Георгиевне уже многое было нельзя – врачи запрещали, но она обожала угощать! Спрашивала уже на пороге: «Вы не голодны?». Как-то раз призналась мне: «Утром заходила Мариночка Неелова, принесла зелень, огурцы, и я подумала: как хорошо – вечером придет Камбурова, есть чем угостить». А сама при этом почти ничего не ела...»

Хлебосольность как отличительную черту Раневской-хозяйки отмечают многие.

Андрей Зоркий, сценарист: «Уставляла стол замечательной снедью и командовала: «Пихайте в пузо». Происходило это обычно на ее тесной кухоньке. «Не обращайте внимания, это «итальянский дворик», – сказала как-то Раневская, кивнув на гирлянду трусов, развешанных для сушки под потолком кухни».

Алексей Щеглов, ее «эрзац-внук»: «Она часто делала мне, как она говорила «еврейский комплимент»: «Ви знаете, ви очень плохо виглядите!» И тут же требовала есть все, что было на столе и в холодильнике».

Глебу Скороходову, помогавшему ей разбирать архив, Раневская как-то заявила: «Сменим пищу духовную на яичницу с ветчиной. Приготовленную, между прочим, любящими руками! От этого, как известно, все делается вкуснее». При этом Раневской принадлежит афоризм: «На голодный желудок русский человек ничего делать не хочет, а на сытый – не может».

За ее столом бывали великие. «Сегодня у меня обедала Ахматова, величавая, величественная, ироничная и трагическая, веселая и вдруг такая печальная, что при ней неловко улыбнуться и говорить о пустяках».

«Я знала блистательных...» – словно завидуя самой себе, признается Раневская и перечисляет имена современников, одаривших ее дружбой: Эйзенштейн, Михоэлс, Пастернак, Качалов, Ахматова, Уланова... Но – «никаких ночных бдений с актерской братией, никаких сборищ с вином, анекдотами и блудом».

Описывает обед с Соломоном Михоэлсом в киевской гостинице: «Ужин затянулся до рассвета. Уставшая девушка-подавальщица приносит очередное что-то вкусное. Михоэлс расплачивается и дарит подавальщице 100 рублей. В то время, перед войной, большие деньги. Я с удивлением смотрю на С.М. Он шепчет, наклонившись ко мне: «Знаете, дорогая, пусть она думает, что я сумасшедший». Я говорю: «Боже мой, как я люблю вас...»

Вспоминает, как однажды утром кормила завтраком соседа по дому – выдающегося поэта Твардовского, а он ел и спрашивал: почему у друзей все вкуснее, чем дома?

Раневская любила угощать не только знакомых. Она постоянно подкармливала голубей и воробьев, и отходами их жизнедеятельности была покрыта вся лоджия ее квартиры...

Нельзя сказать, что она испытывала любовь к готовке, стряпала разве что самое простое, по необходимости. У нее вообще были сложные отношения со всем, что не касалось искусства. Запись из дневника: «Поняла, в чем мое несчастье: скорее, поэт, доморощенный философ, «бытовая дура» – не лажу с бытом! Вещи покупаю, чтобы их дарить. Одежду ношу старую, всегда неудачную. Урод я».

Подобно Розе Скороход, своей героине из фильма «Мечта», она могла сказать: «Каждый раз меня губит моя доброта. Когда-нибудь я издохну под забором, потому что раздам все, что у меня есть». Правда, Роза, говоря это, страшно лукавила, а вот в устах самой актрисы все выглядело естественным, как дыхание.

Считается, что свой псевдоним она, урожденная Фельдман, взяла в честь Раневской из «Вишневого сада». Однако Ф.Г. отметала эту версию: «Должна вас огорчить. Раневской я стала потому, что все РОНЯЛА. У меня все валились из рук. Так было всегда».

А ее фантастическая рассеянность! Однажды умудрилась забыть в троллейбусе... новую люстру. «Загляделась на кого-то и так отчаянно кокетничала, что вышла через заднюю дверь без люстры: на одной руке сумочка, другая была занята воздушными поцелуями».

Одним из ее московских местожительств была престижная высотка на Котельнической набережной. Фаина Георгиевна жила на втором этаже, окна выходили в колодец двора, где был выход из кинотеатра и место разгрузки хлебных фургонов. Рано утром ее будили тяжелые на язык грузчики, грохотавшие хлебными лотками, а вечером шумели выходившие из кино зрители. Знакомым Раневская нередко жаловалась, что «живет над хлебом и зрелищем».

в крахмале и говорила: «Барышня, чай подан».

Можно не сомневаться, что в молодые годы и в зрелости, пока болезни не лишили ее многих радостей жизни, Раневская была весьма неравнодушна к еде. Благо, амплуа характерной актрисы не вынуждало ее держать диету, как, скажем, ее подругу Любовь Орлову. И эта жажда плотских удовольствий видна в сыгранных ролях.

Виталий Вульф пишет: «В фильме «Пышка» она играет небольшой эпизод – ест курицу. Наслаждение – смотреть, как она это делает. Любой сытый человек во время телепоказа бросится к холодильнику и начнет жадно жевать. Крохотный эпизод – классика кино!»

А вспомните, как она пьет газировку в «Подкидыше», как аппетитно пожирает конфетки ее таперша в «Александре Пархоменко»!

Кстати, она любила организовывать большие приемы по случаю своего дня рождения. «Она устраивала что-то вроде фуршетов с царственной индейкой во главе стола – памятью о таганрогских застольях в особняке, – пишет А. Щеглов. – Двери квартиры, и без того никогда не запиравшиеся, были открыты настежь. Раневская любила этот день. Любила, может быть, тем больше, чем меньше ей самой перепадало от елисеевских яств – балыков, буженины, шоколада и прочего, – почти все уже находилось под врачебным запретом. Есть вприглядку, питаясь удовольствием других, – не об одной еде речь, разумеется, – испытывать удовольствие от праздничности, искренности пришедших к ней, человеческих слов, наконец-то обретших не правдоподобие, а правду, – вот смысл этих ее творческих постановок».

И при этом, как замечает один из мемуаристов, «у нее было обостренное чувство сострадания к мясу. «Не могу его есть: оно ходило, любило, смотрело. Может быть, я психопатка?» Про курицу, которую пришлось выбросить из-за того, что нерадивая домработница сварила ее со всеми внутренностями, Фаина Георгиевна грустно сказала: «Но ведь для чего-то она родилась!..»

Омлет с ветчиной и сладким перцем (4 порции)

Что нужно:
8 яиц
100 г ветчины
2 сладких перца
1 зубчик чеснока
оливковое масло
30 г сливочного масла
соль, перец

Что делать:
Перцы вымыть, разрезать пополам, удалить семена и перегородки, нарезать ломтиками. Чеснок очистить и измельчить. Ветчину также нарезать ломтиками. В сковороде разогреть оливковое масло и обжаривать, помешивая, на слабом огне ветчину и перцы 10 мин. Яйца взбить в миске. Посолить, поперчить, добавить измельченный чеснок. В отдельной сковороде растопить сливочное масло, влить яичную смесь и дать схватиться, слегка прижимая поверхность выпуклой стороной ложки. Сверху на яйца равномерно разложить обжаренную ветчину и перец. Готовить все вместе еще 2–3 мин., затем свернуть омлет рулетом и тотчас же подавать.

ПИРОГ С МОРКОВЬЮ, РЫБЕШКИ В КАСТОРКЕ

Было время, когда великая актриса голодала. Спасали друзья, а еще... ирония судьбы.

В своей автобиографической книге, от которой остались клочки, Раневская вспоминала: «В трудные годы гражданской войны в Крыму я, уже актриса, жила в семье, приютившей меня, учительницы моей и друга, прекрасной актрисы и человека Павлы Леонтьевны Вульф. Я не уверена в том, что все мы выжили бы (а было нас четверо), если бы о нас не заботился Макс Волошин. С утра он появлялся с рюкзаком за спиной. В рюкзаке находились завернутые в газету маленькие рыбешки, называвшиеся комсой. Был там и хлеб, если это месиво можно было назвать хлебом. Была и бутылочка с касторовым маслом, с трудом раздобытая им в аптеке. Рыбешек жарили в касторке. Это издавало такой страшный запах, что я, теряя сознание от голода, все же бежала от этих касторовых рыбок в соседский двор. Помню, как он огорчался этим. И искал иные возможности меня покормить».

Еще одно воспоминание: про голодные годы военного коммунизма, когда Раневскую и еще нескольких актеров какая-то дама, вообразившая себя писательницей, пригласила к себе домой – слушать пьесу.

«Шатаясь от голода, в надежде на возможность выпить сладкого чая в гостях – я притащилась слушать пьесу. Странно было видеть в ту пору толстенькую кругленькую женщину, которая объявила, что после чтения пьесы будет чай с пирогом. Пьеса оказалась в 5 актах. В ней

Кукла мастера Чуркиной

Надписи на скамейке (народные афоризмы от Раневской):
Я иикогда не была красавицей, ио всегда была чертовски мила
Против кого дружите?
Плохой фильм – это плевок в вечность
Ужинать одиой – это все равио, что срать вдвоем
Не личности, а личиое оскорблеиие
Мие хватило ума глупо прожить свою жизиь
Умерла от отвращеиия

и когда они есть». Она жаловалась, что если б у нее было много денег, все узнали бы, какой у нее хороший вкус.

Фаина Георгиевна очень любила особняк Рябушинского: «Здесь каждый сантиметр – произведение искусства». Этот дом, построенный на Малой Никитской по проекту архитектора Шехтеля, известен еще и тем, что в его стенах провел свои последние дни Максим Горький. Раневская не раз бывала в этом доме в гостях у Марфы Пешковой, внучки писателя: «И тепло всегда было, и сытно, и стол она вела, как самый опытный лоцман».

Апельсиновый гоголь-моголь

Что нужно:
2 яйца
3 ст. л. сахара
0,5 стакана апельсинового сока
1 щепотка соли
2 стакана холодного молока
30 мл коньяка или рома
1 ст. л. шоколадной стружки

Что делать:
Отделить белки от желтков. Желтки взбить с сахаром, солью и апельсиновым соком до получения пышной массы. Влить молоко и коньяк, перемешать. Оставшиеся белки взбить до состояния крутой пены, соединить со смесью желтков с молоком. Разлить по бокалам, украсить шоколадной стружкой.

ПОСЛЕДНИЙ НОВЫЙ ГОД

И тем не менее у безбытной, все роняющей Раневской имелось свое коронное блюдо, рецепт которого она унаследовала еще от еврейской мамы: актриса блестяще готовила курицу, которая подавалась на старинном кузнецовском блюде.

Андрей Зоркий вспоминал: «Однажды Фаина приготовила мне курицу по-французски – «ля пуль». Погнала няньку с красными щеками до колен (от обжорства и воровства) на Палашевский рынок, но все остальное делала сама. Курицу вывернула из ее камзольчика, очистила от всех косточек, дважды перемолола, добавила специй, орехов, зашила обратно в виде такой продолговатой булочки и поставила в духовку. Ну, курица, конечно, вся прослезилась с пылу, приняв окраску балтийского янтаря, а внутри создалось такое золотисто-шафрановое свечение, что, когда по го-

нуть растительным маслом. Духовку разогреть до 180–190 оС, противень для запекания смазать растительным маслом. Запекать начиненную курицу 1 ч., накрыв фольгой и периодически поливая соком с противня. За 20 мин. до готовности фольгу удалить и продолжать запекать до появления хрустящей золотистой корочки.

Увы, знаменитая «ля пуль» не украшала стол в последние праздники Раневской. Рассказывает Елена Камбурова: «Одинокий человек, каким была Фаина Георгиевна, острее всего чувствует свое одиночество именно в праздники, поэтому три раза я приезжала к ней на Новый год. Хотела как-то скрасить ее одиночество. Не могу сказать, что мы устраивали пиршество: пили чай, разговаривали, я привозила какие-то салаты и бутерброды... Особенно запомнила я ее последний Новый год. Фаина Георгиевна попросила, чтобы я почитала ей Пушкина. И за несколько минут до наступления очередного, 1984-го, она заснула. Я сидела рядом и представляла Новый год ее детства, в Таганроге: какая была елка в ее большом доме, как все веселились и надеялись на чудо...»

Влад Васюхин

довала: «Пихайте в пузо». Происходило это обычно на ее тесной кухоньке. «Не обращайте внимания, это «итальянский дворик», – сказала как-то Раневская, кивнув на гирлянду трусов, развешанных для сушки под потолком кухни».

Алексей Щеглов, ее «эрзац-внук»: «Она часто делала мне, как она говорила «еврейский комплимент»: «Ви знаете, ви очень плохо виглядите!» И тут же требовала есть все, что было на столе и в холодильнике».

Глебу Скороходову, помогавшему ей разбирать архив, Раневская как-то заявила: «Сменим пищу духовную на яичницу с ветчиной. Приготовленную, между прочим, любящими руками! От этого, как известно, все делается вкуснее». При этом Раневской принадлежит афоризм: «На голодный желудок русский человек ничего делать не хочет, а на сытый – не может».

За ее столом бывали великие. «Сегодня у меня обедала Ахматова, величавая, величественная, ироничная и трагическая, веселая и вдруг такая печальная, что при ней неловко улыбнуться и говорить о пустяках».

«Я знала блистательных...» – словно завидуя самой себе, признается Раневская и перечисляет имена современников, одаривших ее дружбой: Эйзенштейн, Михоэлс, Пастернак, Качалов, Ахматова, Уланова... Но – «никаких ночных бдений с актерской братией, никаких сборищ с вином, анекдотами и блудом».

Описывает обед с Соломоном Михоэлсом в киевской гостинице: «Ужин затянулся до рассвета. Уставшая девушка-подавальщица приносит очередное что-то вкусное. Михоэлс расплачивается и дарит подавальщице 100 рублей. В то время, перед войной, большие деньги. Я с удивлением смотрю на С.М. Он шепчет, наклонившись ко мне: «Знаете, дорогая, пусть она думает, что я сумасшедший». Я говорю: «Боже мой, как я люблю вас...»

Вспоминает, как однажды утром кормила завтраком соседа по дому – выдающегося поэта Твардовского, а он ел и спрашивал: почему у друзей все вкуснее, чем дома?

Раневская любила угощать не только знакомых. Она постоянно подкармливала голубей и воробьев, и отходами их жизнедеятельности была покрыта вся лоджия ее квартиры...

Нельзя сказать, что она испытывала любовь к готовке, стряпала разве что самое простое, по необходимости. У нее вообще были сложные отношения со всем, что не касалось искусства. Запись из дневника: «Поняла, в чем мое несчастье: скорее, поэт, доморощенный философ, «бытовая дура» – не лажу с бытом! Вещи покупаю, чтобы их дарить. Одежду ношу старую, всегда неудачную. Урод я».

Подобно Розе Скороход, своей героине из фильма «Мечта», она мóгла сказать: «Каждый раз меня губит моя доброта. Когда-нибудь я издохну под забором, потому что раздам все, что у меня есть». Правда, Роза, говоря это, страшно лукавила, а вот в устах самой актрисы все выглядело естественным, как дыхание.

Считается, что свой псевдоним она, урожденная Фельдман, взяла в честь Раневской из «Вишневого сада». Однако Ф.Г. отметала эту версию: «Должна вас огорчить. Раневской я стала потому, что все РОНЯЛА, У меня все валилось из рук. Так было всегда».

А ее фантастическая рассеянность! Однажды умудрилась забыть в троллейбусе... новую люстру. «Загляделась на кого-то и так отчаянно кокетничала, что вышла через заднюю дверь без люстры: на одной руке сумочка, другая была занята воздушными поцелуями».

Одним из ее московских местожительств была престижная высотка на Котельнической набережной. Фаина Георгиевна жила на втором этаже, окна выходили в колодец двора, где был выход из кинотеатра и место разгрузки хлебных фургонов. Рано утром ее будили тяжелые на язык грузчики, грохотавшие хлебными лотками, а вечером шумели выходившие из кино зрители. Знакомым Раневская нередко жаловалась, что «живет над хлебом и зрелищем».

«БАРЫШНЯ, ЧАЙ ПОДАН»

Ей хронически не везло с домработницами. В помощницы она выбирала таких же мало приспособленных к быту, а к тому же еще и нечистых на руку женщин. Еще одна запись из дневника народной артистки.

«Диалог с домработницей.
– Что на обед?
– Детское мыло и папиросы купила...
– А что к обеду?
– Вы очень полная, вам не надо обедать, лучше у ванне купайтесь...
– А где же сто рублей?
– Ну, вот детское мыло, папиросы купила...
– А еще?
– Та что там считать? Деньги от дьвола, о душе, Фаина Георгиевна, надо думать...»

Как страшно далеки были эти советские кухарки от тех, дореволюционных, что служили в доме ее отца. Вспоминая самые счастливые моменты детства, она, 80-летняя, признавалась: «Это когда рано утром входила горничная, вся

больше прислы по случаю своего дня рождения. «Она устраивала что-то вроде фуршетов с царственной индейкой во главе стола – памятью о таганрогских застольях в особняке, – пишет А. Щеглов. – Двери квартиры, и без того никогда не запиравшиеся, были открыты настежь. Раневская любила этот день. Любила, может быть, тем больше, чем меньше ей самой перепадало от елисеевских яств – балыков, буженины, шоколада и прочего, – почти все уже находилось под врачебным запретом. Есть вприглядку, питаясь удовольствием других, – не об одной еде речь, разумеется, – испытывать удовольствие от праздничности, искренности пришедших к ней, человеческих слов, наконец-то обретших не правдоподобие, а правду, – вот смысл этих ее творческих постановок».

И при этом, как замечает один из мемуаристов, «у нее было обостренное чувство сострадания к мясу. «Не могу его есть: оно ходило, любило, смотрело. Может быть, я психопатка?» Про курицу, которую пришлось выбросить из-за того, что нерадивая домработница сварила ее со всеми внутренностями, Фаина Георгиевна грустно сказала: «Но ведь для чего-то она родилась!..»

Омлет с ветчиной и сладким перцем (4 порции)

Что нужно:
8 яиц
100 г ветчины
2 сладких перца
1 зубчик чеснока
оливковое масло
30 г сливочного масла
соль, перец

Что делать:
Перцы вымыть, разрезать пополам, удалить семена и перегородки, нарезать ломтиками. Чеснок очистить и измельчить. Ветчину также нарезать ломтиками. В сковороде разогреть оливковое масло и обжаривать, помешивая, на слабом огне ветчину и перцы 10 мин. Яйца взбить в миске. Посолить, поперчить, добавить измельченный чеснок. В отдельной сковороде растопить сливочное масло, влить яичную смесь и дать схватиться, слегка прижимая поверхность выпуклой стороной ложки. Сверху на яйца равномерно разложить обжаренную ветчину и перец. Готовить все вместе еще 2–3 мин., затем свернуть омлет рулетом и тотчас же подавать.

ПИРОГ С МОРКОВЬЮ, РЫБЕШКИ В КАСТОРКЕ

Было время, когда великая актриса голодала. Спасали друзья, а еще – ирония судьбы.

В своей автобиографической книге, от которой остались клочки, Раневская вспоминала: «В трудные годы гражданской войны в Крыму я, уже актриса, жила в семье, приютившей меня, учительницы моей и друга, прекрасной актрисы и человека Павлы Леонтьевны Вульф. Я не уверена в том, что все мы выжили бы (а было нас четверо), если бы о нас не заботился Макс Волошин. С утра он появлялся с рюкзаком за спиной. В рюкзаке находились завернутые в газету маленькие рыбешки, называвшиеся комсой. Был там и хлеб, если это месиво можно было назвать хлебом. Была и бутылочка с касторовым маслом, с трудом раздобытая им в аптеке. Рыбешек жарили в касторке. Это издавало такой страшный запах, что я, теряя сознание от голода, все же бежала от этих касторовых рыбок в соседский двор. Помню, как он огорчался этим. И искал иные возможности меня покормить».

Еще одно воспоминание: про голодные годы военного коммунизма, когда Раневскую и еще нескольких актеров какая-то дама, вообразившая себя писательницей, пригласила к себе домой – слушать пьесу.

«Шатаясь от голода, в надежде на возможность выпить сладкого чая в гостях – я притащилась слушать пьесу. Странно было видеть в ту пору толстенькую кругленькую женщину, которая объявила, что после чтения пьесы будет чай с пирогом. Пьеса оказалась в 5 актах. В ней говорилось о Христе, который ребенком гулял в Гефсиманском саду.

В комнате пахло печеным хлебом, это сводило с ума. Я люто ненавидела авторшу, которая очень подробно, с длинными ремарками описывала времяпрепровождение младенца Христа. Толстая авторша во время чтения рыдала и пила валерьянку. А мы все, не дожидаясь конца чтения, просили сделать перерыв в надежде, что в перерыве угостят пирогом.

Не дослушав пьесу, мы рванулись туда, где пахло печеным хлебом.

Дама продолжала рыдать и сморкаться и во время чаепития...

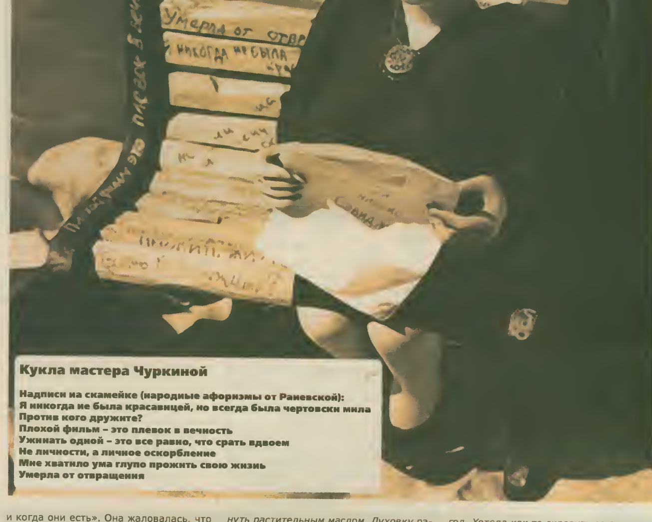
Пирог оказался с морковью. Это самая неподходящая начинка для пирога.

Было обидно.

Хотелось плакать».

После, в инсценировке чеховского рассказа «Драма», она сыграла подобную сочинительницу.

Безденежье – верный спутник всей ее жизни – не позволяло Раневской жить на широкую ногу. «Перерыла все бумаги, обшарила все карманы и не нашла ничего похожего на денежные знаки...» Или вот еще: «Деньги мешают и когда их нет,



Кукла мастера Чуркиной

Надписи на скамейке (народные афоризмы от Раневской):
Я никогда не была красавицей, но всегда была чертовски мила
Против кого дружите?
Плохой фильм – это плевок в вечность
Ужинать одной – это все равно, что срать вдвоем
Не личности, а личное оскорбление
Мне хватило ума глупо прожить свою жизнь
Умерла от отвращения

и когда они есть». Она жаловалась, что если б у нее было много денег, все узнали бы, какой у нее хороший вкус.

Фаина Георгиевна очень любила особняк Рябушинского: «Здесь каждый сантиметр – произведение искусства». Этот дом, построенный на Малой Никитской по проекту архитектора Шехтеля, известен еще и тем, что в его стенах провел свои последние дни Максим Горький. Раневская не раз бывала в этом доме в гостях у Марфы Пешковой, внучки писателя: «И тепло всегда было, и сытно, и стол она вела, как самый опытный лоцман».

Апельсиновый гоголь-моголь

Что нужно:
2 яйца
3 ст. л. сахара
0,5 стакана апельсинового сока
1 щепотка соли
2 стакана холодного молока
30 мл коньяка или рома
1 ст. л. шоколадной стружки

Что делать:
Отделить белки от желтков. Желтки взбить с сахаром, солью и апельсиновым соком до получения пышной массы. Влить молоко и коньяк, перемешать. Оставшиеся белки взбить до состояния крутой пены, соединить со смесью желтков с молоком. Разлить по бокалам, украсить шоколадной стружкой.

ПОСЛЕДНИЙ НОВЫЙ ГОД

И тем не менее у безбытной, все роняющей Раневской имелось свое коронное блюдо, рецепт которого она унаследовала еще от еврейской мамы: актриса блестяще готовила курицу, которая подавалась на старинном кузнецовском блюде.

Андрей Зоркий вспоминал: «Однажды Фаина приготовила мне курицу по-французски – «ля пуль». Погнала няньку с красными щеками до колен (от обжорства и воровства) на Палашевский рынок, но все остальное делала сама. Курицу вывернула из ее камзольчика, очистила от всех косточек, дважды перемолола, добавила специй, орехов, зашила обратно в виде такой продолговатой булочки и поставила в духовку. Ну, курица, конечно, вся прослезилась с пылу, приняв окраску балтийского янтаря, а внутри создалось такое золотисто-шафрановое свечение, что, когда по готовности Фаина ударила по ней серебряной лопаткой, развалив на элегантные ломти, кухонька наполнилась ароматом версальской гостиной, накрытой на триста персон».

Курица по-французски «Ля пуль» (4 порции)

Что нужно:
1 курица средних размеров
2 стакана ядер грецких орехов
1 ч. л. молотого красного перца
50 г чернослива без косточек
2 ч. л. смеси молотых пряных трав
1-2 ст. л. растительного масла
соль

Что делать:
С курицы аккуратно снять кожу, стараясь ее не повредить. Для этого лучше использовать острый нож и черенок столовой ложки – ею легче отделять кожу. Мясо отделить от костей и дважды пропустить через мясорубку вместе с орехами и черносливом. Добавить соль, перец, пряности и все хорошенько перемешать. Полученной массой аккуратно заполнить кожу курицы, отверстия зашить нитками, слегка натереть солью и перцем, сбрызнуть растительным маслом. Духовку разогреть до 180–190 оС, противень для запекания смазать растительным маслом. Запекать начиненную курицу 1 ч., накрыв фольгой и периодически поливая соком с противня. За 20 мин. до готовности фольгу удалить и продолжать запекать до появления хрустящей золотистой корочки.

Увы, знаменитая «ля пуль» не украшала стол в последние праздники Раневской. Рассказывает Елена Камбурова: «Одинокий человек, каким была Фаина Георгиевна, острее всего чувствует свое одиночество именно в праздники, поэтому три раза я приезжала к ней на Новый год. Хотела как-то скрасить ее одиночество. Не могу сказать, что мы устраивали пиршество: пили чай, разговаривали, я привозила какие-то салаты и бутерброды... Особенно запомнила я ее последний Новый год. Фаина Георгиевна попросила, чтобы я почитала ей Пушкина. И за несколько минут до наступления очередного, 1984-го, она заснула. Я сидела рядом и представляла Новый год ее детства, в Таганроге: какая была елка в ее большом доме, как все веселились и надеялись на чудо...»

Влад Васюхин

СОБЫТИЯ НАШЕГО ГОРОДА

Даёшь, блин!



Группа «КСП-Ванкувер»: Сергей Завгородний (третий слева), Павел Сорокин (шестой слева), Марина Осмаловская (седьмая слева), Анна Тикина (первая справа).

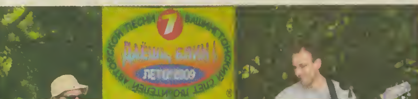
До чего переменился белый свет... В девяностые годы, когда, думаю, большинство читателей данной газеты эмигрировали в Северную Америку, мы ехали в другой мир, а сегодня, в каком городе ни окажись, найдёшь уголок Советского Союза – везде, где собралась некая критическая масса русскоязычных иммигрантов, есть русскоязычное радио и телевидение, магазины и газеты, ассоциации и клубы по интересам, в том числе КВН, Что-Где-Когда и, конечно же, КСП – думаю, ни одному выпускнику советского вуза не нужно расшифровывать эту аббревиатуру. И вот петербуржцы и одесситы, нижегородцы и иркутяне встречаются у костров в Техасе и в Висконсине, в Галилее и в Вуппертале... как ни широк мир, а без песен тесно. Нередко даже те из нас, кто со студенческих лет не пел у костра, прочитав объявление о слете, не прочь тряхнуть стариной... и не жалеет об этом. Кто ездит на «Вашингтонский слёт любителей авторской песни» под горой Рейнир, тот точно не жалеет – у

Зражевский и многие другие вкладываю сердце в этот ежегодный фестиваль.

Да, слово «блин» опять присутствует в названии и прекрасно передаёт (задаёт?) атмосферу. Собственно, само путешествие – что с юга ехать, что с севера – уже настраивает на нужный лад. Мы, ванкуверские кспэшники, маршрут уже знаем назубок: сначала мчишь по Трансамериканской автостраде, минуешь Сиэтл и Такому, любуешься сказочной громадой вулкана Рейнир; затем сворачиваешь на шоссе №7, минуешь опытно-научное лесное хозяйство Университета штата Вашингтон, потом дорога петляет по холмам, Рейнир мелькает над лесом... и вдруг справа – обрыв и глубокая, живописная долина реки Нисквалли, затем водохранилище, и вот уже обступают дорогу предгорья Каскадного хребта – «национальный лес Эльбийские холмы». Мы с Мариной прибыли к десяти вечера, когда сумерки окончательно сгустились – а очередь на въезде только увеличи-



Прослушивание в группе Заслушивания – путь на Большой Концерт



первыми из канадцев прибыло семейство Волковых и начало обустраивать наше традиционное, почётное место №3 вблизи сцены и большого костра, под боком у хозяев слёта. Мы даже вывесили для пущей важности канадский флаг и флаг Британской Колумбии. Канадский контингент был опять невелик – 13 душ, и больше половины приехали в первый раз – надеюсь, что не в последний, уж очень хорошо было в вашей компании. Настолько хорошо, что ни на гору, ни на озеро так никто и не подался – от солнца нас чудесно укрывал одолженный у семейства Ченов шатёр, а прохладу доставляло пиво. Горный воздух, впрочем, с заходом солнца охлаждался быстро и сильно. С погодой повезло, как всегда; безоблачное небо осеняло нас все три дня, но первая ночь выдалась настолько прохладная, что многие мёрзли в спальных мешках. Гости к нам захаживали дорогие – хозяева слёта, семейные дуэты; присоединился к старому другу и пребывал с нами автор-исполнитель из Портланда Борис Смолянский.

Собственно, культурная программа в субботу протекала почти без перерывов. «Блинотерапия» в «Кафе у Двух Клёнов» - блинное пиршество, попросту говоря, с каждым годом всё популярней; усердием добровольных тружениц Тани Белоус, Ирины



Группа «КСП-Ванкувер»: Сергей Завгородний (третий слева), Павел Сорокин (шестой слева), Марина Осмаловская (седьмая слева), Анна Тикина (первая справа).

До чего переменился белый свет... В девяностые годы, когда, думаю, большинство читателей данной газеты эмигрировали в Северную Америку, мы ехали в другой мир, а сегодня, в каком городе ни окажись, найдёшь уголок Советского Союза – везде, где собралась некая критическая масса русскоязычных иммигрантов, есть русскоязычное радио и телевидение, магазины и газеты, ассоциации и клубы по интересам, в том числе КВН, Что-Где-Когда и, конечно же, КСП – думаю, ни одному выпускнику советского вуза не нужно расшифровывать эту аббревиатуру. И вот петербуржцы и одесситы, нижегородцы и иркутяне встречаются у костров в Техасе и в Висконсине, в Галилее и в Вуппертале... как ни широк мир, а без песен тесно. Нередко даже те из нас, кто со студенческих лет не пел у костра, прочитав объявление о слете, не прочь тряхнуть стариной... и не жалеет об этом. Кто ездит на «Вашингтонский слёт любителей авторской песни» под горой Рейнир, тот точно не жалеет – у организаторов всё налажено и отработано, «всё схвачено», благо этот слёт в нынешнем году проводился уже в восьмой раз. Слёты начал проводить с 2002 г. Владимир Кирсанов – в прошлом житель Магадана, ныне видный организатор культурной жизни Сиэтла – а также супруги Василевские, Юлия Бессонова, Сергей Зражевский и многие другие вкладываю сердце в этот ежегодный фестиваль.

Да, слово «блин» опять присутствует в названии и прекрасно передаёт (задаёт?) атмосферу. Собственно, само путешествие – что с юга ехать, что с севера – уже настраивает на нужный лад. Мы, ванкуверские кспшники, маршрут уже знаем назубок: сначала мчишь по Трансамериканской автостраде, минуешь Сиэтл и Такому, любуешься сказочной громадой вулкана Рейнир; затем сворачиваешь на шоссе №7, минуешь опытно-научное лесное хозяйство Университета штата Вашингтон, потом дорога петляет по холмам, Рейнир мелькает над лесом... и вдруг справа – обрыв и глубокая, живописная долина реки Нискваллм, затем водохранилище, и вот уже обступают дорогу предгорья Каскадного хребта – «национальный лес Эльбийские холмы». Мы с Мариной прибыли к десяти вечера, когда сумерки окончательно сгустились – а очередь на въезде только увеличивалась.

Впрочем, на сей раз всё было, можно сказать, скромно и по-домашнему. Каждый метр этой поляны на околице села Эльба уже знаком и обжит. (Село так называется потому, что основали его немцы с берегов Эльбы.) Народ прибывал равномерно в течение второй половины пятницы; первыми из канадцев прибыло семейство Волковых и начало обустраивать наше традиционное, почётное место №3 вблизи сцены и большого костра, под боком у хозяев слёта. Мы даже вывесили для пущей важности канадский флаг и флаг Британской Колумбии. Канадский контингент был опять невелик – 13 душ, и больше половины приехали в первый раз – надеюсь, что не в последний, уж очень хорошо было в вашей компании. Настолько хорошо, что ни на гору, ни на озеро так никто и не поднался – от солнца нас чудесно укрывал одолженный у семейства Ченов шатёр, а прохладу доставляло пиво.



Прослушивание в группе Заслушивания – путь на Большой Концерт

Горный воздух, впрочем, с заходом солнца охлаждался быстро и сильно. С погодой повезло, как всегда; безоблачное небо осеняло нас все три дня, но первая ночь выдалась настолько прохладная, что многие мёрзли в спальных мешках. Гости к нам захаживали дорогие – хозяева слёта, семейные дуэты; присоединился к старому другу и пребывал с нами автор-исполнитель из Портланда Борис Смолянский.

Собственно, культурная программа в субботу протекала почти без перерывов. «Блинотерапия» в «Кафе у Двух Клёнов» - блинное пиршество, попросту говоря, с каждым годом всё популярней; усердием добровольных тружениц Тани Белоус, Ирины Богдановой, Юлии Васильевой, Маши, Тани и Натальи Манько, Анны Наумовой, Ирины Поляковской, Ольги Кашуниной, Светланы Колесник, Юлианы Стадниковой во главе с Нонной Адамс блинов хватило всем. Затем Юлия Бессонова вела концерт для детей; их с каждым годом всё больше, всех возрастов – от едва научившихся ходить до уже держащих в руках гитару. И пусть на русском многие из них говорят уже с акцентом – зато поют, и не что-нибудь, а любимые песни родителей, и с каким энтузиазмом! Потом выступали видные артисты издалёка. Сергей Далакян порадовал публику рассказами, пародиями и мастерским исполнением всеми любимых песен. Алиса Апрелева (Москва) впечатлила необычностью песен и исполнительской манеры; очень оригинальный талант и мастер. Она много гастролирует по Америке, имея базу в Сиэтле, так что попасть на её концерт нетрудно. Маэстро Зражевский заведовал творческой частью; несколько часов у си-



Сергей Зражевский и Антон Драгунов... «работают солнечной батареей»

СОБЫТИЯ НАШЕГО ГОРОДА



Павел Стовалл и Антон Богданов в Большом Концерте

этловского костра/шатра он с группой заслушивания проводил благосклонное прослушивание желающих выйти на сцену.

Владимир Кирсанов открыл Большой концерт в половине восьмого, и продолжался он, как всегда, более трёх часов. Порадовали дети – первой спела длинную и задорную песню-приветствие совсем юная (дошкольница, наверно) Вика Голдина. Затем Павлик Стовал спел, а его друг Антон Богданов сыграл Smoke on the Water. Какой же слёт без коллективных приветствий? Объединилось несколько маленьких творческих коллективов – «групп», и они все вместе помогли группе «Ереван» исполнить приветствие – этакий микро-мюзикл с участием прекрасных дам и игрушечных лошадок.

успех уже на многих слётах, и одно из многих своих замечательных стихотворений. Запомнились исключительно голосистая и зажигательная исполнительница песен в народном стиле Катя Кирилкова, а также обладательница ещё более поразительного голоса, сочинительница ярких песен Ольга Казакова. Известный на Западном Побережье исполнитель Андрей Бородачёв впервые выступил в дуэте со спутницей жизни, и публике так понравилось, что она их долго не отпускала. Приношу извинения остальным артистам – всех не перечислить, и каждый нашёл свой отклик. Завершал концерт обаятельнейший, всеми любимый Сергей Зражевский, показавший две новых песни. «Я работаю солнечной батареей» на стихи Анны Кудряшовой теперь не



Андрей Бородачев исполняет песню С.Зражевского

ли, вспыхивали – и всё повторялось. Ажиотаж возник немалый, аж песни поутихли. Кто наставил в небо фонарик, кто бинокль, кто зарисовывал «сигналы»... остальные, убедившись, что истребители не спешат по тревоге и вообще больше ничего в небе не происходит, успокоились и вернулись к своим кострам, ждать разгадки, которая не заставила себя долго ждать – объект опустился на поляну и оказался маленьким обручем со светодиодами, подвешенным к метеорологическому шару-зонду. Удерживалось оно над поляной очень длинным и очень тонким, невидимым в темноте шнуром. Эту роскошную шутку устроили народу с благословения Кирсанова затейники группы «Sleepless in Seattle» из Майкрософт, купившие шар через всем известный E-bay.

Утром неторопливо протекали сборы и неохотно звучали прощания. Прощальный концерт «Присядем, друзья!» с каждым годом всё продолжительнее и популярнее, хотелось дослушать до конца. Но путь неблизкий, а очереди на границе боль-



Генконсул РФ в Сиэтле Ю.В.Герасин с женой «на привале» с «Эх-х-х..., Залётные!»

Из слышанных впервые песен более всего меня лично впечатлили (как всегда; не в обиду прочим будет сказано) сочинения Антона Драгунова. Какой талант! Какой артист! скоро ли он приедет к нам в Ванкувер? Вообще-то наметился сдвиг в содержании концертной программы: звучало больше того, что принято называть «шансоном», чем традиционно бардовской песней. Лучше всех выступил в этом жанре впервые приехавший на слёт ванкуверский артист Сергей Завгородний, в прошлом герой киевской и израильской рок-сцен, вдумчивый сочинитель и блестящий исполнитель. Его песня «Время» западает в душу... Анна Тикина \ Surrey исполнила своюпесню «Нашей встречи не будет...», имевшую

выходит из головы – буду петь непременно!

Праздник песни продолжился у костров больших и малых – тут барды показывают свои сочинения, там поют классику жанра; где-то собрались земляки, где-то просто друзья-приятели; там молодёжь, здесь люди семейные... для каждого был костёр по вкусу – на то и слёт. Слушай, подпевай, сам пой, не стесняйся – у костра все свои! Впрочем самым памятным событием ночи стало явление НЛО – да-да, неопознанного летающего объекта. Он имел вид колечка огней, которое вскоре после полуночи объявилось в южной стороне чёрного неба. Они меняли цвет с белого на синий, на красный на все сразу бегущие по кольцу... гас-



Мастер по Блинам Владимир Кирсанов

шие... Спасибо организаторам и помощникам, спасибо всем, кто делил с нами эту поляну и этот праздник! Мы приедем сюда снова и снова, да и в иных краях наверняка со многими из вас встретимся – наши песни согревают уже всю планету!

Павел Сорокин,
Канада

Фотографии
Владимира Кирсанова

Павел Стовалл и Антон Богданов в Большом Концерте

этловского костра/шатра он с группой заслушивания проводил благосклонное прослушивание желающих выйти на сцену.

Владимир Кирсанов открыл Большой концерт в половине восьмого, и продолжался он, как всегда, более трёх часов. Порадовали дети – первой спела длинную и задорную песню-приветствие совсем юная (дошкольница, наверно) Вика Голдина. Затем Павлик Стовал спел, а его друг Антон Богданов сыграл Smoke on the Water. Какой же слёт без коллективных приветствий? Объединилось несколько маленьких творческих коллективов – «групп», и они все вместе помогли группе «Ереван» исполнить приветствие – этакий микро-мюзикл с участием прекрасных дам и игрушечных лошадок.



Геннонсул РФ в Сиэтле Ю.В.Герасин с женой «на привале» с «Эх-х-х..., Залётные!»

Из слышанных впервые песен более всего меня лично впечатлили (как всегда; не в обиду прочим будет сказано) сочинения Антона Драгунова. Какой талант! Какой артист! Скоро ли он приедет к нам в Ванкувер? Вообще-то наметился сдвиг в содержании концертной программы: звучало больше того, что принято называть «шансоном», чем традиционно бардовской песней. Лучше всех выступил в этом жанре впервые приехавший на слёт ванкуверский артист Сергей Завгородний, в прошлом герой киевской и израильской рок-сцен, вдумчивый сочинитель и блестящий исполнитель. Его песня «Время» западает в душу... Анна Тикина \ Surrey исполнила свою песню «Нашей встречи не будет...», имевшую успех уже на многих слётах, и одно из многих своих замечательных стихотворений. Запомнились исключительно голосистая и зажигательная исполнительница песен в народном стиле Катя Кирилкова, а также обладательница ещё более поразительного голоса, сочинительница ярких песен Ольга Казакова. Известный на Западном Побережье исполнитель Андрей Бородачёв впервые выступил в дуэте со спутницей жизни, и публике так понравилось, что она их долго не отпускала. Приношу извинения остальным артистам – всех не перечислить, и каждый нашёл свой отклик. Завершал концерт обаятельнейший, всеми любимый Сергей Зражевский, показавший две новых песни. «Я работаю солнечной батареей» на стихи Анны Кудряшовой теперь не выходит из головы – буду петь непременно!

Праздник песни продолжился у костров больших и малых – тут барды показывают свои сочинения, там поют классику жанра; где-то собрались земляки, где-то просто друзья-приятели; там молодёжь, здесь люди семейные... для каждого был костёр по вкусу – на то и слёт. Слушай, подпевай, сам пой, не стесняйся – у костра все свои! Впрочем самым памятным событием ночи стало явление НЛО – да-да, неопознанного летающего объекта. Он имел вид колечка огней, которое вскоре после полуночи объявилось в южной стороне чёрного неба. Они меняли цвет с белого на синий, на красный на все сразу бугущие по кольцу... гасли, вспыхивали – и всё повторялось. Ажиотаж возник немалый, аж песни поутихли. Кто наставил в небо фонарик, кто бинокль, кто зарисовывал «сигналы»... остальные, убедившись, что истребители не спешат по тревоге и вообще больше ничего в небе не происходит, успокоились и вернулись к своим кострам, ждать разгадки, которая не заставила себя долго ждать – объект опустился на поляну и оказался маленьким обручем со светодиодами, подвешенным к метеорологическому шару-зонду. Удерживалось оно над поляной очень длинным и очень тонким, невидимым в темноте шнуром. Эту роскошную шутку устроили народу с благословения Кирсанова затейники группы «Sleepless in Seattle» из Майкрософт, купившие шар через всем известный E-bay.



Андрей Бородачев исполняет песню С.Зражевского

Утром неторопливо протекали сборы и неохотно звучали прощания. Прощальный концерт «Присядем, друзья!» с каждым годом всё продолжительнее и популярнее, хотелось дослушать до конца. Но путь неблизкий, а очереди на границе большие... Спасибо организаторам и помощникам, спасибо всем, кто делил с нами эту поляну и этот праздник! Мы приедем сюда снова и снова, да и в иных краях наверняка со многими из вас встретимся – наши песни согревают уже всю планету!



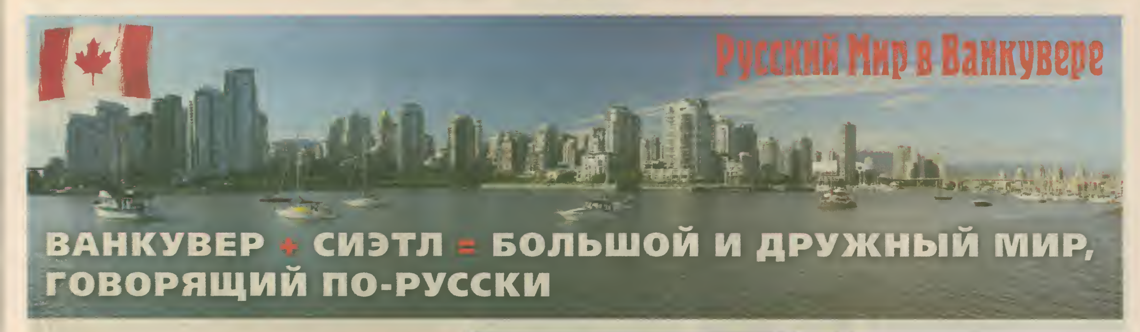
Мастер по Блинам Владимир Кирсанов

Павел Сорокин,
Канада

Фотографии
Владимира Кирсанова



Группа «Sleepless in Seattle» после «призамления НЛО»



ВАНКУВЕР + СИЭТЛ = БОЛЬШОЙ И ДРУЖНЫЙ МИР, ГОВОРЯЩИЙ ПО-РУССКИ

СЛОВО РЕДАКТОРА «Русский Мир в Ванкувере»



Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

В день, когда я печатаю эти строчки, обещают небольшое-таки понижение температуры воздуха. Верится с трудом. Когда я думала, что же главного было за эти две недели, в голову приходило только одно – ЖАРА. По большому счету, где-то в глубине души я радуюсь ей. Это напоминает мне мои времена в Хабаровске (а бонусом идет отсутствие мошки и комаров). Кроме того, как мужчина больше всего ценит в женщине ее женственность (и наоборт), мне кажется, лето должно быть жарким, а зима – снежной. Что, кстати, мы и наблюдаем в последние несколько месяцев у нас на северо-западе. То есть, с природой, получается, все в порядке. Насколько я поняла, рекорды столь высокой температуры в Ванкувере бьются не в первый раз (последний раз также тепло было 11 лет назад), так что связывать нашу сегодняшнюю погоду только с глобальным потеплением на планете (и иже с ним с приближающимся концом света) все-таки, может, и не стоит. Наверное, самое правильное, что мы можем сделать – это наслаждаться солнечными днями и ... сэкономить на отпуске. В течение недели сразу после работы я с друзьями и семьей ездила на Deep Cove, что в Северном Ванкувере. От нашего дома это ровно 30 минут. Из соленой воды я не вылазила часасми. Ну и зачем мне тогда лететь за тридевять земель, если вот оно – счастье? Вечера заканчивались традиционно: на открытой веранде кафе вся наша честная компания пробовала разные сорта мороженого. Теплый вечер опускался на покрытые лесом горы, яхты бесшумно скользили по синей воде, каяки потихоньку возвращадись к берегу, в воздухе носился аромат цветов, зелени и моря...

Оборотной стороной этого летнего благодушия стала странная ленность, охватившая меня целиком и полностью. Делать не хотелось ни-че-го. Я поддалась ее заманчивым сетям и благостно проваляла дурака все эти две недели. Думаю, что не смертельно. Кроме того, у меня сложилось такое чувство, что все вокруг тоже как-то не сильно напрягаются. Многие ссылаются на жару...

Как, интересно, пройдет август?

До встречи,

искренне ваша Валерия Жмак.

КАНАДА И КАНАДЦЫ



Отмечаем День Британской Колумбии

3 августа (дата для 2009 г.)

Предназначение Гражданского Праздника (а именно такое у него «официальное»название) в Канаде не имеет под собой никакой «революционной» подоплеки, оно состоит именно в том, чтобы «не работать».

Идея о том, что жителям Канады в середине лета необходим длинный уикэнд, возникла очень давно: в документах муниципалитета города Торонто от 1869 года имеется запись о необходимости еще одного летнего дня отдыха – «day of recreation». А в 1871 году английская Палата Общин учредила для всей Британской Империи выходной день в начале августа, называвшийся «банковским выходным» – bank holiday. Тогда же знаменитый английский банкир, политик, биолог и археолог сэр Джон Люббок заявил, что рекомендует муниципалитету Торонто «считать дополнительный августовский праздник в Канаде благоразумным и удовлетворительным».

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Наша постоянная читательница Ирина Алексеева недавно вернулась из Сан-Франциско. И если, например, в морском городе Сочи, как известно, темные ночи, то морской Сан-Франциско славен тем, что живет в стиле диско, и даже самой темной ночью там бурлит жизнь. Это один из самых красивых городов Америки, куда ежегодно приезжают многочисленные туристы со всех уголков планеты. Место, где Ира сфотографировалась для нашей газеты, – не просто улица. Это – местная достопримечательность. Самое начало знаменитой улицы Lombard Street. Именно она занесена в книгу рекордов Гиннеса, как самая извилистая улица в мире! Улица представляет собой горку с наклоном в 27 градусов. У неё имеется восемь «острых» поворотов. Извилистые улицы в Сан-Франциско появились не по какой-то прихоти голливудской звезды. В условиях холмистой местности это – неизбежность! Ломбард-стрит получила дизайн «американских горок», чтобы как-то сгладить 27-градусный уклон. Для большинства автомобилистов и неподготовленных пешеходов преодолеть такой было бы непросто, не будь там этих самых восьми крутых поворотов. В 2001 году местные власти планировали закрыть её для автомобилей, но, подумав, приняли решение сделать движение односторонним – сверху вниз, а также запретить парковку... Ломбард-стрит вымощена красным кирпичом и утопает в цветах. По этой живописной извилистой улочке циркулирует автобус, а скорость в поворотах ограничивается 8 км/ч. Это дорога на Русский холм. Более короткая бетонная Вермонт-стрит имеет всего семь поворотов, но за счет их большей крутизны носит все-таки золотую медаль в номинации «Самый изогнутый». Однако Вермонт-стрит из-за своей невзрачности остается в тени роскошного побратима. Обе улицы жилые, и надо иметь отличное здоровье, чтобы каждый день по нескольку раз взбираться к своему дому. Ну а туристам там можно просто «отметиться» – и прислать нам в редакцию свою фотогрфию. Спасибо, Ира! Ждем ваших новых фотоотчетов!

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые вы посетили!

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ



Кемпинг по-канадски или белки или.... черти?!

Эта необычная, загадочная и таинственная история произошла с нами в середине августа прошлого года. Как всегда, мы запланировали поехать на кемпинг, на новое место. Выбор пал на озеро Hicks, что в десяти километрах от Harrison Hot Springs. Еще там есть озеро Deer, но говорят, что купаться в нем хуже, да и меньше оно по размеру. Так что Хикс лучше всего.

Итак, через интернет я забронировал место. И вот утром в понедельник (на место надо прибыть не раньше часа дня) мы тронулись в путь. Сначала час по первому хайвею до выезда № 135, потом до горячих источников Харрисон, ну и еще десять километров до места. На подъезде в кемп висит доска с фамилиями тех, кто, как и я, заранее забронировал место. «Ура! Вот и наш номер – 37».

Как полагается, мы сначала поставили палатку, разложились и все такое. Не буду описывать в деталях, что и как делается. Уверен, что среди читателей газеты очень много бывалых кемпингистов. Скажу только, что озеро для купания теплое, как Сасамат, то есть для детей просто идеально. Да и виды неплохие - могут сравниться и с озером Бантцен, и с Alouette, и с другими горными озерами. Впрочем, смотрите фото.

Не буду я и рассказывать, какой вкусный шашлык я приготовил, используя наши уникальные маринады. Ибо речь на сей раз о странных событиях, с нами приключив-





Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

В день, когда я печатаю эти строчки, обещают небольшое-таки понижение температуры воздуха. Верится с трудом. Когда я думала, что же главного было за эти две недели, в голову приходило только одно – ЖАРА. По большому счету, где-то в глубине души я радуюсь ей. Это напоминает мне мои времена в Хабаровске (а бонусом идет отсутсвие мошки и комаров). Кроме того, как мужчина больше всего ценит в женщине ее женственность (и наоброт), мне кажется, лето должно быть жарким, а зима – снежной. Что, кстати, мы и наблюдаем в последние несколько месяцев у нас на северо-западе. То есть, с природой, получается, все в порядке. Насколько я поняла, рекорды столь высокой температуры в Ванкувере бьются не в первый раз (последний раз также тепло было 11 лет назад), так что связывать нашу сегодняшнюю погоду только с глобальным потеплением на планете (и иже с ним с приближающимся концом света) все-таки, может, и не стоит. Наверное, самое правильное, что мы можем сделать – это наслаждаться солнечными днями и ... сэкономить на отпуске. В течение недели сразу после работы я с друзьями и семьей ездила на Deep Cove, что в Северном Ванкувере. От нашего дома это ровно 30 минут. Из соленой воды я не вылазила часасми. Ну и зачем мне тогда лететь за тридевять земель, если вот оно – счастье? Вечера заканчивались традиционно: на открытой веранде кафе вся наша честная компания пробовала разные сорта мороженого. Теплый вечер опускался на покрытые лесом горы, яхты бесшумно скользили по синей воде, каяки потихоньку возвращадись к берегу, в воздухе носился аромат цветов, зелени и моря...

Оборотной стороной этого летнего благодушия стала страннаяленность, охватившая меня целиком и полностью. Делать не хотелось ни-че-го. Я поддалась ее заманчивым сетям и благостно проваляла дурака все эти две недели. Думаю, что не смертельно. Кроме того, у меня сложилось такое чувство, что все вокгруг тоже как-то не сильно напрягаются. Многие ссылаются на жару...

Как, интересно, пройдет август?

До встречи,

искренне ваша Валерия Жмак.



Наша постоянная читательница Ирина Алексеева недавно вернулась из Сан-Франциско. И если, например, в морском городе Сочи, как известно, темные ночи, то морской Сан-Франциско славен тем, что живет в стиле диско, и даже самой темной ночью там бурлит жизнь. Это один из самых красивых городов Америки, куда ежегодно приезжают многочисленные туристы со всех уголков планеты. Место, где Ира сфотографировалась для нашей газеты, – не просто улица. Это – местная достопримечательность. Самое начало знаменитой улицы Lombard Street. Именно она занесена в книгу рекордов Гиннеса, как самая извилистая улица в мире! Улица представляет собой горку с наклоном в 27 градусов. У неё имеется восемь «острых» поворотов. Извилистые улицы в Сан-Франциско появились не по какой-то прихоти голливудской звезды. В условиях холмистой местности это – неизбежность! Ломбард-стрит получила дизайн «американских горок», чтобы как-то сгладить 27-градусный уклон. Для большинства автомобилистов и неподготовленных пешеходов преодолеть такой было бы непросто, не будь там этих самых восьми крутых поворотов. В 2001 году местные власти планировали закрыть её для автомобилей, но, подумав, приняли решение сделать движение односторонним – сверху вниз, а также запретить парковку... Ломбард-стрит вымощена красным кирпичом и утопает в цветах. По этой живописной извилистой улочке циркулирует автобус, а скорость в поворотах ограничивается 8 км/ч. Это дорога на Русский холм. Более короткая бетонная Вермонт-стрит имеет всего семь поворотов, но за счет их большей крутизны носит все-таки золотую медаль в номинации «Самый изогнутый». Однако Вермонт-стрит из-за своей невзрачности остается в тени роскошного побратима. Обе улицы жилые, и надо иметь отличное здоровье, чтобы каждый день по нескольку раз взбираться к своему дому. Ну а туристам там можно просто «отметиться» – и прислать нам в редакцию свою фотогрфию. Спасибо, Ира! Ждем ваших новых фотоотчетов!

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые вы посетили!

КАНАДА И КАНАДЦЫ



Отмечаем День Британской Колумбии

3 августа (дата для 2009 г.)

Предназначение Гражданского Праздника (а именно такое у него «официальное»название) в Канаде не имеет под собой никакой «революционной» подоплеки, оно состоит именно в том, чтобы «не работать».

Идея о том, что жителям Канады в середине лета необходим длинный уикэнд, возникла очень давно: в документах муниципалитета города Торонто от 1869 года имеется запись о необходимости еще одного летнего дня отдыха – «day of recreation». А в 1871 году английская Палата Общин учредила для всей Британской Империи выходной день в начале августа, называвшийся «банковским выходным» – bank holiday. Тогда же знаменитый английский банкир, политик, биолог и археолог сэр Джон Любббок заявил, что рекомендует муниципалитету Торонто «считать дополнительный августовский праздник в Канаде благоразумным и удовлетворительным».

Возможно, после авторитетного заявления Джона Люббока муниципалитет Торонто и утвердил в 1875 году первый понедельник августа как Гражданский Праздник (Civic Day Holiday).

В настоящее время именно этот день отведен в Канаде провинциальным и городским праздникам. Названия его различаются от провинции к провинции, однако неизменно то, что не работает в этот день вся Канада. И, как бы зтот праздник ни назывался в различных провинциях и городах, канадцы всегда проводят его с пользой: отдыхают, путешествуют, веселятся от души на фестивалях.

А так как праздник этот, как и большинство праздников в Канаде, отмечается по понедельникам, то впору предложить канадцам поговорку: вторник – день тяжелый!

Здравствуйте, Валерия!

Очень хочется надеяться на Вашу помощь. Если сможете разместить в Вашей газете моё объявление, буду очень и очень признательна.

Текст следующий:

В Ванкувере покоятся многие осетины, выехавшие до 1917 года на заработки в Канаду и не вернувшиеся по разным причинам назад. Есть список этих людей, название и адрес кладбища, номера могил. Требуется только сделать снимки, чтобы родственники могли их наконец увидеть. Кто может помочь?

С уважением и признательностью

Марина [illegible]лиева

Владикавказ

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ



Кемпинг по-канадски или белки или.... черти?!

Эта необычная, загадочная и таинственная история произошла с нами в середине августа прошлого года. Как всегда, мы запланировали поехать на кемпинг, на новое место. Выбор пал на озеро Hicks, что в десяти километрах от Harrison Hot Springs. Еще там есть озеро Deer, но говорят, что купаться в нем хуже, да и меньше оно по размеру. Так что Хикс лучше всего.

Итак, через интернет я забронировал место. И вот утром в понедельник (на место надо прибыть не раньше часа дня) мы тронулись в путь. Сначала час по первому хайвею до выезда № 135, потом до горячих источников Харрисон, ну и еще десять километров до места. На подъезде в кемп висит доска с фамилиями тех, кто, как и я, заранее забронировал место. «Ура! Вот и наш номер – 37».

Как полагается, мы сначала поставили палатку, разложились и все такое. Не буду описывать в деталях, что и как делается. Уверен, что среди читателей газеты очень много бывалых кемпингистов. Скажу только, что озеро для купания теплое, как Сасамат, то есть для детей просто идеально. Да и виды неплохие - могут сравниться и с озером Бантцен, и с Alouette, и с другими горными озерами. Впрочем, смотрите фото.

Не буду я и рассказывать, какой вкусный шашлык я приготовил, используя наши уникальные маринады. Ибо речь на сей раз о странных событиях, с нами приключившихся. Так вот, начиная с девяти часов вечера, сидя у огня и вяло потягивая напитки, мы все (жена, дочь, сын и я) решали, кому где спать. У нас одна палатка, она на троих. Другое место мы оборудовали в минивэне – там вполне умещается два человека (один взрослый и один ребенок), если снять два ряда задних сидений. Решили: в палатке будем спать я с дочерью, а жена с сыном расположатся в машине. Семилетний сын «сломался» в десять часов, и они с женой ушли; мы же с дочкой продолжали сидеть подле огня, не подозревая о том, что должно случиться с женой. Я «отрубился» сразу же, как только лег на матрас. Дочь тоже.

Утром я встал в семь, точнее разбудила меня чем-то смертельно напуганная жена. Она рассказала: ее посередине ночи разбудили шорохи вокруг минивэна, которые становились все более явственными. Затем «они» подобрались к самой машине и принялись царапать корпус. Окна тонированные, и, учитывая мрак ночи, жена видеть ничего не могла. Она забилась на пол, накрылась одеялом, прижала к себе сынишку и принялась читать молитвы, как это делал философ Хома из «Вия». Теперь скрежет был слышен под днищем машины, а невидимые когти продолжали скрести.

Вот рядом раздались стоны и оханье. Жена, протянув руку, проверила, закрыта ли машина. Закрыта. Не могли



ли существа пролезть через небольшие щелки в окне? Их пришлось оставить немного открытыми для свежего воздуха. Господи! Кажется, кто-то из «них» проник внутрь...

Но забрезжил рассвет и нечистая сила стала успокаиваться. Когда первые лучи солнца проглянули сквозь чащу леса, скрежет и оханье окончательно прекратились. «Кто бы это мог быть?» - спросила меня перепуганная жена. Мы окинули взглядом окрестности. Подле бегали белки, охочие до всего съестного. Не удивительно: мешок с мусором у стола был растрепан. «Наверное, белки хотели добраться до остатков нашего барбекью», - предположил я, поскольку корзину со съестным мы внесли в машину, собственно, максимум активности ночью как раз был с той стороны, где стояла корзина.

Да, запахи из окна привлекли зверьков, вот они и разыгрались. На том и порешили, мол, да, это были белки. Жена и дети успокоились, и в тот день я больше не поднимал «дьявольский вопрос». Равно как и не стал я обращать внимание на вот этот символ, оставленный на дверце машины. Или на три шестерки, которые образовались на земле нашего кемп-граунда. Или это тоже проказы белок?

Митч – борец с нечистой силой....

ГОРОСКОП

АСТРОПРОГНОЗ НА АВГУСТ ОТ АНДРОМЕДЫ ТУМАНОВОЙ

В царственном месяце АВГУСТЕ мы все немного цезари и императоры. Нам всем полагается сиять. Ну а уж как это у кого получится – смотрите и учитесь сами! Самыми яркими будут **Львы**. Солнце уже с 22 июля находится как раз в этом знаке. Вплоть до 23 августа нас ждет время возвышенных и великих чувств, готовности помочь, заметной склонности к обидам и ярко выраженное отвращение к любой низости. Именно Солнце – управитель **Льва** дает такой окрас знака (и его времени) – носителя власти и авторитета.

В это же время повышаются стремления к наслаждениям, развлечениям, любви, азартным играм и эротике. А вот разные мелочи жизни остаются вне сферы интересов.

Особый успех ждет спортсменов, театральных деятелей, артистов и педагогов.

Но несмотря на любой успех и возникающие на вашей дороге соблазны в виде этих самых развлечений и наслаждений, не теряйте голову 5 августа – в ночь Полной Луны –, на которое в этом месяце попадает и полутеневое лунное затмение в **Водолее**. Проведите эти сутки как можно более спокойно и размеренно. Интересно, что предшествующие и последующие дни вполне подходят для веселья и развлечений: при трине Меркурия и Плутона и секстиле Меркурия и Венеры любое общение обещает быть приятным и стимулирующим воображение. Меркурий – планета коммуникации и переговоров – 3 августа входит в **Деву** – знак, управителем которого он является. Повышается аналитическое мышление, бизнес-прогнозы становятся более точными, а жизнь, при заметном убыстрении ее темпа, более плодотворной. Еще более это станет заметным после 23 августа, когда Солнце войдет в знак **Девы**.

17 августа Меркурий соединится в **Деве** с Сатурном, который путешествует по этому знаку зодиака уже почти 2 года и в октябре 2009 должен его покинуть (многие **Девы** вздохнут полной грудью, особенно те, кто это время не валял дурака, а по кирпичику строил фундамент новой жизни), – самое время прикинуть практические пути для достижения как сиюминутных, так и долгосрочных бизнес проектов.

19 августа, если вы проделали все, что я вам сказала, вы получите как минимум моральное вознаграждение и удовольствие от своих умственных действий. Дело в том, что Венера – планета малого счастья – сделает секстиль к Сатурну в **Деве**, обещая хорошие возможности. Кстати, с 1 августа Венера путешествует по Раку. Так что именно этот знак Зодиака принимает сейчас комплименты, выигрывает в лотерею и влюбляется особенно часто и успешно.

Волнующие необычные встречи возможны 23 августа, когда Венера в **Раке** сделает красивый трин к Урану в **Рыбах**. И так как планеты находятся в эмоциональных знаках Водной Стихии, можно ожидать всплеска романтичности.

А вот 26 августа эмоции лучше держать под контролем : Меркурий делает квадрат к Марсу и Плутону – самым главным «забиякам» зодиака. Так можно и в драку незаметно втянуться, как говорится, «слово зá слово»... Кроме того, что у Меркурия напряженный аспект к этим планетам, сами Марс и Плутон попадают в самую сложную конфигурацию – в открытую оппозицию к друг другу. Так что сидите тихо, и не говорите, что я вас не предупреждала.

В этот же день Венера заходит во **Льва**, и примерно с этого времени захочется прям-таки театральных страстей, что еще более может усугубить обстановочку дня. Но уже 27 августа ситуация проясняется и энергия переходит в творческое русло: при удачном аспекте – квинконсе Венеры и Плутона – можно легко, а главное- изящно – сдвигать горы. 28 августа тоже благоприятный день для творчества и путешествий – секстиль Меркурия и Венеры эффектным занавесом закрывет последний месяц лета.

До встречи в сентябре,
Ваша Андромеда Туманова

Камни месяца. Август. Рожденный вулканами. Хризолит

Камень, избранный талисманом августа, рождается весьма романтически – в огне вулканического извержения. Геологи называют его оливином или перидотом. Ювелиров интересует, главным образом, прозрачная золотисто-зеленая разновидность оливина – хризолит, что в переводе с греческого означает «золотой камень».

В Египте, в Красном море, есть остров Забергет. Там находится самое древнее в мире разработанное месторождение хризолита. Древнеримский ученый Плиний, живший в I веке н.з., рассказывал, что хризолит добывали там только ночами, потому что днем, согласно легенде, его трудно было увидеть.

Окраска хризолита, обычно напоминающая цвет едва распустившейся листвы или начинающего желтеть хлебного поля, иногда приобретает и более глубокие изумрудно-зеленые тона, так как яркость и интенсивность цвета камня зависят от соотношения примесей железа, никеля и хрома. Благодаря своему изысканному цвету хризолит заслужил у почитателей поэтическое название «вечерний изумруд», высоко ценился любителями камней и украшал многие высокохудожественные изделия.

«Хризолит осенний и пьянящий», – так сказал о нем Максимилиан Волошин, – считается сильным талисманом, который прогоняет демонов. Вероятно, из этого его свойства происходят и другие: дарование своему владельцу спокойного сна, симпатии окружающих, удачи в делах. Хризолит не только укрепляет духовные силы человека, но и дарует ему способность предвидения. Этот талисман, по утверждению Элифаса Леви, пробуждает страсть в мужчинах. Только А.И. Куприн в «Суламифи» не очень почтительно именует хризолит «другом торговцев и воров».

Как драгоценный камень, хризолит был известен задолго до новой зры, хотя его часто путали с другими зелеными минералами. Например, хризолитом оказался отшлифованный в виде линзы крупный зеленый камень, известный как «Изумруд Нерона». Через эту линзу император смотрел на гладиаторские бои и наблюдал за пожаром Рима. Сейчас этот камень, ошибочно названный Плинием изумрудом, хранится в сокровищнице Ватикана.

Красивый ограненный хризолит входит в число регалий Российской короны. Он имеет оливково-зеленую окраску и является исключительно чистым, не считая нескольких почти невидимых трещин внутри, не достигающих поверхности камня. Масса камня 40 г (192,75 карата). В прошлом он был заключен в красивую оправу вместе с тридцатью бриллиантами. Этот великолепный оливин ныне находится в Алмазном фонде в Москве. Как и другие камни, хризолит испытал капризы моды. На Руси хризолитами издавна украшали церковную утварь и одежду. Так, светло-зеленые хризолиты украшают золотой оклад знаменитой иконы Андрея Рублева «Троица». Европейские мастера средневековья также использовали его для украшения культовых предметов. Затем долгие годы, видимо, из-за сравнительно низкой твердости, хризолит считался второсортным драгоценным камнем. В конце XIX – начале XX века в Европу пришла мода на зеленый цвет, и хризолит снова оказался на гребне славы. Для того, чтобы хризолит проявил свои магические свойства, его носят на левой руке, оправленным в золото.

Месторождения хризолитов известны в Австралии, Бразилии, США, Заире, Монголии. Поскольку хризолиты залегают в тех же породах, что и алмазы, в России до открытия алмазных месторождений хризолитов в больших объемах не находили. Сегодня известны месторождения хризолитов в Якутии, на севере Красноярского края и в других районах Восточной Сибири.

HOT SPOT



ста – в ночь Полной Луны –, на которое в этом месяце попадает и полутеневое лунное затмение в **Водолее**. Проведите зти сутки как можно более спокойно и размеренно. Интересно, что предшествующие и последующие дни вполне подходят для веселья и развлечений: при трине Меркурия и Плутона и секстиле Меркурия и Венеры любое общение обещает быть приятным и стимулирующим воображение. Меркурий – планета коммуникации и переговоров – 3 августа входит в **Деву** – знак, управителем которого он является. Повышается аналитическое мышление, бизнес-прогнозы становятся более точными, а жизнь, при заметном убыстрении ее темпа, более плодотворной. Еще более зто станет заметным после 23 августа, когда Солнце войдет в знак **Девы**.

17 августа Меркурий соединится в **Деве** с Сатурном, который путешествует по зтому знаку зодиака уже почти 2 года и в октябре 2009 должен его покинуть (многие **Девы** вздохнут полной грудью, особенно те, кто зто время не валял дурака, а по кирпичику строил фунда-

главным «забиякам» зодиака. Так можно и в драку незаметно втянуться, как говорится, «слово зá слово»... Кроме того, что у Меркурия напряженный аспект к зтим планетам, сами Марс и Плутон попадают в самую сложную конфигурацию – в открытую оппозицию к друг другу. Так что сидите тихо, и не говорите, что я вас не предупреждала.

В зтот же день Венера заходит во **Льва**, и примерно с зтого времени захочется прям-таки театральных страстей, что еще более может усугубить обстановочку дня. Но уже 27 августа ситуация проясняется и знергия переходит в творческое русло: при удачном аспекте – квинконсе Венеры и Плутона – можно легко, а главное- изящно – сдвинуть горы. 28 августа тоже благоприятный день для творчества и путешествий – секстиль Меркурия и Венеры зффектным занавесом закрывет последний месяц лета.

До встречи в сентябре,
Ваша Андромеда Туманова

Камни месяца. Август. Рожденный вулканами. Хризолит

Камень, избранный талисманом августа, рождается весьма романтически – в огне вулканического извержения. Геологи называют его оливином или перидотом. Ювелиров интересует, главным образом, прозрачная золотисто-зеленая разновидность оливина – хризолит, что в переводе с греческого означает «золотой камень».

В Египте, в Красном море, есть остров Забергет. Там находится самое древнее в мире разработанное месторождение хризолита. Древнеримский ученый Плиний, живший в I веке н.з., рассказывал, что хризолит добывали там только ночами, потому что днем, согласно легенде, его трудно было увидеть.

Окраска хризолита, обычно напоминающая цвет едва распустившейся листвы или начинающего желтеть хлебного поля, иногда приобретает и более глубокие изумрудно-зеленые тона, так как яркость и интенсивность цвета камня зависят от соотношения примесей железа, никеля и хрома. Благодаря своему изысканному цвету хризолит заслужил у почитателей позтическое название «вечерний изумруд», высоко ценился любителями камней и украшал многие высокохудожественные изделия.

«Хризолит осенний и пьянящий», – так сказал о нем Максимилиан Волошин, – считается сильным талисманом, который прогоняет демонов. Вероятно, из зтого его свойства проистекают и другие: дарование своему владельцу спокойного сна, симпатии окружающих, удачи в делах. Хризолит не только укрепляет духовные силы человека, но и дарует ему способность предвидения. Этот талисман, по утверждению Элифаса Леви, пробуждает страсть в мужчинах. Только А.И. Куприн в «Суламифи» не очень почтительно именует хризолит «другом торговцев и воров».

Как драгоценный камень, хризолит был известен задолго до новой зры, хотя его часто путали с другими зелеными минералами. Например, хризолитом оказался отшлифованный в виде линзы крупный зеленый камень, известный как «Изумруд Нерона». Через зту линзу император смотрел на гладиаторские бои и наблюдал за пожаром Рима. Сейчас зтот камень, ошибочно названный Плинием изумрудом, хранится в сокровищнице Ватикана.

Красивый ограненный хризолит входит в число регалий Российской короны. Он имеет оливково-зеленую окраску и является исключительно чистым, не считая нескольких почти невидимых трещин внутри, не достигающих поверхности камня. Масса камня 40 г (192,75 карата). В прошлом он был заключен в красивую оправу вместе с тридцатью бриллиантами. Этот великолепный оливин ныне находится в Алмазном фонде в Москве. Как и другие камни, хризолит испытал капризы моды. На Руси хризолитами издавна украшали церковную утварь и одежду. Так, светло-зеленые хризолиты украшают золотой оклад знаменитой иконы Андрея Рублева «Троица». Европейские мастера средневековья также использовали его для украшения культовых предметов. Затем долгие годы, видимо, из-за сравнительно низкой твердости, хризолит считался второсортным драгоценным камнем. В конце XIX – начале XX века в Европу пришла мода на зеленый цвет, и хризолит снова оказался на гребне славы. Для того, чтобы хризолит проявил свои магические свойства, его носят на левой руке, оправленным в золото.

Месторождения хризолитов известны в Австралии, Бразилии, США, Заире, Монголии. Поскольку хризолиты залегают в тех же породах, что и алмазы, в России до открытия алмазных месторождений хризолитов в больших объемах не находили. Сегодня известны месторождения хризолитов в Якутии, на севере Красноярского края и в других районах Восточной Сибири.

HOT SPOT



МНОГО СОЛНЦА В ПРОХЛАДНОЙ ВОДЕ

Многие люди думают о тропиках, когда они слышат слово дайвинг, но мы можем вас заверить, что в Ванкувере лучшая вода для подводного плавания во всем мире. Дайверы погружаются в холодные воды между Vancouver Island и материком, чтобы рассмотреть морских обитателей, таких, как угри и осьминог, а также блестящий красный коралл, который мало где можно еще встретить. Cates Park в Deep Cove и Whytecliff Park рядом с Horseshoe Bay очень популярны среди ныряльщиков, и многие, кто только начал заниматься дайвингом, именно здесь получают свой первый опыт. Для тех же, кто просто хочет получить удовольствие от, скажем так, «любительского» купания и ныряния в морской воде, хотим посоветовать следующее заповедное местечко в районе Северного Ванкувера - Panorama Park в бухте Deep Cove. Расположенный буквально в 30 минутах от центра города, зтот по-настоящему райский уголок дарит непередаваемые ощущения курортного отдыха прямо посреди рабочей недели на нашем северо-западе! Вода в бухте чистая и соленая, с нормальной глубиной для ныряльщиков. Кроме непосредственно пляжа, на близлежайшем холме в течение летнего времени проводятся концерты и выступления артистов, а на улочках рядом - много симптичных магазинчиков и уютных кафешек. Именно там можно попробовать самые вкусные пончики в Ванкувере и выбрать себе мороженое или замороженый йогурт из более чем 20 наименований.

КАНАДА И КАНАДЦЫ

КАНАДСКАЯ ВИКТОРИЯ

В одном из майских номеров, когда в Канаде отмечали День королевы Виктории, мы пообещали рассказать об городе, названном в ее честь. 3 августа в нашей провинции отмечают очередной праздник - День Британской Колумбии. Нам показалось,что очерк о столице будет как раз кстати.

Зарисовки о канадской Виктории



Столица провинции Британская Колумбия – Виктория – расположена на острове Ванкувер, примерно в 100 километрах юго-западнее одноименного канадского города. Остров (и город соответсвенно) был назван в честь английского капитана Джорджа Ванкувера, который первым из европейцев обследовал его берега и нанес на карту в 1792 году. Но если в Ванкувере-городе голова идет кругом от многоцветья мировых культур и переплетения самых разных языков, то на острове, в столице, такое чувство, что попадаешь в «старую добрую Англию» – неспешность и «five-o-clock tea»церемонии, пивные пабы и элегантно одетые старушки, старинные замки и даже... пасущиеся на лугах овечки! Мне кажется даже английский язык в Виктории звучит мягче, чуть ли не с лондонским произношением...



Но давайте по порядку. Итак, в Викторию попасть можно только с моря или воздуха. Первый вариант более дешевый, а значит и демократичный, – расскажу про него. Тем более, что полуторачасовая поездка на огромном современном пароме происходит по совершенно живописным местам – синие воды залива омывают изумрудно-зеленые острова, солнечные лучи играют в соленых брызгах, крики чаек вторят гудкам проезжающих судов, а морские котики вылезают погреться на прибрежные скалы. Как я заметила, местные жители довольно спокойно относятся к окружающей красоте: пока я с камерой бегала по палубам, народ преспокойно обедал в корабельном кафе,

королеве Виктории, что придает архитектурному ансамблю еще более торжественный вид. Кстати, на экскурсию в местный Парламент можно сходить совершенно бесплатно, они проводятся каждые пол-часа, а самые политически подкованные товарищи могут даже посидеть на балконе во время слушаний и дебатов. Если стоять лицом к памятнику королеве (по-другому как-то не совсем корректно получается!), то с левой стороны можно увидеть самый модный отель Виктории – «Empress Hotel». Отель был построен в 1908 году, его красные стены обвиты зеленым плющом. И именно это здание можно увидеть в рекламных проспектах и на открытках города. Кстати, именно в этом отеле самая дорогая и престижная чайная церемония – «5-o-clock tea party»: в местном ресторане, действительно, совершенно помпезно можно попить английского чаю из тонкой посуды, какая сервируется для королевы, и закусить маленькими пирожными. Приблизительно за 45 (60 – если с бокалом шампанского) долларов с человека на целых полтора часа можно почувствовать себя немножечко английским лордом... Хотя, повторяю, пятичасовое чаепитие предлагают в довольно многих местах в Виктории – практически все хорошие гостиницы, так что можно выбрать место подешевле и не столь многолюдное.

Вообще же, посмотреть в Виктории можно весьма много – это, действительно, туристический центр Британской Колумбии. Кстати, сам остров Ванкувер в прошлом году был назван «островом №1 в Северной Америке» и «третьи островом в мире среди модных туристических направлений» известным американским журналом путешествий «Travel and Leisure».

В двух шагах от Парламента находится Лондонский музей восковых фигур, рядом с ним – небольшой океанариум, тут же недалеко – кинотеатр «Imax» и довольно крупный музей «Royal BC Museum» (Королевский Этнографический Музей) с великолепной экспозицией об истории и культуре Британской Колумбии. В 35 комнатах северного крыла «Empress Hotel» расположен весьма интересный музей миниатюрных экспонатов Miniature World. Свыше 80 экспозиций, воспроизводящих дома, улицы, площади разных стран и эпох от Лондона времен Диккенса до Гулливера в стране лилипутов. По

всему городу. Мне, например, запомнились многомиллионные «дворянские гнезда» местных богачей, чьи дома были схожи с дворцами голливудских звезд в районе Bell Air в Лос-Анджелесе. Не зря в этих местах на острове снималось много голливудских лент. Натура здесь подходящая... Как в любом морском городе, в Виктории много яхт. Название одной из них, пришвартованной в самом элитном месте в Inner Harbor перед парламентской площадью, – Samarkand – порадовало знакомыми ассоциациями, возможно, яхта принадлежит кому-нибудь из бывших «наших»? На другой, тоже довольно большой лодке, я побывала со Светланой, своей новой знакомой с Сахалина. Светин муж, канадец из Виктории, в прошлом капитан дальнего плавания, много раз приходил в порты Дальнего Востока, а сейчас



вот выходит в море на яхте. От Светы я узнала, что в Виктории проживает немало русских, в том числе и хабаровчан, так что теперь будет повод еще раз приехать в столицу Британской Колумбии – судьбы «нашего брата» за рубежом обычно оказываются весьма и весьма захватывающими...

Кроме этого, мне хочется вернуться на остров Ванкувер еще и для того, чтобы посетить западную его часть, гораздо менее заселенную. Где-то я услышала, что туристы со всего мира записываются за два года вперед, чтобы пройти по маршруту «West Coast Trail», который как раз и проходит по юго-западному побережью острова (длина маршрута



Столица провинции Британская Колумбия – Виктория – расположена на острове Ванкувер, примерно в 100 километрах юго-западнее одноименного канадского города. Остров (и город соответственно) был назван в честь английского капитана Джорджа Ванкувера, который первым из европейцев обследовал его берега и нанес на карту в 1792 году. Но если в Ванкувере-городе голова идет кругом от многоцветья мировых культур и переплетения самых разных языков, то на острове, в столице, такое чувство, что попадаешь в «старую добрую Англию» – неспешность и «five-o-clock tea»церемонии, пивные пабы и элегантно одетые старушки, старинные замки и даже... пасущиеся на лугах овечки! Мне кажется даже английский язык в Виктории звучит мягче, чуть ли не с лондонским произношением...



Но давайте по порядку. Итак, в Викторию попасть можно только с моря или воздуха. Первый вариант более дешевый, а значит и демократичный, – расскажу про него. Тем более, что полуторачасовая поездка на огромном современном пароме происходит по совершенно живописным местам – синие воды залива омывают изумрудно-зеленые острова, солнечные лучи играют в соленых брызгах, крики чаек вторят гудкам проезжающих судов, а морские котики вылезают погреться на прибрежные скалы. Как я заметила, местные жители довольно спокойно относятся к окружающей красоте: пока я с камерой бегала по палубам, народ преспокойно обедал в корабельном кафе, играл в игровые автоматы, бродил по сувенирным магазинчикам, работал на компьютерах или смотрел телевизор (все эти заведения расположены на двух верхних этажах парома (на трех нижних палубах – паркуются автомобили пассажиров). Время в пути пролетает совершенно незаметно, и вот уже махина парома пришвартовывается в бухте Swartz Bay. Оттуда до центра Виктории на машине добраться можно минут за тридцать. Но, оказавшись в городе, не можешь отделаться от впечатления, что попал не просто в другую страну, но и в другую эпоху... Примерно так я чувствовала себя, когда смотрела на величественное здание Парламента, построенное в 1898 году, перед которым бил фонтан, а по улочкам с двух сторон, перебирая мускулистыми ногами, ожидали лошади, запряженные в старинные коляски. На главной площади перед Парламентом установлен памятник королеве Виктории, что придает архитектурному ансамблю еще более торжественный вид. Кстати, на экскурсию в местный Парламент можно сходить совершенно бесплатно, они проводятся каждые пол-часа, а самые политически подкованные товарищи могут даже посидеть на балконе во время слушаний и дебатов. Если стоять лицом к памятнику королеве (по-другому как-то не совсем корректно получается!), то с левой стороны можно увидеть самый модный отель Виктории – «Empress Hotel». Отель был построен в 1908 году, его красные стены обвиты зеленым плющом. И именно это здание можно увидеть в рекламных проспектах и на открытках города. Кстати, именно в этом отеле самая дорогая и престижная чайная церемония – «5-o-clock tea party»: в местном ресторане, действительно, совершенно помпезно можно попить английского чаю из тонкой посуды, какая сервируется для королевы, и закусить маленькими пирожными. Приблизительно за 45 (60 – если с бокалом шампанского) долларов с человека на целых полтора часа можно почувствовать себя немножечко английским лордом... Хотя, повторяю, пятичасовое чаепитие предлагают в довольно многих местах в Виктории – практически все хорошие гостиницы, так что можно выбрать место подешевле и не столь многолюдное.

Вообще же посмотреть в Виктории можно весьма много – это, действительно, туристический центр Британской Колумбии. Кстати, сам остров Ванкувер в прошлом году был назван «островом №1 в Северной Америке» и «третьим островом в мире среди модных туристических направлений» известным американским журналом путешествий «Travel and Leisure».

В двух шагах от Парламента находится Лондонский музей восковых фигур, рядом с ним – небольшой океанариум, тут же недалеко – кинотеатр «Imax» и довольно крупный музей «Royal BC Museum» (Королевский Этнографический Музей) с великолепной экспозицией об истории и культуре Британской Колумбии. В 35 комнатах северного крыла «Empress Hotel» расположен весьма интересный музей миниатюрных экспонатов Miniature World. Свыше 80 экспозиций, воспроизводящих дома, улицы, площади разных стран и эпох от Лондона времен Диккенса до Гулливера в стране лилипутов. По соседству с музеем находится самый старый в городе магазин шоколада. И сам музей, и шоколадный рай были по достоинству оценены моим шестилетним сыном.

В Виктории же расположен знаменитый (если уж не в мире, то в Северной Америке точно!) «Butchart Gardens « – уникальный ботанический сад, где по вечерам цветы подсвечивают лампами, а каждую субботу устраивают фейерверк. Этот поистине сказочный сад начали создавать в 1904 году: сейчас здесь есть розарий, аллеи георгинов, тюльпанов и нарциссов, японский садик... После сада туристы обычно заглядывают и в «Butterfly Gardens», где между банановыми деревьями, кустами чайных роз и другими экзотическими растениями порхают огромные тропические бабочки.

Кроме этого, каждый час от центра отходят двухэтажные красные автобусы на экскурсионные туры по всему городу. Мне, например, запомнились многомиллионные «дворянские гнезда» местных богачей, чьи дома были схожи с дворцами голливудских звезд в районе Bell Air в Лос-Анджелесе. Не зря в этих местах на острове снималось много голливудских лент. Натура здесь подходящая... Как в любом морском городе, в Виктории много яхт. Название одной из них, пришвартованной в самом элитном месте в Inner Harbor перед парламентской площадью, – Samarkand – порадовало знакомыми ассоциациями, возможно, яхта принадлежит кому-нибудь из бывших «наших»? На другой, тоже довольно большой лодке, я побывала со Светланой, своей новой знакомой с Сахалина. Светин муж, канадец из Виктории, в прошлом капитан дальнего плавания, много раз приходил в порты Дальнего Востока, а сейчас



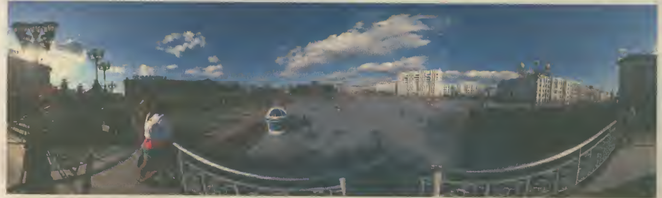
вот выходит в море на яхте. От Светы я узнала, что в Виктории проживает немало русских, в том числе и хабаровчан, так что теперь будет повод еще раз приехать в столицу Британской Колумбии – судьбы «нашего брата» за рубежом обычно оказываются весьма и весьма захватывающими...

Кроме этого, мне хочется вернуться на остров Ванкувер еще и для того, чтобы посетить западную его часть, гораздо менее заселенную. Где-то я услышала, что туристы со всего мира записываются за два года вперед, чтобы пройти по маршруту «West Coast Trail», который как раз и проходит по юго-западному побережью острова (длина маршрута приблизительно 75 км). Считается, что за последние годы эта тропа была в значительной степени благоустроена, были построены лестницы и подвесные мостики над глубокими ущельями, даже устроены вагончики для переправы над каньонами, и теперь ее можно пройти за 5-7 дней. Тем не менее, во многих местах единственный способ преодоления водных преград – это переброшенное с одного берега на другой скользкое бревно! То есть экстрима хватает...

А еще именно там, на западном побережье острова Ванкувер, можно увидеть пылающий многоцветный закат во все небо, и ты знаешь, что за горизонтом, куда садится красный шар солнца, за тысячи километров лежат Сахалин, Курилы, Владивосток – родные дальневосточные края...

Валерия Жмак

НАМ ПИШУТ



Лето в России – отрывки из дневника

Жара пришла неожиданно, навалилась, как всегда в Хабаровске, тяжелой влажной плитой... В этом году, правда, погода странная: перепады температуры значительные – от 12 градусов утром до 37 днем... Может налететь ветер, поломать ветви деревьев, а если начнется дождь... Сегодня зто похоже на фильм-катастрофу. Удары грома напоминают канонаду. Недавно ночью рвануло так, что я в буквальном смысле подлетела на своей подстилке – продолжаем спать на полу, а из работающего вентилятора посыпались искры... Ливни идут стеной – субтропики какие-то, потом опять жара – и комары с мошкой. Мой 3-летний Гена покусан с ног до головы, чешется, бедный, приговаривая – злая мошка, однако... Из хорошего – замечательно пахнет липой на бульварах, высажено много цветов на городских клумбах, по утрам бульвары убирают молодые люди в спецодежде – типа: зеленый патруль. Очень кстати, так как летом пивная тема стала еще более актуальной – пивнушки под зонтиками буквально на каждом шагу, а мусорок не хватает... Об утилизации бутылок и пакетов речь не идет – хотя бы под ногами не валялись... Кстати, Артур точно подметил, что ночью Хабаровск превращается в город-зомби: пьяных хватает... У меня самой, по-моему, не получается провести день без алкоголя – в основном зто, конечно, пиво, но тем не менее, ситуация уже, кажется, выходит из под контроля – так жить нельзя! Зато я тоже стала фаталисткой: несмотря на информацию про зараженную химикатами воду Амура, я иногда лежу в ванной, насыпав туда соли. И хожу в сауну. И чищу зубы водой из-под крана. Либо я меньше проживу, либо обойдется?

Гена забыл про памперсы (которые в России недешевы), забыл про соску и про коляску. На «ты» с горшком, автобусами и дворовыми пацанами. Недавно наблюдали следующую картинку. Около тюрьмы, откуда несутся крики и маты, взявшись за руки, гуляют два мальчонки чуть старше Гены. На часах пол-одиннадцатого вечера. Слышу обрывок разговора: «...а ночью на улице много бандитов». Куда детишки идут, почему так поздно, где их родители? Тюрьма, кстати, расположена в Хабаровске в центре города, и наши довольно крутые друзья, живущие в доме рядом, думают менять квартиру, потому что зто соседство их уже порядком напрягает.

Встречалась с одноклассниками, к одному из них пришлось ехать на кладбище – умер в прошлом году от инфаркта, работал в милиции. До сознания особо не доходит. В остальном же народ сохранился неплохо. Девчонки, те, что пришли, – красотки. Кстати, я наконец-то пошла в фитнесс-клуб. 2 тысячи рублей за месяц, но ходить можно на любые классы с 10 утра до 9 вечера. Правда, нагрузки такие, что хорошо бы час выдержать! Такой суровый русский подход – упал-отжался 10 раз! Быстро! Ниже! Попу втянуть! И так далее... Девочки-тренера выглядят супер. За две недели ежедневных тренировок заметно подтянулась, еще бы с едой что-нибудь решить! Через три месяца поняла, что с едой в Хабаровске напряги – даже в ресторанах трудно найти качественную пищу. Всё в основном из Китая, все говорят о химических удобрениях, модифицированных продуктах и искусственной сое. Хотя ногти на руках у меня странным образом укрепились и неожиданно выросли – в Америке такого я что-то не припомню. Может, все же живого кальция в молокопродуктах здесь поболее? Молоко, кстати, киснет быстро – иногда уже скиснувшим мы его покупаем. Хлеб черствеет. Натур-продукт, однако. Но уже хочется фруктов, салатов, суши, просто очень хочется! Местные суши есть так и боюсь. Недавно 40 человек были госпитализированы после посещения одной из городских столовых – сальмонеллёз. Кстати, вру, суши я ела здесь! Мой новый знакомый, журналист, к тому же сосед пригалшал на день рождения (о поездке на пикник – далее) и сам сделал классные суши! А вот на природу здесь мне ездить не понравилось.

Во-первых, дороги – страшенные, с такими колдобинами и ямами, что неоднократно приходилось вылезать из машины, чтобы водитель смог сманеврировать. На мой взгляд, по таким дорогам только танки и вездеходы могут проходить... Во-вторых, на природе было больше кровососущих – мошки и комаров, от которых до конца не спасали запасенные химические отпугиватели... В-третьих, сам природный вид после красот северной Америки был довольно унылый, к тому же машины приезжие парковали чуть ли не в метре друг от друга. На обратном пути мы к тому же прокололи шину, короче, была та еще поездочка. Хотя суши, повторяю, удались!

Недавно Артур, главный повар в нашей семье, вычитал, что местное молоко, кефир, ряженка готовятся из восстановленного сухого молока! Скорее всего из китайского. Вот тебе и живые бактерии! Интересно, от чего же у меня тогда ногти выросли-то? Откуда кальций? Кстати, за все зти 3 месяца фруктов и овощей нами было съедено раз в 10 меньше, чем в Америке. Как-то страшновато (из-за химикатов Китая) и не особо вкусно. Что вкусно – так зто местная ягода. Дачники уже начали продавать: стакан черной смородины (ужасно скучала по ней) – 50 рублей, стакан клубники – 20 рублей. Знакомые угощали жимолостью и вишней. Жимолостью так вообще объедались – редкость ведь для Америки. Слышала, что в Хабаровске собирались открыть завод по заготовке свежезамороженных ягод – ведь некоторые встречаются только у нас на Дальнем Востоке – не хватило инвестиций... Жаль. Законов местной зкономики мне все равно не понять...

Недавно в кафе познакомилась с чемпионом мира по пауэрлифтингу – двадцатисемилетним Владимиром. Похоже, что следующий чемпионат мира будет проходить в Канаде. Довольно милый молодой человек, не выпендривался. Посмотрела, как гоняет шайбу прославленный хабаровчанин Александр Могильный, он приезжал из Штатов в отпуск к родителям. На интервью не согласился, но узнала, что он помогает-таки местной детской спортивной школе, где сам начинал постигать азы хоккея – хорошо. Спонсорская по-

чуть более 100 долларов – а зффект очень порадовал глаз. Надо бы повторить перед отъездом. Вообще врачи здесь молодцы. Я опять пообщалась со многими из них, заодно и подлечилась – подход местный мне нравится. Анализы, лечение, отношение. Возможно, конечно, потому, что у меня со всеми личные связи – но на то зто и родина. Одной из них, Ларисе, на день рождения любимый мужчина подарил звезду. Настоящую. В созвездии Рака, под которым она родилась, седьмую или восьмую с хвоста... Ей даже сертификат из Москвы прислали. И путевку в Карловы Вары с собой в виде бонуса. Мужчина-романтик, похоже, чей-то муж, как часто зто бывает в России. Интересно, он жене тоже звезды дарит? Но Лариса просто замечательная, и как человек, и как врач, я бы сама ей звезду подарила...

На одном из дней рождения после ресторана зашли в некогда любимый ночной клуб. Помещению, кстати, могли бы позавидовать многие клубы в Америке – и размер, и дизайн, и музыка – впечатляют. Но за 7 лет сильно сменился контингент. Если раньше народ тусовался разный – как молодежь, так и взрослая молодежь, то сегодня там танцуют и влюбляются дети 14-16 лет. Зал был забит восторженными подростками. Вход стоил 400 рублей. Пришлось танцевать. В моем фитнесс клубе, кстати, наряду со степом и аэробикой, преподают клубные танцы, танец живота и стрип-дэнс. Все очень популярно, классы забиты, добраться, чтобы посмотреть, как зто все выглядит, пока не было сил и времени. Да и немного страшно – даже на степе у нас тренируются настоящие звезды (в Хабаровске немеренное число красавиц – я всегда зто знала), представить себя рядом с ними на классе стрип танца я пока не готова... Недавно вот проходил конкурс Мисс Дальний Восток, одна из девочек, которую я заметила на общей вечеринке, – она с подружкой были на голову выше всех там, – победила. В прошлом году победительница-комсомольчанка, говорят, завоевала звание Мисс Россия. Зато канадка Дарья Вербова – мисс Вселенная! Это я шучу так, все равно Даша – русская.

В общем, жизнь в Хабаровске кипит – машины бьются на перекрестках, красавицы ходят по подиумам и вечеринкам, пиво льется рекой, китайские рабочие поднимают зкономику, комары высасывают застоявшуюся кровь, в саунах бурлит очищенная (?) вода, музыка несется из открытых окон автобусов. Мое лето в России...

Незаметно пролетел июль и вместе с ним мой месячный абонемент в фитнесс-клуб – ура-ура! – отходила все четыре недели и практически каждый день! Иногда даже по выходным. Как-то дорвалась сразу до двух занятий подряд – muscle toning and step begin (кстати, на стзпе названия шагов идут по-английски: step-touch, V-step, over-step и так далее) – и потянула мышцы спины. Испугалась, как-бы не перешло в затянувшийся хондроз, как зто у меня случилось в прошлом году, но вроде пронесло, тьфу-тьфу – последнюю неделю ходила только на степ. Повторяю, девиц ходят в клуб – сплошные звезды... Зачем спрашивается? Шучу, конечно. Но, признаюсь, некую силу воли надо иметь, чтобы каждый день скакать рядом с ними и сравнивать свои отражения в зеркале. Зато с более легким сердцем поедаю местные пирожные – тоже практически каждый день... Таких деликатесов в Северной Америке не встречала – местные российские творожные тортики мне нравятся куда больше чизкзйков. А еще пошла дачная ягода, и друзья снабжают нас – черная смородина, крыжовник, малина,черника – едим литрами. Цены на ягоды в Америке сами знаете какие, к тому же смородина, крыжовник, не говоря уже об облепихе (жаль не застанем!) там, увы, редкость.

В прошлый вторник последний раз сходила к любимому косметологу: Тома уезжает-таки в Амурскую область. Пришла я к ней на съемную квартиру, она пообещала мне крутую процедуру по омоложению в полцены сделать, а там уже веселье в разгаре. Водочка с соком на столе, закусочка порезана. Тетки разные в простынях мелькают. В центре Томик, изрядно принявший на грудь (при зтом сама грудь в соблазнительном декольте выглядит великолепно – ботокс что ли? И делают ли туда ботокс?). Это, значит, в таком вот составе она собирается меня омолаживать? Мда ... – но деваться некуда, я вместе со всеми выпиваю за убывающего завтра Томика, и, перекрестившись, ложусь под настольную лампу. По словам Томы, зффект от процедуры проявится через неделю – ждем-с... В принципе, нормально все пошло, профессионализм, видать, не пропить, что очень хорошо. Закончили где-то в пол-двенадцатого, практически допили бутылку, за мной приехал знакомый с целым багажником свежих овощей и цветов с дачи, который под симпатичную музычку развез нас с еще двумя омолодившимися по домам. Россия! И, как звучит сейчас одна из перебивок на «молодежном канале», – «потому что лето!» А раз лето – то все тип-топ, получается весело, и в пол-цены, и не важно, что в полночь...

Сегодня зашла к знакомому главврачу в горбольницу №1. Татьяна Федоровна поведала мне, что ее разбудил звонок в пол-шестого утра: у приятельницы из аквариума выполз 2-метровый амурский полоз, а сын, что отвечает за змея-горыныча, уехал в отпуск... Змеюка, безобидная по сути, но страшная и ужасная, напугала женщину до обморока. Придя в себя и посовещавшись с главврачом, она решила вызвать службу спасения. Все закончилось благополучно. Только Татьяна Федоровна не выспалась, а тут еще 2 недели ее больницу трясли с проверками... Как я успела заметить, в наших больницах и поликлиниках до сих пор половина времени уходит на разного рода заполнение бумажек. Кстати, 3 недели пребывания и лечения в дневном стационаре – с обследованием, УЗИ, консультациями и процедурами – стоит 3 600 рублей (около 200 долларов). Кстати, посмотрела, сколько стоит пол-литровая бутылка пива – в среднем 35 рублей. А реклама пива по ТВ просто пугает уже – такое чувство, что в стране производят только его. Ну и рекламные ролики про пиво. Последние, в принципе, сделаны хорошо. Но факт остается фактом за один рекламный блок – крутанули 8 (!) роликов про пиво, один – журнал «Вокруг Света»

12 градусов утром до 37 днем... Может налететь ветер, поломать ветви деревьев, а если начнется дождь... Сегодня это похоже на фильм-катастрофу. Удары грома напоминают канонаду. Недавно ночью рвануло так, что я в буквальном смысле подлетела на своей подстилке – продолжаем спать на полу, а из работающего вентилятора посыпались искры... Ливни идут стеной – субтропики какие-то, потом опять жара – и комары с мошкой. Мой 3-летний Гена покусан с ног до головы, чешется, бедный, приговаривая – злая мошка, однако... Из хорошего – замечательно пахнет липой на бульварах, высажено много цветов на городских клумбах, по утрам бульвары убирают молодые люди в спецодежде – типа: зеленый патруль. Очень кстати, так как летом пивная тема стала еще более актуальной – пивнушки под зонтиками буквально на каждом шагу, а мусорок не хватает... Об утилизации бутылок и пакетов речь не идет – хотя бы под ногами не валялись... Кстати, Артур точно подметил, что ночью Хабаровск превращается в город-зомби: пьяных хватает... У меня самой, по-моему, не получается провести день без алкоголя – в основном это, конечно, пиво, но тем не менее, ситуация уже, кажется, выходит из под контроля – так жить нельзя! Зато я тоже стала фаталисткой: несмотря на информацию про зараженную химикатами воду Амура, я иногда лежу в ванной, насыпав туда соли. И хожу в сауну. И чищу зубы водой из-под крана. Либо я меньше проживу, либо обойдется?

Гена забыл про памперсы (которые в России недешевы), забыл про соску и про коляску. На «ты» с горшком, автобусами и дворовыми пацанами. Недавно наблюдали следующую картинку. Около тюрьмы, откуда несутся крики и маты, взявшись за руки, гуляют два мальчонки чуть старше Гены. На часах пол-одиннадцатого вечера. Слышу обрывок разговора: «...а ночью на улице много бандитов». Куда детишки идут, почему так поздно, где их родители? Тюрьма, кстати, расположена в Хабаровске в центре города, и наши довольно крутые друзья, живущие в доме рядом, думают менять квартиру, потому что это соседство их уже порядком напрягает.

Встречалась с одноклассниками, к одному из них пришлось ехать на кладбище – умер в прошлом году от инфаркта, работал в милиции. До сознания особо не доходит. В остальном же народ сохранился неплохо. Девчонки, те, что пришли, – красотки. Кстати, я наконец-то пошла в фитнесс-клуб. 2 тысячи рублей за месяц, но ходить можно на любые классы с 10 утра до 9 вечера. Правда, нагрузки такие, что хорошо бы час выдержать! Такой суровый русский подход – упал-отжался 10 раз! Быстро! Ниже! Попу втянуть! И так далее... Девочки-тренера выглядят супер. За две недели ежедневных тренировок заметно подтянулась, еще бы с едой что-нибудь решить! Через три месяца поняла, что с едой в Хабаровске напряги – даже в ресторанах трудно найти качественную пищу. Всё в основном из Китая, все говорят о химических удобрениях, модифицированных продуктах и искусственной сое. Хотя ногти на руках у меня странным образом укрепились и неожиданно выросли – в Америке такого я что-то не припомню. Может, все же живого кальция в молокопродуктах здесь поболее? Молоко, кстати, киснет быстро – иногда уже скиснувшим мы его покупаем. Хлеб черствеет. Натур-продукт, однако. Но уже хочется фруктов, салатов, суши, просто очень хочется! Местные суши есть так и боюсь. Недавно 40 человек были госпитализированы после посещения одной из городских столовых – сальмонеллёз. Кстати, вру, суши я ела здесь! Мой новый знакомый, журналист, к тому же сосед приглашал на день рождения (о поездке на пикник – далее) и сам сделал классные суши! А вот на природу здесь мне ездить не понравилось.

Во-первых, дороги – страшенные, с такими колдобинами и ямами, что неоднократно приходилось вылезать из машины, чтобы водитель смог сманеврировать. На мой взгляд, по таким дорогам только танки и вездеходы могут проходить... Во-вторых, на природе было больше кровососущих – мошки и комаров, от которых до конца не спасали запасенные химические отпугиватели... В-третьих, сам природный вид после красот северной Америки был довольно унылый, к тому же машины приезжие парковали чуть ли не в метре друг от друга. На обратном пути мы к тому же прокололи шину, короче, была та еще поездочка. Хотя суши, повторяю, удались!

Недавно Артур, главный повар в нашей семье, вычитал, что местное молоко, кефир, ряженка готовятся из восстановленного сухого молока! Скорее всего из китайского. Вот тебе и живые бактерии! Интересно, от чего же у меня тогда ногти выросли-то? Откуда кальций? Кстати, за все эти 3 месяца фруктов и овощей нами было съедено раз в 10 меньше, чем в Америке. Как-то страшновато (из-за химикатов Китая) и не особо вкусно. Что вкусно – так это местная ягода. Дачники уже начали продавать: стакан черной смородины (ужасно скучала по ней) – 50 рублей, стакан клубники – 20 рублей. Знакомые угощали жимолостью и вишней. Жимолость так вообще объедались – редкость ведь для Америки. Слышала, что в Хабаровске собирались открыть завод по заготовке свежезамороженных ягод – ведь некоторые встречаются только у нас на Дальнем Востоке – не хватило инвестиций... Жаль. Законов местной экономики мне все равно не понять...

Недавно в кафе познакомилась с чемпионом мира по пауэрлифтингу – двадцатисемилетним Владимиром. Похоже, что следующий чемпионат мира будет проходить в Канаде. Довольно милый молодой человек, не выпендривался. Посмотрела, как гоняет шайбу прославленный хабаровчанин Александр Могильный, он приезжал из Штатов в отпуск к родителям. На интервью не согласился, но узнала, что он помогает-таки местной детской спортивной школе, где сам начинал постигать азы хоккея – хорошо. Спонсорская помощь во многом была бы кстати – в Хабаровске не могут, например, найти 6 тысяч долларов, чтобы отправить талантливую девочку Юлю, одну из шести выбранных в России, на фестиваль театрального, кажется, искусства в Голливуд. Я краем глаза пробежала об этом заметку в местной газете. Может, все-таки найдут? Детей одаренных здесь по-прежнему много. Я каждое утро, например, вижу, как тренируются юные футболисты на стадионе моего детства – на мой взгляд – здорово! Я в свое время тоже тренировалась на стадионе, когда играла за команду края в гандбол – похоже, что российские тренера не растеряли своего мастерства...

По ночам, когда открываю балкон, чтобы хоть немного проветрить жаркую спальню, я наблюдаю работу строителей в строящемся напротив доме – они вкалывают круглосуточно. За три месяца выросло 3 этажа. Сегодня они сидели кружком, что-то пили, закусывали и разговаривали – я попала на их перерыв. Кто они, эти рабочие? Таджики? Узбеки? Китайцы? В Хабаровске сегодня очень много подобной дешевой рабочей силы. В одной из газет было интересное интервью с ученым, предсказывающим невидимую экспансию Китая на Дальний Восток России: уже сегодня китайцев, живущих в Хабаровске, довольно много – слышна их речь в автобусах; на рынках – сплошь китайские торговцы; много ресторанов с восточной кухней... По прогнозам, в будущем Дальний Восток станет китайским именно потому, что мы не можем составить конкуренцию китайским работникам, более трудолюбивым и исполнительным, а также – и, возможно, это главная составляющая – непьющим...

Сходила на пять сеансов лифтинга в местный SPA – отдала них, Ларисе, на день рождения любимый мужчина подарил звезду. Настоящую. В созвездии Рака, под которым она родилась, седьмую или восьмую с хвоста... Ей даже сертификат из Москвы прислали. И путевку в Карловы Вары с собой в виде бонуса. Мужчина-романтик, похоже, чей-то муж, как часто это бывает в России. Интересно, он жене тоже звезды дарит? Но Лариса просто замечательная, и как человек, и как врач, я бы сама ей звезду подарила...

На одном из дней рождения после ресторана зашли в некогда любимый ночной клуб. Помещению, кстати, могли бы позавидовать многие клубы в Америке – и размер, и дизайн, и музыка – впечатляют. Но за 7 лет сильно сменился контингент. Если раньше народ тусовался разный – как молодежь, так и взрослая молодежь, то сегодня там танцуют и влюбляются дети 14-16 лет. Зал был забит восторженными подростками. Вход стоил 400 рублей. Пришлось танцевать. В моем фитнесс клубе, кстати, наряду со степом и аэробикой, преподают клубные танцы, танец живота и стрип-дэнс. Все очень популярно, классы забиты, добраться, чтобы посмотреть, как это все выглядит, пока не было сил и времени. Да и немного страшно – даже на степе у нас тренируются настоящие звезды (в Хабаровске немеренное число красавиц – я всегда это знала), представить себя рядом с ними на классе стрип танца я пока не готова... Недавно вот проходил конкурс Мисс Дальний Восток, одна из девочек, которую я заметила на общей вечеринке, – она с подружкой были на голову выше всех там, – победила. В прошлом году победительница-комсомольчанка, говорят, завоевала звание Мисс Россия. Зато канадка Дарья Вербова – мисс Вселенная! Это я шучу так, все равно Даша – русская.

В общем, жизнь в Хабаровске кипит – машины бьются на перекрестках, красавицы ходят по подиумам и вечеринкам, пиво льется рекой, китайские рабочие поднимают экономику, комары высасывают застоявшуюся кровь, в саунах бурлит очищенная (?) вода, музыка несется из открытых окон автобусов. Мое лето в России...

Незаметно пролетел июль и вместе с ним мой месячный абонемент в фитнесс-клуб – ура-ура! – отходила все четыре недели и практически каждый день! Иногда даже по выходным. Как-то дорвалась сразу до двух занятий подряд – muscle toning and step begin (кстати, на стэпе названия шагов идут по-английски: step-touch, V-step, over-step и так далее) – и потянула мышцы спины. Испугалась, как-бы не перешло в затянувшийся хондроз, как это у меня случилось в прошлом году, но вроде пронесло, тьфу-тьфу – последнюю неделю ходила только на степ. Повторяю, девицы ходят в клуб – сплошные звезды... Зачем спрашивается? Шучу, конечно. Но, признаюсь, некую силу воли надо иметь, чтобы каждый день скакать рядом с ними и сравнивать свои отражения в зеркале. Зато с более легким сердцем поедаю местные пирожные – тоже практически каждый день... Таких деликатесов в Северной Америке не встречала – местные российские творожные тортики мне нравятся куда больше чизкэйков. А еще пошла дачная ягода, и друзья снабжают нас – черная смородина, крыжовник, малина,черника – едим литрами. Цены на ягоды в Америке сами знаете какие, к тому же смородина, крыжовник, не говоря уже об облепихе (жаль не застанем!) там, увы, редкость.

В прошлый вторник последний раз сходила к любимому косметологу: Тома уезжает-таки в Амурскую область. Пришла я к ней на съемную квартиру, она пообещала мне крутую процедуру по омоложению в полцены сделать, а там уже веселье в разгаре. Водочка с соком на столе, закусочка порезана. Тетки разные в простынях мелькают. В центре Томик, изрядно принявший на грудь (при этом сама грудь в соблазнительном декольте выглядит великолепно – ботокс что ли? И делают ли туда ботокс?). Это, значит, в таком вот состоянии она собирается меня омолаживать? Мда ... – но деваться некуда, я вместе со всеми выпиваю за убывающего завтра Томика, и, перекрестившись, ложусь под настольную лампу. По словам Томы, эффект от процедуры проявится через неделю – ждем-с... В принципе, нормально все пошло, профессионализм, видать, не пропить, что очень хорошо. Закончили где-то в пол-двенадцатого, практически допили бутылку, за мной приехал знакомый с целым багажником свежих овощей и цветов с дачи, который под симпатичную музычку развез нас с еще двумя омолодившимися по домам. Россия! И, как звучит сейчас одна из перебивок на «молодежном канале», – «потому что лето!» А раз лето – то все тип-топ, получается весело, и в пол-цены, и не важно, что в полночь...

Сегодня зашла к знакомому главврачу в горбольницу №1. Татьяна Федоровна поведала мне, что ее разбудил звонок в пол-шестого утра: у приятельницы из аквариума выполз 2-метровый амурский полоз, а сын, что отвечает за змеегорыныча, уехал в отпуск... Змеюка, безобидная по сути, но страшная и ужасная, напугала женщину до обморока. Придя в себя и посовещавшись с главврачом, она решила вызвать службу спасения. Все закончилось благополучно. Только Татьяна Федоровна не выспалась, а тут еще 2 недели ее больницу трясли с проверками... Как я успела заметить, в наших больницах и поликлиниках до сих пор половина времени уходит на разного рода заполнение бумажек. Кстати, 3 недели пребывания и лечения в дневном стационаре – с обследованием, УЗИ, консультациями и процедурами – стоит 3 600 рублей (около 200 долларов). Кстати, посмотрела, сколько стоит пол-литровая бутылка пива – в среднем 35 рублей. А реклама пива по ТВ просто пугает уже – такое чувство, что в стране производят только его. Ну и рекламные ролики про пиво. Последние, в принципе, сделаны хорошо. Но факт остается фактом за один рекламный блок – крутанули 8 (!) роликов про пиво, один – журнал «Вокруг Света» (хорошее издание! свыше ста рублей за номер) и стиральный порошок (один из многих). Вот так и живем.

Сейчас уже с некой грустью думаю о том, что скоро уезжать... Родина сильна именно тем, что здесь твои родные и друзья. Связи, не дающие тебе пропасть и дарящие тепло и ощущение нужности. Так странно, что за 7 лет я практически никого не растеряла здесь... Ведь чтобы выстроить отношения, нужно время. Вот, например, мне понадобился месяц, чтобы выделить любимого тренера в фитнес-клубе. Удалось сказать ей, в каком я от нее восторге. Чуть позже я бы, возможно, написала о ней статью или сделала красивые фотографии (как я умею – если мне человек нравится – обычно получаются «супермодели») , так могла бы возникнуть новая дружба. Но если подобные знакомства я могу-таки завести и по ту сторону океана, то мне невозможно перенести с собой ту энергетику, что дарит мне Хабаровск, как город моего детства и юности. Я хожу по улицам, где мы гуляли с дедом, когда я еще была крохой. Бегаю на зарядку на стадион Ленина (сохранившего не только имя, но и статую вождя), куда приучила меня бегать мама-спортсменка. Хожу мимо школы, которую закончила ровно 20 лет назад. И каждый день я встречаю людей из прошлого – знакомых, приятелей, друзей – все улыбаются, хотят общаться, зовут в гости – чувствую, не успеваю, не хватает времени и сил. Мое твердое мнение – в Россию приезжать нужно надолго – как минимум на 2-3 месяца, чтобы начать получать удовольствие. Ни с чем не сравнимое скажу я вам...

Юлия Ким

Ванкувер-Сиэтл-Хабаровск (и обратно)

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

Вудстокский фестиваль 1969



Вудсток (англ. Woodstock Music and Art Festival, Фестиваль музыки и искусства в Вудстоке) один из знаменитейших рок-фестивалей. Проходил 15, 16, 17 августа 1969 на одной из ферм города Бефел, штат Нью-Йорк, США. Число посетителей — около 450 тысяч, из них 1500 журналистов. На фестивале выступили такие певцы, музыканты и группы, как The Who, Jefferson Airplane, Дженис Джоплин, Джоан Баез, Джими Хендрикс, Grateful Dead, Рави Шанкар, Карлос Сантана и другие. Вступительное слово взял Макс Ясгур, владелец фермы на территории которой проходил фестиваль, он сказал: «Я фермер, я не умею выступать перед зрителями, перед таким большим собранием людей, как это. Это самая большая группа людей когда-либо собиравшихся в одном месте. У вас впереди три дня веселья и музыки. И, я надеюсь, что кроме музыки и развлечений ничего не будет...»



Фестиваль назывался «Вудсток», потому что изначально планировалось провести его в городе Вудсток в графстве Ульстер; однако у города не оказалось подходящей территории для такого события, из опасений, что прибудет более миллиона зрителей. Место отыскалось в городке Уоллкилл. Мероприятие едва не сорвалось, но Сэм Ясгур уговорил отца, Макса, позволить проведение концерта на принадлежащем семье поле, находящемся в графстве Салливан, примерно в 40 милях к юго-западу от Вудстока. Хотя шоу планировалось в расчете на 200,000 посетителей, прибыло более 500,000, большая часть из них без билетов. Шоссе по направлению к концерту были переполнены. Люди оставляли свои машины и шли пешком несколько миль чтобы попасть на шоу.



Во время проведения фестиваля 3 человека умерло: один от передозировки героина, второй был сбит трактором, третий упал с высоких конструкций; и произошло 2 неподтверждённых рождения ребёнка. Фестиваль обозначил несколько знаковых событий — конец эры хиппи, начало Сексуальной Революции и движения «Шестидесятников».

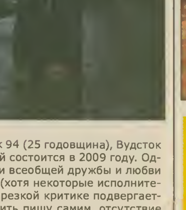
Среди звезд, приглашенных на Вудсток были группа The Who и Джими Хендрикс. Из-за разногласий с организаторами по вопросу оплаты The Who не поднимались на сцену до 4 утра. Одно из самых запоминающихся исполнений The Who было исполнение песни «See Me, Feel Me», солнце взошло, как только солист Роджер Далтри начал петь. Также во время нахождения на сцене группы, политический активист Эбби Хоффман прервал выступление выкрикивая в толпу лозунги яппи, но был выдво-



Вудсток (англ. Woodstock Music and Art Festival, Фестиваль музыки и искусства в Вудстоке) один из знаменитейших рок-фестивалей. Проходил 15, 16, 17 августа 1969 на одной из ферм города Бефел, штат Нью-Йорк, США. Число посетителей — около 450 тысяч, из них 1500 журналистов. На фестивале выступили такие певцы, музыканты и группы, как The Who, Jefferson Airplane, Дженис Джоплин, Джоан Баез, Джими Хендрикс, Grateful Dead, Рави Шанкар, Карлос Сантана и другие. Вступительное слово взял Макс Ясгур, владелец фермы на территории которой проходил фестиваль, он сказал: «Я фермер, я не умею выступать перед зрителями, перед таким большим собранием людей, как это. Это самая большая группа людей когда-либо собиравшихся в одном месте. У вас впереди три дня веселья и музыки. И, я надеюсь, что кроме музыки и развлечений ничего не будет...»



Фестиваль назывался «Вудсток», потому что изначально планировалось провести его в городе Вудсток в графстве Ульстер; однако у города не оказалось подходящей территории для такого события, из опасений, что прибудет более миллиона зрителей. Место отыскалось в городке Уоллкилл. Мероприятие едва не сорвалось, но Сэм Ясгур уговорил отца, Макса, позволить проведение концерта на принадлежащем семье поле, находящемся в графстве Салливан, примерно в 40 милях к юго-западу от Вудстока. Хотя шоу планировалось в расчете на 200,000 посетителей, прибыло более 500,000, большая часть из них без билетов. Шоссе по направлению к концерту были переполнены. Люди оставляли свои машины и шли пешком несколько миль чтобы попасть на шоу.



Во время проведения фестиваля 3 человека умерло: один от передозировки героина, второй был сбит трактором, третий упал с высоких конструкций; и произошло 2 неподтверждённых рождения ребёнка. Фестиваль обозначил несколько знаковых событий — конец эры хиппи, начало Сексуальной Революции и движения «Шестидесятников».

Среди звезд, приглашенных на Вудсток были группа The Who и Джими Хендрикс. Из-за разногласий с организаторами по вопросу оплаты The Who не поднимались на сцену до 4 утра. Одно из самых запоминающихся исполнений The Who было исполнение песни «See Me, Feel Me», солнце взошло, как только солист Роджер Дэлтри начал петь. Также во время нахождения на сцене группы, политический активист Эбби Хоффман прервал выступление выкрикивая в толпу лозунги яппи, но был выдворен со сцены гитарой лидера группы, Пита Тауншенда, на радость публике. Под конец сета Тауншенд разбил гитару о сцену и бросил в толпу. Этот момент способствовал становлению The Who как суперзвезд и помог их альбому «Томми» стать мультиплатиновым. Джими Хендрикс выступил с огромной отдачей, включая альтернативную версию «Звездно-полосатого флага». Песня была чем-то невероятным, в разгаре была Вьетнамская война и звуковые эффекты, которые Хендрикс извлекал из гитары вызывали параллели со звуками насилия конфликта. Эти два исполнения признаны поклонниками величайшими в истории рок-музыки.

В 1970 году был выпущен документальный фильм «Вудсток. Три дня мира и музыки», получивший в 1971 году «Оскара».

Впоследствии проводились юбилейные фестивали: Вудсток 79, Вудсток 89, Вудсток 94 (25 годовщина), Вудсток 99, приуроченные к годовщинам фестиваля Вудсток 1969 года. Очевидно, следующий состоится в 2009 году. Однако все эти юбилеи не шли ни в какое сравнение с оригинальным. Атмосфера мира и всеобщей дружбы и любви была утрачена с уходом шестидесятых. Да и музыка и исполнители были уже не те, (хотя некоторые исполнители с первого фестиваля бывали и на юбилейных, как, например, Джо Кокер). Также резкой критике подвергается организация фестивалей (высокие цены на напитки и продукты и запрет приносить пищу самим, отсутствие должного уровня медицинской помощи).

Википедия

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

Кеннеди хотел отправить русских на Луну

Вместе с американцами

40 лет назад 20 июля 1969 года в полуночных новостях диктор московского телевидения зачитал короткое сообщение: «Сегодня в 23 часа 17 минут 43 секунды по московскому времени лунная кабина американского космического корабля «Аполлон-11» совершила успешную посадку на поверхность Луны в районе моря Спокойствия...».

В это время командир Нейл Армстронг и пилот лунного модуля Эдвин «Базз» Олдрин готовились к выходу. Пилот командного модуля Майкл Коллинз дожидался их на лунной орбите. В Москве было раннее утро 21 июля, когда Армстронг ступил на поверхность Луны. Тому знаменательному дню предшествовали интересные, но малоизвестные политические события.

20 января 1961 года в своей инаугурационной речи президент США Джон Ф. Кеннеди послал Советскому Союзу сигнал: «Будем вместе исследовать звезды...». За этой короткой строчкой стоял документ, в котором говорилось: «В качестве первого шага США и СССР могли бы выбрать высадку с научными целями небольшой группы (около трех человек) на Луну, а затем возвратить их на Землю...». Но после триумфального полета Юрия Гагарина президент Кеннеди несколько скорректировал свои планы и призвал конгресс США выделить весьма значительные средства на программу высадки человека на Луну. Даже «не одного человека, а целой нации!» – как он выразился.

Хрущев запоздало отреагировал на инаугурационную речь Кеннеди. В своем письме к нему 21 февраля 1962 года Хрущев поздравил Соединенные Штаты с первым орбитальным полетом Джона Гленна (20 февраля 1962 года) и предложил объединить усилия в исследовании Вселенной. На следующий день Кеннеди позвонил Хрущеву и сказал, что дал указание своему правительству подготовить предложения по возможным совместным действиям.

Через полтора года, 20 сентября 1963 года, выступая на Генеральной Ассамблее ООН, Кеннеди, вновь обратившись к идее совместной американо-советской экспедиции на Луну, сказал: «Почему первый полет человека на Луну должен быть делом межгосударственной конкуренции? Зачем нужно Соединенным Штатам и Советскому Союзу, готовя такие экспедиции, дублировать исследования, конструкторские усилия и расходы? Уверен, нам следует изучить, не могут ли ученые и астронавты наших двух стран – а по сути, всего мира – работать вместе в покорении космоса, послав однажды на Луну в этом десятилетии не представителей какого-то одного государства, но представителей всех наших стран».

Предложение Кеннеди встретило смешанную реакцию в Соединенных Штатах и не нашло отклика в СССР. Но Кеннеди не удалось отговорить от его планов. 12 ноября 1963 года он поручил директору НАСА «взять лично на себя инициативу и основную ответственность в рамках правительства за развитие самостоятельной программы космического сотрудничества с Советским Союзом». Эта программа, сказал Кеннеди, должна включить «предложения по совместной высадке на Луну».

Спустя десять дней Кеннеди был убит (а ответа на его выступление от 20 сентября со стороны СССР не было). О совместной программе полета на Луну больше никто не упоминал.

Уроки Луны

О значении американского лунного проекта рассказывает легендарный разработчик космической техники (заместителя Главного конструктора Сергея Павловича Королева), академик РАН Борис Евсеевич Черток.

– Борис Евсеевич, Армстронг назвал достижение человеком Луны «гигантским прыжком для человечества». В чем вы видите значение высадки человека на Луну?

– Он прав. В истории мировой космонавтики всего три «опорных» события: 4 октября 1957 года – запуск первого искусственного спутника Земли, огромный скачок, открывший космическую эру; второе, 12 апреля 1961 года – полет человека в космос; и, наконец, 20 июля 1969 года – человек впервые ступил на поверхность Луны.

– Сегодня США говорят о возвращении на Луну, а другие страны планируют свои лунные экспедиции и будущие базы там. В чем смысл такого стремления?

– Иногда смысл события выясняется уже после его свершения. Например, когда мы запустили первый спутник, смысл этого события нам совершенно не был ясен. Радовались, смеялись, выпивали – вот и все! Подумаешь!.. Вместо водородной бомбы весом в несколько тонн послали маленький шарик чуть больше 80 кг. По всем законам небесной механики он должен был остаться на орбите. Он и остался. В чем подвиг? А оказывается, весь мир зашатался.

– Американцы вернутся на Луну?

– Надо Обаму спросить (смеется). Еще много лет США будут самой сильной мировой державой – в экономическом, военном и, безусловно, научном отношении. Несмотря на прогнозы многих политологов и экономистов, пророчащих им катастрофу.

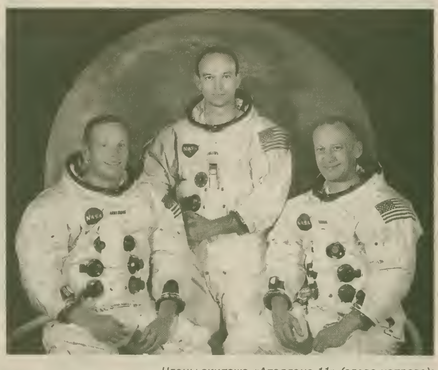
– Почему мы проиграли американцам лунную гонку, когда СССР был весьма мощен в научно-техническом отношении?

– По числу научных работников и инженеров, занятых в космических программах, мы превосходили американцев. И, как показало последующее общение с американцами, не уступали им в квалификации и опыте.

В чем же состояло их преимущество? США имели государственную организацию, монопольно занимавшуюся невоенными космическими программами и получавшую на них средства из государственного бюджета. У нас же каждый главный конструктор выступал со своей концепцией развития космонавтики, исходя из своих возможностей и личных воззрений. Разработкой единого перспективного плана на десятилетия вперед пытались заниматься редкие энтузиасты.

И еще одна немаловажная особенность отличала американскую организацию работ от советской. Руководство НАСА и тысячи научных работников и инженеров не несли ответственности за ракетно-ядерные вооружения. Свое время, интеллект и энтузиазм они полностью отдавали экспедиции на Луну. Наше же головное министерство, отвечающее за реализацию каждой космической программы, несло еще большую ответственность за создание боевых ракет.

Страна обладала огромными возможностями. Однако в этот период истории у кормила власти не оказалось людей, способных трезво анализировать ход событий, проявить прозорливость и изменить официальный политический курс, не считаясь с установившимися догмами. В космической политике брежневскому политбюро не хватало хрущевской смелости.



Члены экипажа «Аполлона-11» (слева направо): Нейл Армстронг (командир), Майкл Коллинз (пилот командного модуля), Эдвин Е. Олдрин-младший (пилот лунного модуля)

– Кеннеди предлагал совместный полет на Луну. Однако Хрущеву тоже не хватило смелости. До совместного полета «Аполлон» – «Союз» дело дошло как раз при Брежневе. А согласись Хрущев на предложение американского президента, история космонавтики могла бы выглядеть по-иному.

– Возможно. Однако историческая несправедливость в другом: с 1957 года человечество владеет совершенно новым пространством, но ни один человек не удостоен за это Нобелевской премии – ни мы, ни американцы.

Следствием проникновения в космическое пространство явилось значительное число новых научных открытий: возьмите только сделанные с помощью космического телескопа «Хаббл» или автоматических космических аппаратов, запущенных даже за пределы солнечной системы*! И ни одного нобелевского лауреата!..

– Рассказывают, что когда Нобелевский комитет запросил имя человека, запустившего первый спутник, Хрущев не разрешил рассекретить Королева, а приказал дать такой ответ: «Весь советский народ...».

– Это так. А посмертно Нобелевскую премию не дают – таков порядок. Но высадка на Луну достойна Нобелевки... Правда, оказалось, кандидаты неудачные. Вернер фон Браун, чья команда помогла американцам создать мощный носитель «Сатурн-5», обеспечивший полеты пилотируемых кораблей к Луне, замаран сотрудничеством с нацистами. Мы бы и сами первыми стали возражать. А событие выдающееся!

***

Уроки из этой истории можно извлечь серьезные: и по космической политике, и по международному сотрудничеству. Было бы кому...

*

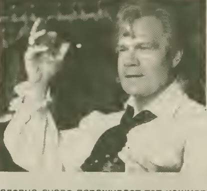
С помощью «Хаббла» в астрономии было совершено не менее 10 важнейших открытий. Так, например, «Хаббл» обнаружил два новых спутника Плутона, неизвестную ранее большую галактику, а также спутник у одной из далеких планет. Чрезвычайно эффективны автоматические межпланетные станции (АМС). Только один пример. В прошлом году АМС «Кассини» (совместный проект Европейского космического агентства и НАСА) обнаружил, что не только Сатурн, но и два его спутника – Анта и Метона – окружены кольцами. В результате новейших исследований количество известных науке спутников Сатурна выросло с 8 до 60.

Юрий Батурин

«Ах, водевиль, водевиль!» 30 лет фильму







Сегодня кинолентами, в которых главные герои и поют, и пляшут, не удивишь никого. Молодые да ранние артисты готовы выделывать и не такие кульбиты на экране! Но как ни стараются юные дарования, а зрители предпочитают проверенные временем шедевры. К таким, без сомнения, относится картина «Ах, водевиль, водевиль!». Рассказывает кинорежиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич.

Съемки «в положении»

– После успеха «Д'Артаньяна и трех мушкетеров» меня пригласили в Москву снимать очередной музыкальный фильм, – рассказывает Георгий Эмильевич. – Я отыскал сценарий на тему русского водевиля Петра Григорьева, принес начальству, и его утвердили. Теперь все знают, что это история актера, прощающегося со сценой, и его дочери, которая должна продолжить династию.

покоился за Галю. А Хилькевич в свою очередь беспокоился за Табакова.

– Дело в том, что по сценарию его герой должен носить парик. Но волосы Табаков сбривать категорически отказался, – улыбается режиссер. – Пришлось ему надевать два парика – один «лысый», с жалкими пучками волос, а другой – с русыми кудрями. Когда Олег их снимал, у него от головы пар шел, прямо как из чайника! Но он держался мужественно – ведь вместе с ним в фильме играла его жена Людмила Крылова. Не мог же он перед ней упасть лицом в грязь. Хотя, помню, сначала я сомневался, брать ее в картину или нет. Позвонил Олегу, а он мне сказал: «Люда была самой лучшей на нашем курсе в Школе-студии МХАТа, а я плелся в хвосте. Поэтому бери ее – не пожалеешь». Вот я и взял.

Сегодня Хилькевич говорит, что Табакову надо дать медаль за мужество за этот фильм. Ведь на съемки раз-

словно снова переживает тот кошмар Георгий Эмильевич. – Но меня поддерживал Михаил Пуговкин, который часто звонил и говорил: «Не обращай внимания на их бредовые идеи! Ты снял отличный фильм! А они все – пустомели». Не знаю, что бы я тогда делал без поддержки Миши. Слава богу, спустя некоторое время кинобоссы сменили гнев на милость и допустили фильм к прокату. И представьте себе мое удивление, когда на премьере я увидел среди зрителей Андрея Тарковского со свитой. Он ободряюще похлопал меня по плечу и сказал, что посмотрит лишь начало, а потом уйдет – дела, мол, ждут. Когда же после сеанса в зале включили свет, я увидел, что вместе со всеми аплодирует и Андрей Арсеньевич. И знаете, он в тот вечер мне сказал: «Я думал, что на «Мосфильме» остались только трупы. Но, оказывается, есть еще и живые!»

линз дожидался их на лунной орбите. В Москве было раннее утро 21 июля, когда Армстронг ступил на поверхность Луны. Тому знаменательному дню предшествовали интересные, но малоизвестные политические события.

20 января 1961 года в своей инаугурационной речи президент США Джон Ф. Кеннеди послал Советскому Союзу сигнал: «Будем вместе исследовать звезды...». За этой короткой строчкой стоял документ, в котором говорилось: «В качестве первого шага США и СССР могли бы выбрать высадку с научными целями небольшой группы (около трех человек) на Луну, а затем возвратить их на Землю...». Но после триумфального полета Юрия Гагарина президент Кеннеди несколько скорректировал свои планы и призвал конгресс США выделить весьма значительные средства на программу высадки человека на Луну. Даже «не одного человека, а целой нации!» – как он выразился.

Хрущев запоздало отреагировал на инаугурационную речь Кеннеди. В своем письме к нему 21 февраля 1962 года Хрущев поздравил Соединенные Штаты с первым орбитальным полетом Джона Гленна (20 февраля 1962 года) и предложил объединить усилия в исследовании Вселенной. На следующий день Кеннеди позвонил Хрущеву и сказал, что дал указание своему правительству подготовить предложения по возможным совместным действиям.

Через полтора года, 20 сентября 1963 года, выступая на Генеральной Ассамблее ООН, Кеннеди, вновь обратившись к идее совместной американо-советской экспедиции на Луну, сказал: «Почему первый полет человека на Луну должен быть делом межгосударственной конкуренции? Зачем нужно Соединенным Штатам и Советскому Союзу, готовя такие экспедиции, дублировать исследования, конструкторские усилия и расходы? Уверен, нам следует изучить, не могут ли ученые и астронавты наших двух стран – а по сути, ной программы космического сотрудничества с Советским Союзом». Эта программа, сказал Кеннеди, должна включить «предложения по совместной высадке на Луну».

Спустя десять дней Кеннеди был убит (а ответа на его выступление от 20 сентября со стороны СССР не было). О совместной программе полета на Луну больше никто не упоминал.

Уроки Луны

О значении американского лунного проекта рассказывает легендарный разработчик космической техники (заместителя Главного конструктора Сергея Павловича Королева), академик РАН Борис Евсеевич Черток.

– Борис Евсеевич, Армстронг назвал достижение человеком Луны «гигантским прыжком для человечества». В чем вы видите значение высадки человека на Луну?

– Он прав. В истории мировой космонавтики всего три «опорных» события: 4 октября 1957 года – запуск первого искусственного спутника Земли, огромный скачок, открывший космическую эру; второе, 12 апреля 1961 года – полет человека в космос; и, наконец, 20 июля 1969 года – человек впервые ступил на поверхность Луны.

– Сегодня США говорят о возвращении на Луну, а другие страны планируют свои лунные экспедиции и будущие базы там. В чем смысл такого стремления?

– Иногда смысл события выясняется уже после его свершения. Например, когда мы запустили первый спутник, смысл этого события нам совершенно не был ясен. Радовались, смеялись, выпивали – вот и все! Подумаешь!.. Вместо водородной бомбы ... экономистов, пророчащих им катастрофу.

– Почему мы проиграли американцам лунную гонку, когда СССР был весьма мощен в научно-техническом отношении?

– По числу научных работников и инженеров, занятых в космических программах, мы превосходили американцев. И, как показало последующее общение с американцами, не уступали им в квалификации и опыте.

В чем же состояло их преимущество? США имели государственную организацию, монопольно занимавшуюся невоенными космическими программами и получавшую на них средства из государственного бюджета. У нас же каждый главный конструктор выступал со своей концепцией развития космонавтики, исходя из своих возможностей и личных воззрений. Разработкой единого перспективного плана на десятилетия вперед пытались заниматься редкие энтузиасты.

И еще одна немаловажная особенность отличала американскую организацию работ от советской. Руководство НАСА и тысячи научных работников и инженеров не несли ответственности за ракетно-ядерные вооружения. Свое время, интеллект и энтузиазм они полностью отдавали экспедиции на Луну. Наше же головное министерство, отвечающее за реализацию каждой космической программы, несло еще большую ответственность за создание боевых ракет.

Страна обладала огромными возможностями. Однако в этот период истории у кормила власти не оказалось людей, способных трезво анализировать ход событий, проявить прозорливость и изменить официальный политический курс, не считаясь с установившимися догмами. В космической политике брежневскому политбюро не хватало хрущевской смелости.

Члены экипажа «Аполлона-11» (слева направо): Нейл Армстронг (командир), Майкл Коллинз (пилот командного модуля), Эдвин Е. Олдрин-младший (пилот лунного модуля)

– Кеннеди предлагал совместный полет на Луну. Однако Хрущеву тоже не хватило смелости. До совместного полета «Аполлон» – «Союз» дело дошло как раз при Брежневе. А согласись Хрущев на предложение американского президента, история космонавтики могла бы выглядеть по-иному.

– Возможно. Однако историческая несправедливость в другом: с 1957 года человечество владеет совершенно новым пространством, но ни один человек не удостоен за это Нобелевской премии – ни мы, ни американцы.

Следствием проникновения в космическое пространство явилось значительное число новых научных открытий: возьмите только сделанные с помощью космического телескопа «Хаббл» или автоматических космических аппаратов, запущенных даже за пределы солнечной системы*! И ни одного нобелевского лауреата!..

– Рассказывают, что когда Нобелевский комитет запросил имя человека, запустившего первый спутник, Хрущев не разрешил рассекретить Королева, а приказал дать такой ответ: «Весь советский народ...».

– Это так. А посмертно Нобелевскую премию не дают – таков порядок. Но высадка на Луну достойна Нобелевки... Правда, оказалось, кандидаты неудачные. Вернер фон Браун, чья команда помогла американцам создать мощный носитель «Сатурн-5», обеспечивший полеты пилотируемых кораблей к Луне, замаран сотрудничеством с нацистами. Мы бы и сами первыми стали возражать. А событие выдающееся!

***

Уроки из этой истории можно извлечь серьезные: и по космической политике, и по международному сотрудничеству. Было бы кому...

*

С помощью «Хаббла» в астрономии было совершено не менее 10 важнейших открытий. Так, например, «Хаббл» обнаружил два новых спутника Плутона, неизвестную ранее большую галактику, а также спутник у одной из далеких планет. Чрезвычайно эффективны автоматические межпланетные станции (АМС). Только один пример. В прошлом году АМС «Кассини» (совместный проект Европейского космического агентства и НАСА) обнаружил, что не только Сатурн, но и два его спутника – Анта и Метона – окружены кольцами. В результате новейших исследований количество известных науке спутников Сатурна выросло с 8 до 60.

Юрий Батурин

«Ах, водевиль, водевиль!» 30 лет фильму







Сегодня кинолентами, в которых главные герои и поют, и пляшут, не удивишь никого. Молодые да ранние артисты готовы выделывать и не такие кульбиты на экране! Но как ни стараются юные дарования, а зрители предпочитают проверенные временем шедевры. К таким, без сомнения, относится картина «Ах, водевиль, водевиль!». Рассказывает кинорежиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич.

Съемки «в положении»

– После успеха «Д'Артаньяна и трех мушкетеров» меня пригласили в Москву снимать очередной музыкальный фильм, – рассказывает Георгий Эмильевич. – Я отыскал сценарий на тему русского водевиля Петра Григорьева, принес начальству, и его утвердили. Теперь все знают, что это история актера, прощающегося со сценой, и его дочери, которая должна продолжить династию.

Не поверите, но, по словам режиссера, найти актрису на роль юной Веры Лисичкиной оказалось делом непростым. «Мосфильм» штурмовали сотни актрис, мечтая об этой роли. Сначала чаша весов склонялась в пользу очаровательной Марины Дюжевой, но потом на пробы пришла не менее очаровательная Галина Беляева, и вопрос был решен.

– К тому моменту на экраны уже вышел «Мой ласковый и нежный зверь», – продолжает Хилькевич. – Посмотрев его, я ни о ком, кроме Гали, в роли Верочки и думать не мог. Утвердил ее сразу. Не зная, что она была... в положении. Поэтому на съемках прошел настоящие курсы молодого отца. Представьте, она начинает танцевать, а ее вдруг скручивает, она убегает за кулисы, откуда слышатся характерные звуки... Едва закончились съемки, как у Гали родился сынишка Эмиль. Можно сказать – ровесник нашей картины!

Как запарили Табакова

К интересному положению юной артистки с пониманием отнеслась вся съемочная группа. Олег Табаков, который играл в фильме жениха, очень беспокоился за Галю. А Хилькевич в свою очередь беспокоился за Табакова.

– Дело в том, что по сценарию его герой должен носить парик. Но волосы Табаков сбривать категорически отказался, – улыбается режиссер. – Пришлось ему надевать два парика – один «лысый», с жалкими пучками волос, а другой – с русыми кудрями. Когда Олег их снимал, у него от головы пар шел, прямо как из чайника! Но он держался мужественно – ведь вместе с ним в фильме играла его жена Людмила Крылова. Не мог же он перед ней упасть лицом в грязь. Хотя, помню, сначала я сомневался, брать ее в картину или нет. Позвонил Олегу, а он мне сказал: «Люда была самой лучшей на нашем курсе в Школе-студии МХАТа, а я плелся в хвосте. Поэтому бери ее – не пожалеешь». Вот я и взял.

Сегодня Хилькевич говорит, что Табакову надо дать медаль за мужество за этот фильм. Ведь на съемки развеселого водевиля артист приходил после репетиций в театре, выжатый как лимон.

– Он тяжело так садился на стул и безжизненным голосом говорил: «Режиссер, что мы сегодня снимаем? Покажи, как играть надо». Я показывал как мог, он смотрел. А потом он выходил на площадку – и его было не узнать! Сплошная энергия, он выдавал на-гора все много лучше, чем я себе представлял! Перед съемкой он мне признался, что у него напряженка со слухом. Я ужаснулся: «Все, фильма не будет!» Но когда звучала команда «Мотор!», Табаков забывал о своих комплексах и великолепно распевал удалые песни.

Кинобоссы сменили гнев на милость

И вот подошел момент, когда «свежеиспеченный» фильм нужно было представить на суд самому высокому начальству. К удивлению режиссера и актеров, картина не произвела на чиновников от культуры особого впечатления. И Юнгвальд-Хилькевичу... предложили переснять ленту.

– Я просто не знал, что делать, – словно снова переживает тот кошмар Георгий Эмильевич. – Меня поддерживал Михаил Пуговкин, который часто звонил и говорил: «Не обращай внимания на их бредовые идеи! Ты снял отличный фильм! А они все – пустомели». Не знаю, что бы я тогда делал без поддержки Миши. Слава богу, спустя некоторое время кинобоссы сменили гнев на милость и допустили фильм к прокату. И представьте себе мое удивление, когда на премьере я увидел среди зрителей Андрея Тарковского со свитой. Он ободряюще похлопал меня по плечу и сказал, что посмотрит лишь начало, а потом уйдет – дела, мол, ждут. Когда же после сеанса в зале включили свет, я увидел, что вместе со всеми аплодирует и Андрей Арсеньевич. И знаете, он в тот вечер мне сказал: «Я думал, что на «Мосфильме» остались только трупы. Но, оказывается, есть еще и живые!»

Примадонну подвели ноги

По признанию Георгия Юнгвальд-Хилькевича, картина «Ах, водевиль, водевиль!» подарила ему дружбу не только с Тарковским, но и с... Аллой Пугачевой. Встреча с Примадонной произвела на режиссера неизгладимое впечатление.

– Я тогда мечтал пригласить ее в свой фильм «Сезон чудес». Позвонил ей домой, дрожа от волнения. «Я должна послушать музыку, которая будет звучать в вашей картине», – вынесла свой вердикт Примадонна и пригласила к себе. Когда она мне открыла дверь, я увидел красивую рыжеволосую женщину в белом махровом халате. Пока Алла шествовала к роялю, который находился у нее в центре гостиной, я подумал, что она могла бы запросто сыграть главную роль в «Ах, водевиль, водевиль!». Но, приглядевшись к ее ножкам, понял, что Алла Борисовна вряд ли бы смогла так же лихо отплясывать канкан, как это делала Галя Беляева. И был рад, что не совершил ошибки.

Марина Бойченко

АВТОМОБИЛИ

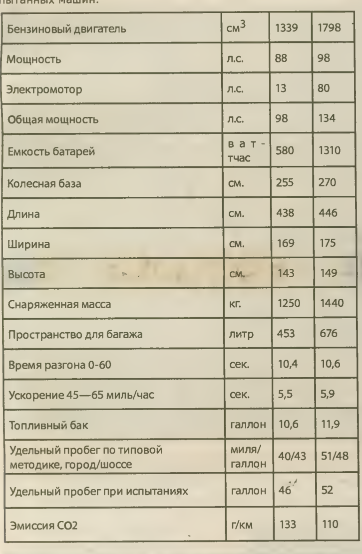
Аркадий Шварц

Самые популярные гибриды

В предстоящем снижении потребления импортной нефти в США в течение 5—10 лет решающая роль принадлежит бензоэлектромобилям (гибридам) и биотопливу. Необходимые технологии разработаны. Однако временной период замены значительной части сегодняшнего автопарка страны (240 млн единиц) на модели с электромотором зависит от стоимости и экономической эффективности новых моделей. Автопроизводители не могут их продавать ниже себестоимости, а автомобилисты при дешевом бензине не купят дорогие гибриды. Поэтому при наличии на рынке уже свыше двадцати моделей легковых бензоэлектромобилей и вседорожников (кроссовер) почти 60% продаж гибридов приходится на Toyota Prius. При интенсивной эксплуатации в большом городе (15—18 тыс. миль в год) и стоимости бензина более 2,5 долл/галлон приобретение такой машины окупается за 3—4 года. Это хорошо поняли таксомоторные компании. Например, в Ванкувере и Виктории (Канада) уже свыше четверти таксопарка приходится на Toyota Prius. Первые зеленые с шашечками гибриды-такси бегают и в Большом Сиэтле. В США продажи в прошлом году составили 159 тыс. единиц. Данные за январь-июнь показывают, что в 2009 г. будет не меньше. Всего на дорогах Северной Америки около миллиона Toyota Prius двух первых поколений, что подтверждает популярность модели.

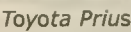
В апреле на американский рынок вышли модели третьего поколения Toyota Prius с базовой ценой 23 тыс. долларов и новая модель компании Honda Motors Honda Insight с ценой стандартной комплектации 20 тыс. долларов. Последняя по цене и техническим характеристикам позволяет претендовать на продажи в США до 100 тыс. единиц в год.. Многие американские автожурналы опубликовали результаты своих испытаний этих машин. Наиболее полными мне представляются данные журнала Motor Trend. Сравнивались Honda Insight, купленная за 23,5 тыс. долларов, и Toyota Prius за 29 тыс. долларов. Оба автомобиля имели круиз-контроль, антиблокировку колес, противобуксовочную и противозаносные системы, передние и задние боковые надувные подушки, надувные занавески для защиты головы передних и задних пассажиров. У Toyota Prius имелась также надувная подушка для защиты ног водителя при ударе автомобиля.

Ниже приведены основные технические характеристики испытанных машин.



Бензиновый двигатель	$см^3$	1339	1798
Мощность	л.с.	88	98
Электромотор	л.с.	13	80
Общая мощность	л.с.	98	134
Емкость батарей	ват-тчас	580	1310
Колесная база	см.	255	270
Длина	см.	438	446
Ширина	см.	169	175
Высота	см.	143	149
Снаряженная масса	кг.	1250	1440
Пространство для багажа	литр	453	676
Время разгона 0-60	сек.	10,4	10,6
Ускорение 45—65 миль/час	сек.	5,5	5,9
Топливный бак	галлон	10,6	11,9
Удельный пробег по типовой методике, город/шоссе	миля/галлон	40/43	51/48
Удельный пробег при испытаниях	галлон	46	52
Эмиссия CO2	г/км	133	110





Toyota Prius



Honda Insight

Обе машины переднеприводные, пятиместные, четырехдверные с кузовом хэтчбек и габаритами, близкими всем известной Toyota Corolla. Салон категории компакт, но я встречал обозначение Toyota Prius, как среднеразмерной. Пространство для ног у гибридов практически одинаково, плечам свободнее в Toyota Prius. Грузовой отсек сравнительно невелик; у Honda Insight меньше, чем у Toyota Prius. Бензиновый двигатель внутреннего сгорания четырехцилиндровый из алюминия с двумя клапанами на цилиндр у Honda Insight (мощность 88 л.с.) и четырьмя у Toyota Prius (98 л.с.).. Двигатель Honda Insight работает по классическому циклу Отто, у Toyota Prius двигатель реализует цикл Аткинсона. Электромотор 13 л.с. у Honda Insight и 80 л.с. у Toyota Prius

Силовые агрегаты принципиально различны. У Honda Insight так называемая последовательная схема с электромотором на валу с двигателем внутреннего сгорания, не позволяющая автомобилю двигаться на одном работающем электромоторе. У Toyota Prius так называемая параллельная схема, при которой автомобиль может ехать на одном электромоторе полмили до достижения скорости 25 миль/час. Движение по этому режиму осуществляется при нажатии кнопки EV. Силовой агрегат Honda Insight недорогой и эффективен на небольших легковых моделях, например еще у Honda Civic Hybrid. Агрегат по схеме Toyota Motor дороже, но универсален, и применяется в бензоэлектромобилях марок Toyota, Lexus и Ford, а также в гибридах Plug-in с подпиткой аккумулятора от бытовой электросети. Следует отметить, что оптимальное соотношение мощностей двигателя внутреннего сгорания и электромотора для обеих схем пока не определено и уточняется по мере накопления опыта массовой эксплуатации. Поэтому можно ожидать через пару лет дальнейшего повышения удельного пробега, как это произошло при переходе от второго поколения Toyota Prius к третьему.

У Honda Insight пятое поколение разработанной компанией системы Honda's Integrated Motor Assist с облегченными батареями повышенной эффективности. Электромотор поднимает общий крутящий момент при трогании с места и разгоне до 166 Нм и способствует работе двигателя внутреннего сгорания в более экономном режиме. Бесступенчатая трансмиссия. Семь блоков из 120 никель-металлогидридных элементов напряжением 1,2 вольт каждый расположены под полом багажного отделения и под задними сидениями. Электроника в виде наглядных графиков выводит на монитор данные об уровне зарядки батарей и расходе топлива.

Силовая установка Toyota Prius, её система управления и работы (Hybrid Synergy Drive или HSD) существенно отличаются от применяемых компанией Honda. Система HSD включает двигатель внутреннего сгорания, работающий по циклу Аткинсона, генератор переменного тока, тяговый электромотор с аккумулятором, преобразователи тока, планетарный механизм и управляющий компьютер. Батареи аккумулятора с максимальным напряжением 500 вольт расположены под задними сидениями. В цикле Аткинсона степень сжатия и степень расширения имеют разные значения, что способствует экономии топлива. Реализация цикла Аткинсона требует более сложной конструкции двигателя, т.к. необходимо постоянное изменение фаз открытия и закрытия клапанов. Организовать серийный выпуск столь же эффективных двигателей пока не сумели другие автопроизводители. Несмотря на сложность, система HSD высоконадежна, что подтверждается 10 годами выпуска Toyota Prius с ежегодным ростом продаж.

При трогании с места, движении с малой нагрузкой или с небольшой скоростью работает только электромотор. Двигатель и генератор не работают, аккумулятор разряжается. При разгоне, когда скорость движения достигает 25 миль/час, бензиновый двигатель подключается к электромотору автоматически. При пуске двигателя внутреннего сгорания электромотор работает в режиме генератора и заменяет стартер. При движении с постоянной скоростью установленный за бензомотором планетарный механизм разделяет поток мощности на две ветви: одна идёт к редуктору главной передачи, другая к генератору переменного тока, который вращает тяговый электромотор; аккумулятор бездействует. При разгоне с полностью открытым дросселем (максимальная подача газа) вступает в действие аккумулятор, который даёт дополнительную энергию электромотору. При замедлении и торможении электромотор действует в режиме генератора и через преобразователь подзаряжает аккумулятор. При остановке двигатель автоматически заглушается. Компьютер постоянно регулирует потоки мощности и работу всех частей системы. Соответствующая информация высвечивается на дисплее на приборной панели перед водителем. В автомобиле нет коробки передач.

В Toyota Prius третьего поколения крутящий момент электромотора 206 Нм, что способствует преимущественной работе двигателя при меньшем числе оборотов. Улучшенная аэродинамика, модернизация кондиционера, замена ряда элементов освещения, обогрева и охлаждения кабины также способствовали повышению экономичности. В итоге, несмотря на большие размеры двигателя, удельный пробег Toyota Prius третьего поколения повышен для город/шоссе с 45/44 миль/галлон до 51/48 миль/галлон. В опциях Toyota Prius есть климат-контроль, фирменная навигационная система, управляемая голосом, усовершенствованная система параллельной парковки Intelligent Parking Assist, улучшенная противоугонная система. Бензин регулярный. Запас хода у Honda Insight 440—470 миль, у Toyota Prius 580—610 миль.

Для снижения веса гибридов и повышения безопасности несущий кузов машин выполнен из легированной стали. Колёсные диски из лёгкого алюминиевого сплава. Усовершенствованная форма кузова обеспечивает низкий коэффициент аэродинамического сопротивления. У Honda Insight 0,28, у Toyota Prius 0,25. Стремление достичь максимальные аэродинамические свойства объясняет почти одинаковый экстерьер сравниваемых моделей и американского гибрида Chevrolet Volt Plug-in. Шины низкопрофильные с уменьшенными потерями на качение: у Honda Insight компании Dunlop и Michelin у Toyota Prius. Обе модели имеют общую гарантию три года при пробеге до 36 тыс. миль, включая помощь на дороге. На силовой агрегат гарантия 5 лет при пробеге до 60 тыс. миль, на электробатареи гарантия 10 лет при пробеге до 150 тыс. миль.

На роль гибридов в будущем, кроме экономики, положительно влияет и существенное снижение выбросов, что очень важно для больших городов, перенасыщенных автотранспортом.

в год) и стоимости бензина более 2,5 долл/галлон приобретение такой машины окупается за 3—4 года. Это хорошо поняли таксомоторные компании. Например, в Ванкувере и Виктории (Канада) уже свыше четверти таксопарка приходится на Toyota Prius. Первые зеленые с шашечками гибриды-такси бегают и в Большом Сиэтле. В США продажи в прошлом году составили 159 тыс. единиц. Данные за январь-июнь показывают, что в 2009 г. будет не меньше. Всего на дорогах Северной Америки около миллиона Toyota Prius двух первых поколений, что подтверждает популярность модели.

В апреле на американский рынок вышли модели третьего поколения Toyota Prius с базовой ценой 23 тыс. долларов и новая модель компании Honda Motors Honda Insight с ценой стандартной комплектации 20 тыс. долларов. Последняя по цене и техническим характеристикам позволяет претендовать на продажи в США до 100 тыс. единиц в год.. Многие американские автожурналы опубликовали результаты своих испытаний этих машин. Наиболее полными мне представляются данные журнала Motor Trend. Сравнивались Honda Insight, купленная за 23,5 тыс. долларов, и Toyota Prius за 29 тыс. долларов. Оба автомобиля имели круиз-контроль, антиблокировку колес, противобуксовочную и противозаносные системы, передние и задние боковые надувные подушки, надувные занавески для защиты головы передних и задних пассажиров. У Toyota Prius имелась также надувная подушка для защиты ног водителя при ударе автомобиля.

Ниже приведены основные технические характеристики испытанных машин.

Бензиновый двигатель	$см^3$	1339	1798
Мощность	л.с.	88	98
Электромотор	л.с.	13	80
Общая мощность	л.с.	98	134
Емкость батарей	ват-тчас	580	1310
Колесная база	см.	255	270
Длина	см.	438	446
Ширина	см.	169	175
Высота	см.	143	149
Снаряженная масса	кг.	1250	1440
Пространство для багажа	литр	453	676
Время разгона 0-60	сек.	10,4	10,6
Ускорение 45—65 миль/час	сек.	5,5	5,9
Топливный бак	галлон	10,6	11,9
Удельный пробег по типовой методике, город/шоссе	миля/галлон	40/43	51/48
Удельный пробег при испытаниях	галлон	46	52
Эмиссия CO2	г/км	133	110



Toyota Prius



Honda Insight

Обе машины переднеприводные, пятиместные, четырехдверные с кузовом хэтчбек и габаритами, близкими всем известной Toyota Corolla. Салон категории компакт, но я встречал обозначение Toyota Prius, как среднеразмерной. Пространство для ног у гибридов практически одинаково, плечам свободнее в Toyota Prius. Грузовой отсек сравнительно невелик; у Honda Insight меньше, чем у Toyota Prius. Бензиновый двигатель внутреннего сгорания четырехцилиндровый из алюминия с двумя клапанами на цилиндр у Honda Insight (мощность 88 л.с.) и четырьмя у Toyota Prius (98 л.с.).. Двигатель Honda Insight работает по классическому циклу Отто, у Toyota Prius двигатель реализует цикл Аткинсона. Электромотор 13 л.с. у Honda Insight и 80 л.с. у Toyota Prius

Силовые агрегаты принципиально различны. У Honda Insight так называемая последовательная схема с электромотором на валу с двигателем внутреннего сгорания, не позволяющая автомобилю двигаться на одном работающем электромоторе. У Toyota Prius так называемая параллельная схема, при которой автомобиль может ехать на одном электромоторе полмили до достижения скорости 25 миль/час. Движение по этому режиму осуществляется при нажатии кнопки EV. Силовой агрегат Honda Insight недорогой и эффективен на небольших легковых моделях, например еще у Honda Civic Hybrid. Агрегат по схеме Toyota Motor дороже, но универсален, и применяется в бензоэлектромобилях марок Toyota, Lexus и Ford, а также в гибридах Plug-in с подпиткой аккумулятора от бытовой электросети. Следует отметить, что оптимальное соотношение мощностей двигателя внутреннего сгорания и электромотора для обеих схем пока не определено и уточняется по мере накопления опыта массовой эксплуатации. Поэтому можно ожидать через пару лет дальнейшего повышения удельного пробега, как это произошло при переходе от второго поколения Toyota Prius к третьему.

У Honda Insight пятое поколение разработанной компанией системы Honda's Integrated Motor Assist с облегченными батареями повышенной эффективности. Электромотор поднимает общий крутящий момент при трогании с места и разгоне до 166 Нм и способствует работе двигателя внутреннего сгорания в более экономном режиме. Бесступенчатая трансмиссия. Семь блоков из 120 никель-металлогидридных элементов напряжением 1,2 вольт каждый расположены под полом багажного отделения и под задними сидениями. Электроника в виде наглядных графиков выводит на монитор данные об уровне зарядки батарей и расходе топлива.

Силовая установка Toyota Prius, её система управления и работы (Hybrid Synergy Drive или HSD) существенно отличаются от применяемых компанией Honda. Система HSD включает двигатель внутреннего сгорания, работающий по циклу Аткинсона, генератор переменного тока, тяговый электромотор с аккумулятором, преобразователи тока, планетарный механизм и управляющий компьютер. Батареи аккумулятора с максимальным напряжением 500 вольт расположены под задними сидениями. В цикле Аткинсона степень сжатия и степень расширения имеют разные значения, что способствует экономии топлива. Реализация цикла Аткинсона требует более сложной конструкции двигателя, т.к. необходимо постоянное изменение фаз открытия и закрытия клапанов. Организовать серийный выпуск столь же эффективных двигателей пока не сумели другие автопроизводители. Несмотря на сложность, система HSD высоконадежна, что подтверждается 10 годами выпуска Toyota Prius с ежегодным ростом продаж.

При трогании с места, движении с малой нагрузкой или с небольшой скоростью работает только электромотор. Двигатель и генератор не работают, аккумулятор разряжается. При разгоне, когда скорость движения достигает 25 миль/час, бензиновый двигатель подключается к электромотору автоматически. При пуске двигателя внутреннего сгорания электромотор работает в режиме генератора и заменяет стартер. При движении с постоянной скоростью установленный за бензомотором планетарный механизм разделяет поток мощности на две ветви: одна идёт к редуктору главной передачи, другая к генератору переменного тока, который вращает тяговый электромотор; аккумулятор бездействует. При разгоне с полностью открытым дросселем (максимальная подача газа) вступает в действие аккумулятор, который даёт дополнительную энергию электромотору. При замедлении и торможении электромотор действует в режиме генератора и через преобразователь подзаряжает аккумулятор. При остановке двигатель автоматически заглушается. Компьютер постоянно регулирует потоки мощности и работу всех частей системы. Соответствующая информация высвечивается на дисплее на приборной панели перед водителем. В автомобиле нет коробки передач.

В Toyota Prius третьего поколения крутящий момент электромотора 206 Нм, что способствует преимущественной работе двигателя при меньшем числе оборотов. Улучшенная аэродинамика, модернизация кондиционера, замена ряда элементов освещения, обогрева и охлаждения кабины также способствовали повышению экономичности. В итоге, несмотря на большие размеры двигателя, удельный пробег Toyota Prius третьего поколения повышен для город/шоссе с 45/44 миль/галлон до 51/48 миль/галлон. В опциях Toyota Prius есть климат-контроль, фирменная навигационная система, управляемая голосом, усовершенствованная система параллельной парковки Intelligent Parking Assist, улучшенная противоугонная система. Бензин регулярный. Запас хода у Honda Insight 440—470 миль, у Toyota Prius 580—610 миль.

Для снижения веса гибридов и повышения безопасности несущий кузов машин выполнен из легированной стали. Колёсные диски из лёгкого алюминиевого сплава. Усовершенствованная форма кузова обеспечивает низкий коэффициент аэродинамического сопротивления. У Honda Insight 0,28, у Toyota Prius 0,25. Стремление достичь максимальные аэродинамические свойства объясняет почти одинаковый экстерьер сравниваемых моделей и американского гибрида Chevrolet Volt Plug-in. Шины низкопрофильные с уменьшенными потерями на качение: у Honda Insight компании Dunlop и Michelin у Toyota Prius. Обе модели имеют общую гарантию три года при пробеге до 36 тыс. миль, включая помощь на дороге. На силовой агрегат гарантия 5 лет при пробеге до 60 тыс. миль, на электробатареи гарантия 10 лет при пробеге до 150 тыс. миль.

На роль гибридов в будущем, кроме экономики, положительно влияет и существенное снижение выбросов, что очень важно для больших городов, перенасыщенных автотранспортом.

ЗАМЕТКИ ПРАКТИКАНТА

Те самые самосы



Валентина Семенова

Про индийский ресторанчик Punjab Sweets я слышала от своего друга. Его выбору я доверяю. В чем-в чем, а в еде он знает толк. Оказавшись в маленьком городке Kent, недалеко от Сиэтла, он предложил купить в «Пунджабе» samosay – национальные пирожки.

– Обалденно вкусные, особенно, когда горячие, – расхваливал он эти самосы, одним из достоинств которых является цена – всего доллар за штуку.

– А начинка-то какая? Сладкие или с мясом?

– Несладкие и вегетарианские, с горошком, пряностями, в общем, попробуй, не пожалеешь.

Он зарулил на стоянку, припарковался напротив кафе. Вывеска непретенциозная, просто Punjab Sweets, что в переводе Сладости из Пинджаба. С виду и не подумаешь, что это тот самый, хваленый ресторан аутентичной индийской кухни. Про себя на сайте хозяева писали, что на первом месте для них качество еды и они не ищут легких путей, каждый день готовят йогурт и традиционный сыр панир по старинным семейным рецептам, передаваемым из поколения в поколение. Здесь нет скоро поданного и дешевого ланча. Каждое блюдо готовится специально по заказу.



Заходим под звон колокольчика. Маленький зал, простой интерьер, слоны на стене, а еще доска почета, где аккуратно вырезанные публикации из газет и журналов за стеклом и в рамочке. Нам улыбается индийская девушка в джинсах и футболке, видимо, работать в национальном костюме неудобно. Самое примечательное в интерьера – витрина со сладостями. Все новые и интересные, еще и названия незнакомые. Про гороховые пирожки я уже забыла. Выбирая punjab sweets, борюсь с желанием скупить все сразу.



Заказанные пирожки нам готовили минут 10. Этого времени мне едва хватило, чтобы определиться с выбором.

Несут самосы, горячие и ароматные, аккуратно сложенные в бумажный пакет с... похоже на жирные пятна. Не ошиблась, масла не пожалели. Даже не поймешь жарили их или все-таки пекли. Тесто тонкое, хрупкое, немного крошится. Это и есть домашняя тортилья, в которую завернуто приправленное острыми специями картофельное пюре с зеленым горошком. Подают сие блюдо на закуску с двумя соусами: сладким красным и острым зеленым. Самоса быстро упал в мой голодный желудок. Ощущение сытости сохранилось на весь день.

Лопать сладости перед картофельным пирожком мне не дали. Смела бы в мгновение ока, так и не распробовав. Фирменную красную коробочку с шестью мини-пирожными привезли домой, заварили, как положено, цейлонский чай и приступили к дегустации.

Khoya Gulag Jamun приглянулся моему приятелю. По форме как советская картошка, только разрезан вдоль и наполнен кремом, как эклер. По вкусу сладкий влажный бисквит с начинкой.



Ничего попробую Petha – с виду белоснежный цукат, по описанию в меню – фрукты, превращенные в конфету. На пробу – один сахар! С черным чаем неплохо, будто с кубиком сахара в прикуску.

Еще один белый и влажный красавец, похожий на комочек моцареллы, – Rasgulla. В меню написано, что это сочный донат (donut), приготовленный из домашнего сыра. На вкус резиновый.

Меньшее разочарование – Kala Jamun – еще один сочный донат. По вкусу напоминает сильно пропитанную сахарным сиропом ромбабу.

С ореховыми сластями у индийцев получше. Шарики Khoya Pinnian напоминают халву, а у ролла Pera миндаль только на верху в количестве одного зернышка. Сам же ролл, сделанный, по описанию, из чистого крема, – нечто среднее между нашей Коровкой и Помадкой.

Сказать честно, ожидала большего от аутентичных индийских homemade сладостей из столь известного ресторана. Пахлава, лукум, зефир и пастила из восточных сладостей мне все-таки милее. Хотя русскую пословицу «на вкус и цвет...» в Америке никто не отменял.

Наши на поле, не считая китайца

Игра должна была начаться полчаса назад. Растерянные мексиканцы дружной толпой стоят на поле и ждут судью. Братья славяне из национальной команды «Украина», которая в прошлом году называлась «Россия», не переживают. Наши игроки все еще подтягиваются на матч. Время и место действия перенесли в последний момент. Естественно, многие сначала пошли на другой стадион и особо не спешили, полагая, что начало на час позже. Так же думал судья, потому и опоздал.

Мексиканцы пришли, как обычно, с семьями в полном составе. Детишки от мала до велика резвились вокруг поля, мамы с пышными формами в длинных юбках баюкали грудничков, горячие товарищи громко кричали «Арива-арива!!». Для нашей команды я оказалась единственной девушкой из группы поддержки, к сожалению, без помпонов. Рядом со мной на скамейке запасных (она же зрительская трибуна), сидели два «новых американца» – сыновья наших футболистов, которым общаться друг с другом было удобнее по-английски, а не по-русски, хотя с родителями они говорили на родном языке. В «Украине» также играли американец и китаец, который по-китайски говорит с большим трудом, поскольку родился и выучился в Штатах.



На природу с комфортом



Мы пошли за малиной. Не в лес, как это делают в России, а на organic ферму. Малинник тут аккуратный. Одинаковые кустики растут стройными рядами. Две грядки красной малины и две – желтой. Ягода спелая, крупная и много. Не заметишь как двухлитровое ведёрко уже полное.

В детстве собирать малину было тяжело и скучно. Мелкая, корявая, червивая, к тому же ветку с ягодой еще и поискать надо. Собрать такое ведёрко малины – было подвигом. Придешь уставший, а её ещё перебирать надо.

В Америке собирать ягоду – развлечение популярное и модное. Её, конечно, можно купить на рынке, но собрать самому приятнее. Что-то вроде медитации. Отвлекаешься от городской суеты и отдыхаешь. Говорили мне в детстве взрослые про общение с природой: мол, силы оно даёт и лечит, и т.д. Начинаю их понимать.



Вот только природа у американцев другая. Как и все в этой стране – с комфортом. Хочешь в гору подняться – пожалуйста, и даже без препятствий. Дорожки гладенькие, никаких кривых лесных тропинок, нет грязи, коряг, о которые спотыкаешься, торчащих веток, на которые натыкаешься, в общем, все продумано, чтобы ты с максимально приятно добрался до вершины. Даже горы на выбор: с крутым подъёмом, как «Рэтл Снэйк», или с плавным – «Тайгер». У доблестных хайкеров (наверное, так можно назвать любителей хайкинга – ходьбы по горам) в каждой руке по палке, только не в лесу найденной и корявой, а лёгкой, сверхпрочной, к тому же складной и с ремешком для закрепления на запястьях.

Захотелось отдать долг природе? К вашим услугам не кустики, а чистые биотуалеты (даже с бумагой и одноразовыми сиденьями).

Желаете отобедать на свежем воздухе? Пикник можно организовать в любом парке, вот только не везде можно пить пиво. С шашлыком сложнее. Костры разводить в любом месте с подручными палками здесь не принято. Строгий охранник на въезде в Golden Garden Park спрашивает каждого, собираются ли люди make fire. Альтернатива копчёной рыбке и баранине – жареная на гриле котлета или сосиска. Для барбекю всегда есть специально выделенное место со столами, скамейками и с металлической коробкой на ножке. Туда из пакета высыпают угли, опрыскивают и поджигают.

писали, что на первом месте для них качество еды и они не ищут легких путей, каждый день готовят йогурт и традиционный сыр панир по старинным семейным рецептам, передаваемым из поколения в поколение. Здесь нет скоро поданного и дешевого ланча. Каждое блюдо готовится специально по заказу.

Заходим под звон колокольчика. Маленький зал, простой интерьер, слоны на стене, а еще доска почета, где аккуратно вырезанные публикации из газет и журналов за стеклом и в рамочке. Нам улыбается индийская девушка в джинсах и футболке, видимо, работать в национальном костюме неудобно. Самое примечательное в интерьера – витрина со сладостями. Все новые и интересные, еще и названия незнакомые. Про гороховые пирожки я уже забыла. Выбирая punjab sweets, борюсь с желанием скупить все сразу.

Заказанные пирожки нам готовили минут 10. Этого времени мне едва хватило, чтобы определиться с выбором.

Несут самосы, горячие и ароматные, аккуратно сложенные в бумажный пакет с... похоже на жирные пятна. Не ошиблась, масла не пожалели. Даже не поймешь жарили их или все-таки пекли. Тесто тонкое, хрупкое, немного крошится. Это и есть домашняя тортилья, в которую завернуто приправленное острыми специями картофельное пюре с зеленым горошком. Подают сие блюдо на закуску с двумя соусами: сладким красным и острым зеленым. Самоса быстро упал в мой голодный желудок. Ощущение сытости сохранилось на весь день.

Лопать сладости перед картофельным пирожком мне не дали. Смела бы в мгновение ока, так и не распробовав. Фирменную красную коробочку с шестью мини-пирожными привезли домой, заварили, как положено, цейлонский чай и приступили к дегустации.

Khoya Gulag Jamun приглянулся моему приятелю. По форме как советская картошка, только разрезан вдоль и наполнен кремом, как эклер. По вкусу сладкий влажный бисквит с начинкой.

Ничего попробую Petha – с виду белоснежный цукат, по описанию в меню – фрукты, превращенные в конфету. На пробу – один сахар! С черным чаем неплохо, будто с кубиком сахара в прикуску.

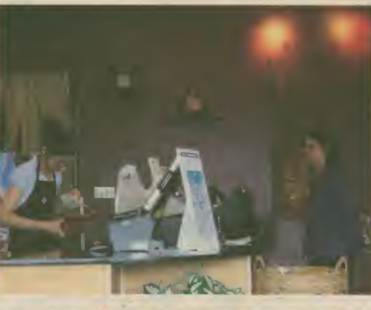
Еще один белый и влажный красавец, похожий на комочек моцареллы, – Rasgulla. В меню написано, что это сочный донат (donut), приготовленный из домашнего сыра. На вкус резиновый.

Меньшее разочарование – Kala Jamun – еще один сочный донат. По вкусу напоминает сильно пропитанную сахарным сиропом ромбабу.

С ореховыми сластями у индийцев получше. Шарики Khoya Pinnian напоминают халву, а у ролла Pera миндаль только на верху в количестве одного зернышка. Сам же ролл, сделанный, по описанию, из чистого крема, – нечто среднее между нашей Коровкой и Помадкой.

Сказать честно, ожидала большего от аутентичных индийских homemade сладостей из столь известного ресторана. Пахлава, лукум, зефир и пастила из восточных сладостей мне все-таки милее. Хотя русскую пословицу «на вкус и цвет...» в Америке никто не отменял.









Мы пошли за малиной. Не в лес, как это делают в России, а на organic ферму. Малинник тут аккуратный. Одинаковые кустики растут стройными рядами. Две грядки красной малины и две – желтой. Ягода спелая, крупная и много. Не заметишь как двухлитровое ведёрко уже полное.

В детстве собирать малину было тяжело и скучно. Мелкая, корявая, червивая, к тому же ветку с ягодой еще и поискать надо. Собрать такое ведёрко малины – было подвигом. Придешь уставший, а её ещё перебирать надо.

В Америке собирать ягоду – развлечение популярное и модное. Её, конечно, можно купить на рынке, но собрать самому приятнее. Что-то вроде медитации. Отвлекаешься от городской суеты и отдыхаешь. Говорили мне в детстве взрослые про общение с природой: мол, силы оно даёт и лечит, и т.д. Начинаю их понимать.



Вот только природа у американцев другая. Как и все в этой стране – с комфортом. Хочешь в гору подняться – пожалуйста, и даже без препятствий. Дорожки гладенькие, никаких кривых лесных тропинок, нет грязи, коряг, о которые спотыкаешься, торчащих веток, на которые натыкаешься, в общем, все продумано, чтобы ты с максимально приятно добрался до вершины. Даже горы на выбор: с крутым подъёмом, как «Рэтл Снэйк», или с плавным – «Тайгер». У доблестных хайкеров (наверное, так можно назвать любителей хайкинга – ходьбы по горам) в каждой руке по палке, только не в лесу найденной и корявой, а лёгкой, сверхпрочной, к тому же складной и с ремешком для закрепления на запястьях.

Захотелось отдать долг природе? К вашим услугам не кустики, а чистые биотуалеты (даже с бумагой и одноразовыми сиденьями).

Желаете отобедать на свежем воздухе? Пикник можно организовать в любом парке, вот только не везде можно пить пиво. С шашлыком сложнее. Костры разводить в любом месте с подручными палками здесь не принято. Строгий охранник на въезде в Golden Garden Park спрашивает каждого, собираются ли люди make fire. Альтернатива копчёной рыбке и баранине – жареная на гриле котлета или сосиска. Для барбекю всегда есть специально выделенное место со столами, скамейками и с металлической коробкой на ножке. Туда из пакета высыпают угли, опрыскивают и поджигают.



Вот только пиво в городских парках типа Cal Anderson пить нельзя. Приедут полицейские на велосипедах и заставят вылить, а могут еще и «тикет» дать. И все-таки молодежь ухитряется бутылку в бумажные пакеты прятать или в картонные пакеты из-под сока переливать.

Но самое приятное в местной природе – её чистота. Ни соринки, ни бумажки на пляже не валяется. Даже непривычно, особенно после крымских пляжей, где босиком ходить не рекомендуется, чтобы не порезаться стеклом от разбитой бутылки.

Наши на поле, не считая китайца

Игра должна была начаться полчаса назад. Растерянные мексиканцы дружной толпой стоят на поле и ждут судью. Братья славяне из национальной команды «Украина», которая в прошлом году называлась «Россия», не переживают. Наши игроки все еще подтягиваются на матч. Время и место действия перенесли в последний момент. Естественно, многие сначала пошли на другой стадион и особо не спешили, полагая, что начало на час позже. Так же думал судья, потому и опоздал.

Мексиканцы пришли, как обычно, с семьями в полном составе. Детишки от мала до велика резвились вокруг поля, мамы с пышными формами в длинных юбках баюкали грудничков, горячие товарищи громко кричали «Арива-арива!!». Для нашей команды я оказалась единственной девушкой из группы поддержки, к сожалению, без помпонов. Рядом со мной на скамейке запасных (она же зрительская трибуна), сидели два «новых американца» – сыновья наших футболистов, которым общаться друг с другом было удобнее по-английски, а не по-русски, хотя с родителями они говорили на родном языке. В «Украине» также играли американец и китаец, который по-китайски говорит с большим трудом, поскольку родился и выучился в Штатах.

Прошло 40 минут с начала матча. Судьи всё не было.

– А может так, без судьи сыграем, – в шутку предложил кто-то из наших.

– Нет, с мексами без судьи никак! Би-и-и-иг мэс получится! – ответил другой.

Три года назад у русских с мексиканцами дело дошло до драки, так что на этот матч организаторы выставили охрану – внушительного размера мэнов в желто-черном одеянии.

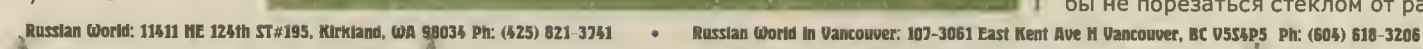
– А вы решили уже, как будем играть? – спросил кто-то из команды.

– На поле разберемся, – ответил капитан по имени Игорь.

Судья появился под аплодисменты. Дождались!

Разобраться на поле удалось не сразу. На поле команда мексиканцев оказалась дружной и сыгранной. Наши не уступили, сыграли в ничью 1:1. На следующий день соперником была команда иранцев. Погода оказалась на их стороне. Играть пришлось под палящим солнцем в душно жаркий день. Только «братья славяне» забивали гол, как сразу получали ответный удар в свои ворота. Матч закончился со счетом 2:2.

Проиграли мы только румынам, которые встретятся в финале с мексиканцами. Футболисты-любители все равно остались довольны. Ребята помнят олимпийский принцип, что главное не победа, а участие.



Нарочно не придумаешь

Из писем

К бугаю теперь коров не водят, а от фершала не каждая понесет.

К рокерам и байкерам я отношусь нормально, потому что у нас в городе их нет.

К сожалению, не отгадала своим умом ни одного вашего кроссворда. Но составила свой.

К сожалению, я всегда был каким-то исключением из правил: в школе меня несколько раз исключали за поведение, из института исключили за моральное разложение, на работе исключали из очереди на жилье за прогулы в нетрезвом состоянии.

Каждый вечер мы с женой втыкались в телевизор и выслушивали всякую пакость о нашей жизни в первом измерении.

Как жить в таком случае – я очень быстр с женщиной?

Как избавиться от храпа? Пробовал спать в противогазе, обращался в санчасть – не помогает.

Как мне поступить: у моего партнера странный газообмен. И он, простите, во время акта постоянно пукает. Как его отучить от этого?

Как может быть Ален Делон другом нашему Александру Лебедю, если последний ни бельмеса не понимает по-французски, а первый – по-русски? Неужели можно дружить через переводчика? Если бы мужик с бабой – понятно без слов, а так – не голубые ж они?

Как можно вступить в половые сношения, чтобы не обидеть женщину?

Как нам жить, зарплату не платят, а от редьки и картошки мы пердим так, что потеют окна.

Как правильно, колготки надевать на трусики или трусики на колготки? Мы с девчонками поспорили, но никто точно не знает, как носить, в какой очередности одевания и снимания.



Тогда еще из институтов распределяли выпускников, поэтому нас с женой направили в одно место: далеко-далеко. (Из выступления на суде)

Только после свадьбы я поняла слова бабушки: «Семь раз отмерь, а один раз попробуй!» (Из протокола судебного заседания по разводам)

Тяжких телесных повреждений ей не причинял, а только чуть-чуть горчицей тампон намазал. (Из показаний на суде)

Удар пришелся мимо меня по невиноватому человеку, который к тому же оказался молодой женщиной. (Из показаний на суде)

Это я-то холодная в постели как сосулька! Это у него сталактит вековой давности! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Я вышла за него замуж только потому, что мне нужны были дрова для печки. Сейчас мне дали благоустроенную квартиру, дрова мне больше не нужны, и я сразу же стала просить участкового выселить мужа. (Из показаний в суде)

Я не имел ни одного привода в нашу замечательную милицию. Потерпевшие, конечно, опознали меня по волосам и морщинам. (Из показаний на суде)

Я не сексуальная! Всем сексуальная, а его мизинцу нет! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Я пытался пронести в общественное место бутылку пива «Жигулевское», чтобы выпить ее, и учинить пьяный дебош. (Из показаний на товарищеском суде)

Я физически здоров, но мне взгрустнулось, что жена от меня ушла, и я решил совершить кражу. (Из показаний на суде)

Он постоянно тащит в постель всякую дрянь: то соседку, то почтальоншу, то меня... (Из протокола судебного заседания по разводам)



Такой жест футболисты показывают в двух случаях: когда забивают мяч и когда недовольны решением арбитра.

Теперь наши люди, которые поедут туда загорать, будут не только лежать пузом кверху, но и смотреть футбол в исполнении прекрасной команды, имя которой – «Мальорка».

Торпедо – это команда, которая идет в головке турнирной таблицы.

Тренер так много курит от волнения, что лица запасных игроков практически не различаются из комментаторской кабинки.

Трудно представить, что встречаются две сильнейшие сборные континента: Голландии и Нидерландов.

Трудно прогнозировать, кто кого переколотит с задней линии.

Трудно сказать, что это за игрок, свитер у него уже на голове.

У «Зенита» много хороших игроков – тот же Угаров, светлую головку которого мы отмечали.

У нашей пары игра шла по восходящей, был короткий период, когда Кафельников не принимал, а потом не принимал Ольховский.

У Романа Максимюка огромное желание ползти к чужим воротам.

Уинтернберн бросает в штрафную площадку, а там Боул завалился на Коула.

Успел на фланге к мяч Гусев. Если бы он успевал иногда подумать – цены бы ему не было.

Фаринос пошел вперед как маленький паровоз.

НЕОЖИДАННЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ!
ЧТОБЫ ПРОДАТЬ ТОВАР ИЛИ УСЛУГУ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ!

Надписи

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ СТАТЬ СОЛДАТОМ - ОБРУГАЙ ДЕКАНА МАТОМ.

МГУПП - МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ.

НА ДВЕРЯХ ТУАЛЕТА КАФЕДРЫ: "ТИШЕ! ИДЕТ СОВЕЩАНИЕ КАФЕДРЫ".

НА ЗАБОРЕ СТРОЙКИ: "КТО ПЕРЕЛЕЗ - САМ ВИНОВАТ!"

НА ЗАДНЕМ СТЕКЛЕ АВТОМОБИЛЯ: "ПАЦАНЫ, ЗАКАЗАЛИ НЕ МЕНЯ!"

НА ЗАДНЕМ СТЕКЛЕ АВТОМОБИЛЯ: "ТОРМОЗА ПРИДУМАЛИ ТРУСЫ!"

НА ЗАДНЕМ СТЕКЛЕ АВТОМОБИЛЯ: "Я ЕДУ МЕДЛЕННО, НО ВПЕРЕДИ ТЕБЯ".

Перлы из школьных сочинений

Сзади у поросят находится кудрявый хвостик, по которому их отличают от

Великий русский художник Левитан родился в бедной еврейской семье.

Мальчик в лодке быстро греб коромыслами.

Из всех женских прелестей у Марии Болконской были только глаза.

Анна сошлась с Вронским совсем новым, неприемлемым для страны способом.

... погиб в водах Иртыша от благодарного потомства.

Алёша Попович зорко смотрел в затылок Илье Муромцу.

Афоризмы ему

Если жена тебе изменила, не спрашивай, в который раз, потому что это может поразить тебя по-настоящему. / Юзеф Булатович

Если не можешь бросить курить, брось хотя бы покупать сигареты. / «Пшекруй»

За деньги нельзя купить любовь, но можно улучшить исходные позиции для торга. / Лоренс Питер

Афоризмы ей

Если мужчина долго-долго смотрит тебе в глаза, можешь быть уверена, что все остальное он уже осмотрел. / «Закон последовательности осмотра»

Жена только может давать советы, но выбор галстука остается за мужчиной. / Марлен Дитрих

Загляни в него глубже, и ты поймешь, как он мелок. / NN

Дурацкие законы США

Аризона. Законы Штата:

Вы можете получить до 25 лет лишения свободы, если срежете кактус.

Вы можете хранить дома не более двух фаллоимитаторов.

Запрещена охота на верблюдов.

Любой проступок, совершенный в красной маске, автоматически считается уголовным преступлением.

Ослам запрещено спать в ванне.

Противозаконно отказать человеку в стакане воды.

Городские Законы

Glendale Нельзя водить машину задом наперед.

Globe Нельзя играть на улице в карты с коренным американцем.

Hayden Если будете приставать к лягушкам, вас оштрафуют.

Maricopa County В одном доме могут жить не более шести девушек.

Mohave County Человек, пойманный на краже мыла, обязан мыться им, пока оно не закончится.

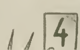
Nogales Законодательно запрещено носить подтяжки.

Tucson Женщины не имеют права носить штаны.

Tombstone Если вам больше 18 лет и у вас нет некоторых зубов, то, когда вы улыбаетесь, окружающим вы не должны показывать больше 1 дырки во рту.







Как мне поступить: у моего партнера странный газообмен. И он, простите, во время акта постоянно пукает. Как его отучить от этого?

Как может быть Ален Делон другом нашему Александру Лебедю, если последний ни бельмеса не понимает по-французски, а первый – по-русски? Неужели можно дружить через переводчика? Если бы мужик с бабой – понятно без слов, а так – не голубые ж они?

Как можно вступить в половые сношения, чтобы не обидеть женщину?

Как нам жить, зарплату не платят, а от редьки и картошки мы пердим так, что потеют окна.

Как правильно, колготки надевать на трусики или трусики на колготки? Мы с девчонками поспорили, но никто точно не знает, как носить, в какой очередности одевания и снимания.



Тогда еще из институтов распределяли выпускников, поэтому нас с женой направили в одно место: далеко-далеко. (Из выступления на суде)

Только после свадьбы я поняла слова бабушки: «Семь раз отмерь, а один раз попробуй!» (Из протокола судебного заседания по разводам)

Тяжких телесных повреждений ей не причинял, а только чуть-чуть горчицей тампон намазал. (Из показаний на суде)

Удар пришелся мимо меня по невиноватому человеку, который к тому же оказался молодой женщиной. (Из показаний на суде)

Это я-то холодная в постели как сосулька! Это у него сталактит вековой давности! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Я вышла за него замуж только потому, что мне нужны были дрова для печки. Сейчас мне дали благоустроенную квартиру, дрова мне больше не нужны, и я сразу же стала просить участкового выселить мужа. (Из показаний в суде)

Я не имел ни одного привода в нашу замечательную милицию. Потерпевшие, конечно, опознали меня по волосам и морщинам. (Из показаний на суде)

Я не сексуальная! Всем сексуальная, а его мизинцу нет! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Я пытался пронести в общественное место бутылку пива «Жигулевское», чтобы выпить ее, и учинить пьяный дебош. (Из показаний на товарищеском суде)

Я физически здоров, но мне взгрустнулось, что жена от меня ушла, и я решил совершить кражу. (Из показаний на суде)

Он постоянно тащит в постель всякую дрянь: то соседку, то почтальоншу, то меня... (Из протокола судебного заседания по разводам)



Такой жест футболисты показывают в двух случаях: когда забивают мяч и когда недовольны решением арбитра.

Теперь наши люди, которые поедут туда загорать, будут не только лежать пузом кверху, но и смотреть футбол в исполнении прекрасной команды, имя которой – «Мальорка».

Торпедо – это команда, которая идет в головке турнирной таблицы.

Тренер так много курит от волнения, что лица запасных игроков практически не различаются из комментаторской кабинки.

Трудно представить, что встречаются две сильнейшие сборные континента: Голландии и Нидерландов.

Трудно прогнозировать, кто кого переколотит с задней линии.

Трудно сказать, что это за игрок, свитер у него уже на голове.

У «Зенита» много хороших игроков – тот же Угаров, светлую головку которого мы отмечали.

У нашей пары игра шла по восходящей, был короткий период, когда Кафельников не принимал, а потом не принимал Ольховский.

У Романа Максимюка огромное желание ползти к чужим воротам.

Уинтернберн бросает в штрафную площадку, а там Боул завалился на Коула.

Успел на фланге к мяч Гусев. Если бы он успевал иногда подумать – цены бы ему не было.

Фаринос пошел вперед как маленький паровоз.

НЕОЖИДАННЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ!
ЧТОБЫ ПРОДАТЬ ТОВАР ИЛИ УСЛУГУ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ!
НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО.

Неожиданные рекламные объявления! Чтобы продать товар или услугу все средства хороши! Не проходите мимо.

В районе фабрики головных уборов пропала собака-лайка. Просим вернуть за вознаграждение.

В рамках оказания гумманитарной помощи, группа «Роллинг Стоунз» даст несколько бесплатных концертов для своих сверстников в России.

В связи с деноминацией всем web-мастерам сократить свои счетчики на 3 нуля.

В связи с недостатком донорской крови ульи в этом году будут заселены комарами.

В связи с объявлением украинского языка государственным, крики о помощи на других языках рассматриваться не будут.

В связи с ремонтом столовой пищу принимать через задний проход.

В связи с эпидемией Тамагочи, школа закрыта на карантин.

В семь вечера, в среду, в третьем подъезде состоится собрание. Повестка дня: выборы домового.

Сзади у поросят находится кудрявый хвостик, по которому их отличают от

Великий русский художник Левитан родился в бедной еврейской семье.

Мальчик в лодке быстро греб коромыслами.

Из всех женских прелестей у Марии Болконской были только глаза.

Анна сошлась с Вронским совсем новым, неприемлемым для страны способом.

... погиб в водах Иртыша от благодарного потомства.

Алёша Попович зорко смотрел в затылок Илье Муромцу.

Афоризмы ему

Если жена тебе изменила, не спрашивай, в который раз, потому что это может поразить тебя по-настоящему. / Юзеф Булатович

Если не можешь бросить курить, брось хотя бы покупать сигареты. / «Пшекруй»

За деньги нельзя купить любовь, но можно улучшить исходные позиции для торга. / Лоренс Питер

Афоризмы ей

Если мужчина долго-долго смотрит тебе в глаза, можешь быть уверена, что все остальное он уже осмотрел. / «Закон последовательности осмотра»

Жена только может давать советы, но выбор галстука остается за мужчиной. / Марлен Дитрих

Загляни в него глубже, и ты поймешь, как он мелок. / NN

Дурацкие законы США

Аризона. Законы Штата:

Вы можете получить до 25 лет лишения свободы, если срежете кактус.

Вы можете хранить дома не более двух фаллоимитаторов.

Запрещена охота на верблюдов.

Любой проступок, совершенный в красной маске, автоматически считается уголовным преступлением.

Ослам запрещено спать в ванне.

Противозаконно отказать человеку в стакане воды.

Городские Законы

Glendale Нельзя водить машину задом наперед.

Globe Нельзя играть на улице в карты с коренным американцем.

Hayden Если будете приставать к лягушкам, вас оштрафуют.

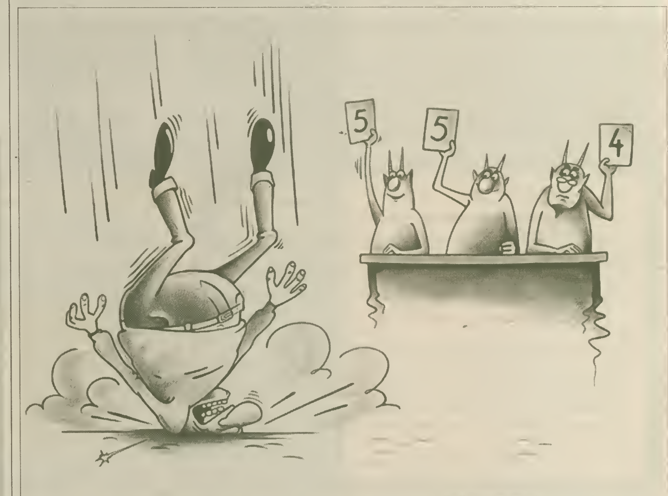
Maricopa County В одном доме могут жить не более шести девушек.

Mohave County Человек, пойманный на краже мыла, обязан мыться им, пока оно не закончится.

Nogales Законодательно запрещено носить подтяжки.

Tucson Женщины не имеют права носить штаны.

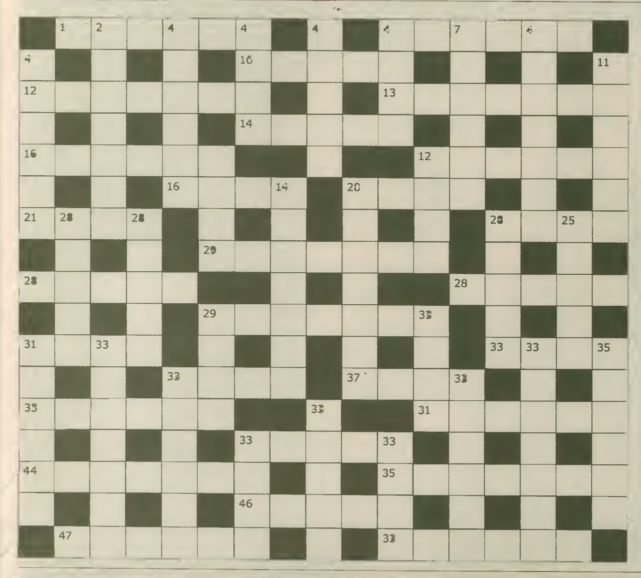
Tombstone Если вам больше 18 лет и у вас нет некоторых зубов, то, когда вы улыбаетесь, окружающим вы не должны показывать больше 1 дырки во рту.











КРОССВОРД №16

По горизонтали: 1. Покровительница шахмат. 6. Верховая .... 10. Немецкий автомобиль. 12. Множительный аппарат. 13. Пирожок с мясом. 14. Онежское .... 15. Неожиданное стремительное нападение. 17. Проводник судов. 18. Близкий родственник. 20. Рыба отряда карпообразных. 21. Уровень в иерархии. 24. Стыд и .... 26. Карточная игра для одного. 27. Часть ноги. 28. Кладбище документов. 29. Название Крымского полуострова после его присоединения к России. 31. Похоронное .... 33. Кадка с ручками. 36. Заблудшая .... 37. Гора в Греции. 39. Польское мелкопоместное дворянство. 41. Разновидность бумаги. 42. Вид гравюры на металле. 44. Герой народного грузинского эпоса. 45. Специалист по урожаям. 46. Автогонки. 47. Работа в период уборки урожая. 48. Простейшие пружинные весы.

По вертикали: 2. Город в Тульской области. 3. Метод, система действий. 4. Тибетская собака. 5. Мифический фракийский певец. 6. Блюдо из сладкого перца. 7. Трафарет. 8. Сказочный продавец пиявок. 9. Устройство ввода в компьютер графических изображений. 11. Бережливый человек. 16. Траурная ткань. 17. Лучший номер гостиницы. 19. Молодежное сборище. 20. Вдавленное место. 22. Широкая улица. 23. Американская киноактриса шведского происхождения («Анна Каренина», «Дама с камелиям»). 24. Французский драматург, автор пьес «Мушиные лапки», «Родина!», «Рабагас», «Дора». 25. Подельщица кота Базилио. 29. Автономия в составе России. 30. Новелла Стефана Цвейга. 31. Место, засеянное арбузами и дынями. 32. Приверженец королевской власти. 34. Разброд и .... 35. Ударение как смысловая единица речи. 36. Столица государства в Северной Америке. 38. Праздник, отмечаемый в странах Среднего и Ближнего Востока. 40. Нестройный крик, шум. 42. Созвездие Северного полушария. 43. Почтительное обращение к европейцу в Индии.

Ответы на кроссворд #15

По горизонтали: 4. Вал. 9. Ортоклаз. 10. Аниматор. 11. Жмот. 12. Неудача. 13. Шале. 16. Кляузник. 18. Единство. 20. Нарва. 22. Дебют. 24. «Вятка». 27. Омерзение. 28. Галич. 30. Резак. 32. Комик. 35. Приживал. 36. Ситуация. 37. Осот. 39. Паспорт. 41. Плод. 42. Шансонье. 43. Идиолект. 44. Рык.

По вертикали: 1. Промилле. 2. Форт. 3. План. 4. Взбучка. 5. Лазарев. 6. Шина. 7. Марш. 8. Поплавок. 14. Взяточник. 15. Универсум. 17. Индейка. 19. «Дачники». 21. Разум. 22. Дог. 23. Бел. 25. Таз. 26. Арк. 29. Аэростат. 31. «Анисовка». 33. Ольстер. 34. Историк. 38. Тест. 39. Пена. 40. Трио. 41. Поло.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

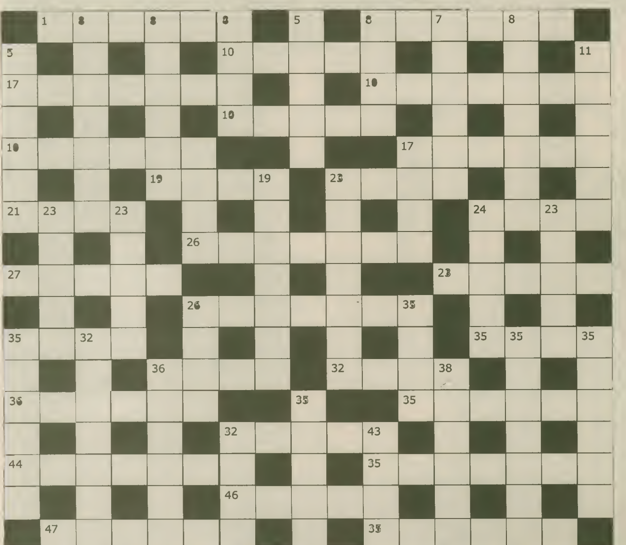
Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765

Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821–3741
Факс: (425) 821–3854
E-mail:
RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna



КРОССВОРД №16

По горизонтали: 1. Покровительница шахмат. 6. Верховая .... 10. Немецкий автомобиль. 12. Множительный аппарат. 13. Пирожок с мясом. 14. Онежское .... 15. Неожиданное стремительное нападение. 17. Проводник судов. 18. Близкий родственник. 20. Рыба отряда карпообразных. 21. Уровень в иерархии. 24. Стыд и .... 26. Карточная игра для одного. 27. Часть ноги. 28. Кладбище документов. 29. Название Крымского полуострова после его присоединения к России. 31. Похоронное .... 33. Кадка с ручками. 36. Заблудшая .... 37. Гора в Греции. 39. Польское мелкопоместное дворянство. 41. Разновидность бумаги. 42. Вид гравюры на металле. 44. Герой народного грузинского эпоса. 45. Специалист по урожаям. 46. Автогонки. 47. Работа в период уборки урожая. 48. Простейшие пружинные весы.

По вертикали: 2. Город в Тульской области. 3. Метод, система действий. 4. Тибетская собака. 5. Мифический фракийский певец. 6. Блюдо из сладкого перца. 7. Трафарет. 8. Сказочный продавец пиявок. 9. Устройство ввода в компьютер графических изображений. 11. Бережливый человек. 16. Траурная ткань. 17. Лучший номер гостиницы. 19. Молодежное сборище. 20. Вдавленное место. 22. Широкая улица. 23. Американская киноактриса шведского происхождения («Анна Каренина», «Дама с камелиям»). 24. Французский драматург, автор пьес «Мушиные лапки», «Родина!», «Рабагас», «Дора». 25. Подельщица кота Базилио. 29. Автономия в составе России. 30. Новелла Стефана Цвейга. 31. Место, засеянное арбузами и дынями. 32. Приверженец королевской власти. 34. Разброд и .... 35. Ударение как смысловая единица речи. 36. Столица государства в Северной Америке. 38. Праздник, отмечаемый в странах Среднего и Ближнего Востока. 40. Нестройный крик, шум. 42. Созвездие Северного полушария. 43. Почтительное обращение к европейцу в Индии.

Ответы на кроссворд #15

По горизонтали: 4. Вал. 9. Ортоклаз. 10. Аниматор. 11. Жмот. 12. Неудача. 13. Шале. 16. Кляузник. 18. Единство. 20. Нарва. 22. Дебют. 24. «Вятка». 27. Омерзение. 28. Галич. 30. Резак. 32. Комик. 35. Приживал. 36. Ситуация. 37. Осот. 39. Паспорт. 41. Плод. 42. Шансонье. 43. Идиолект. 44. Рык.

По вертикали: 1. Промилле. 2. Форт. 3. План. 4. Взбучка. 5. Лазарев. 6. Шина. 7. Марш. 8. Поплавок. 14. Взяточник. 15. Универсум. 17. Индейка. 19. «Дачники». 21. Разум. 22. Дог. 23. Бел. 25. Таз. 26. Арк. 29. Аэростат. 31. «Анисовка». 33. Ольстер. 34. Историк. 38. Тест. 39. Пена. 40. Трио. 41. Поло.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765

Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

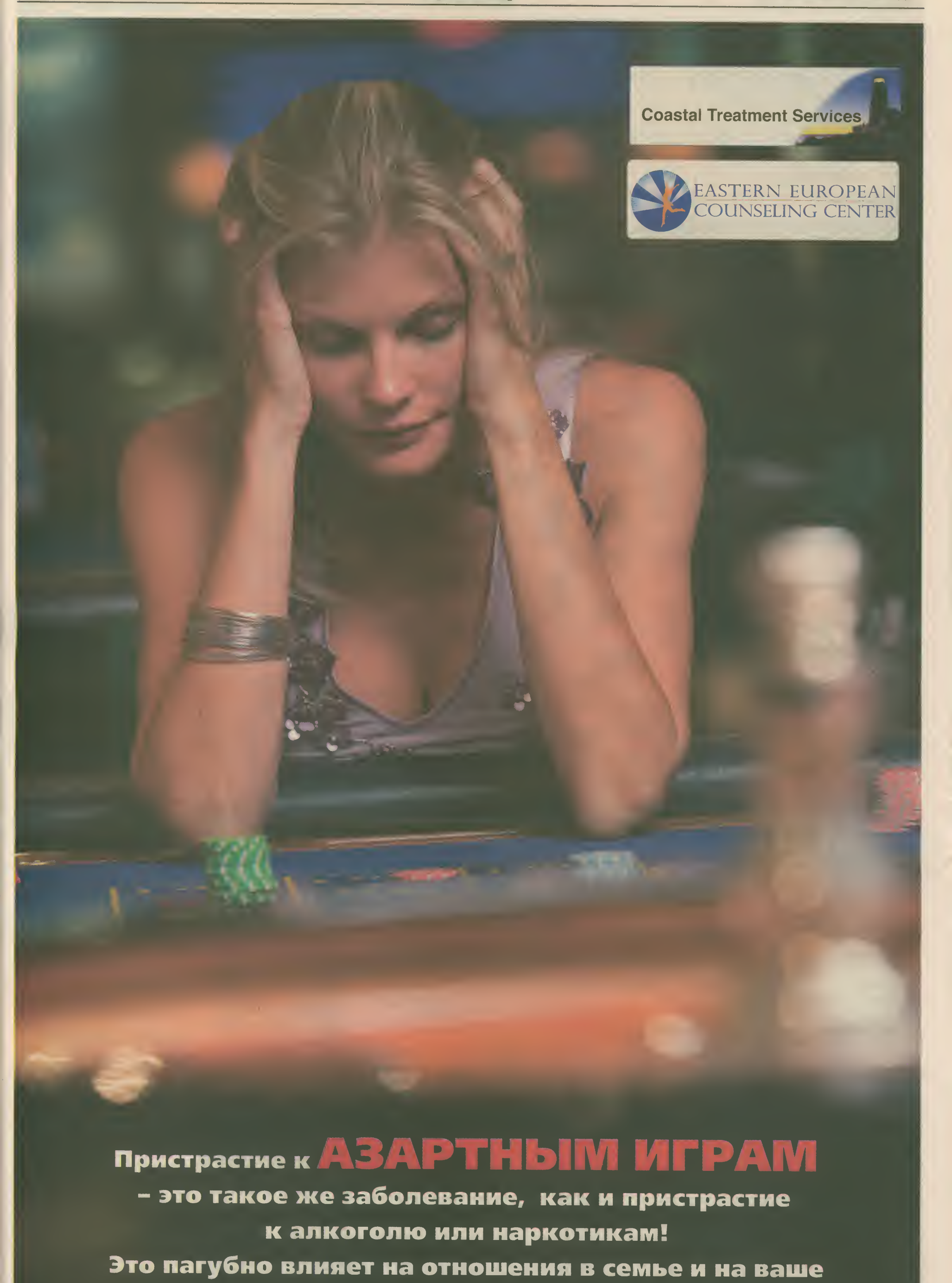
Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:
RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova
Sales Assistant: Alla Glagoleva

Lubov Woke
Regional manager
(Vancouver, WA and Portland, OR)
360-326-8765
Design: Russian Reklama, Inc.
Artist: Yuri Ivanov

Phone: (425) 821-3741
Fax: (425) 821-3854
E-mail:
RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com


Coastal Treatment Services
EASTERN EUROPEAN COUNSELING CENTER
Пристрастие к АЗАРТНЫМ ИГРАМ
– это такое же заболевание, как и пристрастие
к алкоголю или наркотикам!
Это пагубно влияет на отношения в семье и на ваше
финансовое благополучие.